

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2»**

ул.Ленина, д.45, Нижегородская область м.о. Ардатовский, р.п. Ардатов,
607130, тел. (8-831)79 5-07-56, E-mail: ardatov.ds2@mail.ru,
сайт: [https:// ardatov-2ds.ucoz.ru](https://ardatov-2ds.ucoz.ru)
ОГРН 1025202206193, ИНН/КПП 5201002328/520101001

Принято: на
педагогическом совете
(протокол № 5 от
«30» августа 2024г.)

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ д/с №2

Л.Н.Носкова
«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа
воспитателей младшей группы**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №2»
на 2024-2025 учебный год

Авторы -разработчики:
О.В.Проняева, воспитатель
Д.А.Мсягина воспитатель

**Р.п. Ардатов
2024 год**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Соответствуют разделу I «Целевой раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет:

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми

возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты реализации и освоения Программы

К четырем годам: ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со

взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики в соответствии «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №2», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях» (размещено на сайте ДОУ http://ardatov-2ds.ucoz.ru/index/metodicheskie_i_inye_dokumenty_razrabotannye_obrazovatelnoj_or_ganizaciej_dlja_obespechenija_obrazovatelnog/0-477)



Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной образовательной программы: Программа

психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик- семицветик» под ред. Н.Ю.Куражевой (реализуется с дошкольниками от 3 до 7 лет).

Цели и задачи реализации Программы

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка

Задачи:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процессе общения;
- Развитие волевой, личностной, интеллектуальной сферы личности ребенка.
- Развитие познавательных и психических процессов- восприятия, памяти , внимания, воображения.

Планируемые результаты реализации и освоения Программы

1. Возраст	i. Планируемые результаты освоения программы
2. 3-4 года	<ul style="list-style-type: none">3. -дети активны, любознательны, задают много вопросов взрослым, постоянно испытывают потребность в общении;4. - дети умеют достаточно хорошо говорить: речь способствует организации собственной деятельности;5. - у детей развивается устойчивое внимание (в течении 10-15 мин), но в то же время, оно зависит от интереса ребенка в данный момент времени;6. - дети способны запоминать по 4-5 предметов;7. - в игровой деятельности преобладают игровые ситуации, сопровождающиеся ролевым диалогом;8. - появляются элементы эмоциональной отзывчивости и самоконтроля: дети сочувствуют, «жалуют, ласкают» игровых персонажей или сверстников, начинают контролировать свои эмоции;9. - появляется наглядно-образное мышление, начинают использовать в игре предметы-заместители;10. - ребенок способен оценить свои поступки и действия словами «хорошо, плохо».

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений проводится педагогом -психологом с периодичностью 1 раз в год (апрель) в соответствии комплексом диагностических методик «Цветик семицветик» для исследования психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

[Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 3-4 лет](#)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Обязательная часть Программы

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание работы	Методическое обеспечение
В сфере социальных отношений		
<p>•развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог 	<p>Сюжетные игры-ситуации Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Театрализованная игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности».Младшая группа.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. –</p> <p>Дидактическая игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017. –</p> <p>Белова О.Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы» ФГОС ДО</p> <p>Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально –коммуникативное развитие дошкольников» -Младшая группа –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Чтение художественной литературы «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-</p>

	<p>демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 	<p>Сюжетные игры-ситуации Сюжетно-ролевая игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Театрализованная игра Сюжетно-ролевая игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017..</p> <p>Дидактическая игра Сюжетно-ролевая игра Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Чтение художественной литературы «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4года. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016</p>
в сфере трудового воспитания:		
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. 	<p>Сюжетные игры-ситуации Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Дидактическая игра Дидактическая игра Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>

<p>игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. 	<p>Чтение художественной литературы «Хрестоматия для чтения детям в детском и дома». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ</p>
<p>в области формирования основ безопасного поведения:</p>		
<p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). 	<p>Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности» Конспекты современных форм организации детских видов деятельности Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. 	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 		

