**Игровая технология** – это процесс, позволяющий ребенку принять на себя роль действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности.

Педагогические игры по характеру игровой методики бывают:

* Дидактические
* Сюжетно- ролевые
* Игры-драматизации
* Ролевые
* Игры-имитации

В первую очередь используются

**1.**Дидактические игры. Дидактическую игру я советую использовать как звено между образовательной и самостоятельной **игровой деятельностью**. Так как, возникая на основе организованного или стихийного обучения, дидактические игры фактически продолжают его в игровой форме

Дети с удовольствием играют в игры из серии «Как избежать неприятностей», «Если возник пожар»,» в дидактические игры с использованием загадок: «**Загадай – мы отгадаем».** Для того, чтобы этот интерес не пропал нужно усложнять условия игры, расширять их вариативность, или на время просто убирать. По разным разделам использую различные дидактические игры. Например, игра «**Вызови пожарных**» закрепляет умения правильно вызвать пожарных, т. е. знать номер телефона пожарной службы, четко произносить свой домашний адрес, имя и фамилию  
Такая игра как «**домино** « дорожный знак» Позволяет детям закрепить знания о правилах дорожного движения. Побуждать использовать изученные Правила дорожного движения на практике.  
**Д/и *«Не всякому грибу место в******лукошке****»* закрепляет знания детей о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные и о том, как нужно собирать грибы, не нарушая грибницы.

А дидактические игры *«Светофор»*, *«Собери знак»* и *«Дорожные знаки»* помогают лучше усвоить правила дорожного движения.   
В процессе обучения детей **основам безопасного** поведения большую роль играют и настольно-печатные игры. Они разнообразны по своим видам: парные картинки, лото, домино и т. д.   
Игра- лото «Опасные и не опасные предметы» Цель игры: закрепить у детей знания об опасных для жизни и здоровья предметах, которые они встречают дома; воспитывать желание соблюдать правила безопасности в быту.  
Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.  
 Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать эмпатией, доброжелательностью, уметь осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрения любой выдумки и фантазии ребенка. Только в этом случае игра будет полезна для развития ребенка и создания положительной атмосферы сотрудничества со взрослым.  
**2.Театрализованные игры**, проводимые с детьми, выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции. Их содержание, **формы** и методы проведения способствуют одновременно достижению трех **основных целей**: развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности; созданию атмосферы творчества; социально-эмоциональному развитию детей.

Театрализованая сказка «Пожар в лесу» Цель: Создать условия для развития творческих способностей детей.

**3.Сюетно-ролевые.** У дошкольников старшей группы развивается содержание игр. Начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. В играх находят отражение специфика деятельности взрослых, их взаимодействия в труде, их отношения к труду. Изменение тематики связано с расширением их источников. Дети отражают не только те события, в которых они сами принимали участие, но и те, которые они наблюдали на экскурсиях, прогулках, а также повседневной жизни. Для этого возраста наша задача заключается в том, чтоб показать, как роль может быть включена в различные взаимосвязи с другими ролями. Воспитатель чаще берет дополнительную роль на себя. Постепенно подводит детей к более сложным изменениям знакомого сюжета, затем к придумыванию новых сюжетов.  
Такие игры как «**Семья**». Цель которой побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия).  
«**Магазин**» Цель: Способствовать возникновению игры, объединению серии магазинов в один (книжный, овощной, одежды).,  
**Игра «Путешествие**» Цель: Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Знакомство с трудом постового. Закрепление представлений детей о труде взрослых на речном вокзале, на теплоходе. Закрепление и обобщение знаний о труде работников села. Воспитание уважительного отношения к труду. Знакомство с жизнью людей на Севере и на юге нашей страны.