**Содержание работы по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3 - 4 года	-	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - с.7-33, 120-122. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022 <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.39-47; 75-81,106-109. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 122-123 (дидактические игры по трудовому воспитанию) <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. г. (младшая группа - с.23-33). Сентябрь. Тема «Моя улица» (с.24, с. 27, с.29, с 31 адаптировать для р.п. Ардатов) Октябрь. Тема «Ближайшее окружение.Мой детский сад» (с.24,с.27, с.29, с 32) Ноябрь. Тема «Мой поселок» (с.24, с. 27, с. 29, с.32) Декабрь. Тема: «Транспорт на улицах поселка» (с. 25, с..27, с 30,с 32) Январь. Тема: «Мой дом» (с. 25, с.27, с. 30, с 32) Февраль. Тема: «Мой папа.Флаг России» (с. 25, с.28, с 30, с.32)

	<p>Март. Тема: «Моя мама. Матрешка-игрушка»(с.25, с 28, с. 30, с 33)</p> <p>Апрель. Тема: «Природа на участке детского сада» (с.26, с.28,с. 31 с.33)</p> <p>Май. Тема: «Мое ближайшее окружение» (с. 26 с.28 адаптировать для р.п.Ардатов, с.31, с 33)</p>
--	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Содержание работы	Методическое обеспечение
Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p>	<p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. 	<p>Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».М.:ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»-Волгоград: Учитель, 2011г.</p>
Математические представления		
	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). 	<p>Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».М.:ТЦ Сфера, 2020</p>
Окружающий мир		
<p>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного</p>	<p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться</p>	<p>ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ (С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ)</p>

<p>отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<p>в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
<p>Природа</p>		
<p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p>	<p>.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». Конспекты занятий «Ознакомление с предметным и социальным окружением». –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Наблюдения на прогулке О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 		

Сенсорные эталоны и познавательные действия		
Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
3-4 года		<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: <u>Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. (Технологические карты «Ознакомление с возможностями анализаторов» с. 12 - 16, Технологические карты ознакомления с именами признаков «Влажность» - с. 18, «Температура» - с. 19, «Рельеф» - с.20, «Звук» - с.21, «Запах» - с.22, «Цвет» - с.23, «Вкус» - с. 24, «Вес» - с.24, «Действие» - с.26, «Место» - с.31, «Часть» - с.32, «Размер» - с.33, «Количество» - с. 35, «Форма» - с.36, Технологическая карта освоения детьми пространственных ориентиров - с.70-71, Технологическая карта освоения детьми основ классификации объектов - с.71-72).</u></p> <p>Игры, эксперименты: Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»-Волгоград: Учитель, 2011г.</p>
Математические представления		
3-4 года	.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».М.:ТЦ Сфера, 2020	Дидактические игры и игровые упражнения Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».М.:ТЦ Сфера, 2020
	Занятие№1- с. 19-21 Занятие№2- с.19-21 Занятие №3- с.21-23 Занятие№4- с.21-23 Занятие №5- с.23-25 Занятие№6-с.23-25 Занятие №7- с.25-27 Занятие№8-с.25-27 Занятие №9- с.28-29 Занятие№10-с.28-29 Занятие №11-с.29-32 Занятие№12-с.29-32 Занятие №13- с.32-34 Занятие№14-с.32-34 Занятие №15- с.34-35 Занятие№16- с.34-35 Занятие 17-с.36-37 Занятие№18-с.36-37	
		Занятие№19- с.37-40 Занятие№20- с.37-40 Занятие №21- с.40-42 Занятие№22-с.40-42 Занятие №23- с.42-43 Занятие№24- с.42-43 Занятие №25- с.43-46 Занятие№26- с.43-46 Занятие №27- с.46-47 Занятие№28-с.46-47 Занятие №29- с.48-49 Занятие№30-с.48-49 Занятие №31 с.49-52 Занятие№32-с.49-52 Занятие №33 повтор. Занятие№34-повтор. Занятие №35- повтор. Занятие№36- повтор
Окружающий мир		
3-4 года	Окружающий мир (из расчёта 3 занятия в месяц; всего 27 занятий в год). О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

	<p>Занятие №1–С.19-20 Занятие №2–С.20-21 Занятие №3–С.21-22 Занятие №4–С.23 Занятие №5–С.24-25 Занятие №6– С.25-26 Занятие №7– С.26-27 Занятие №8– С.27 Занятие №9– С.28-29 Занятие №10–С.29-30 Занятие №11–С.30-32 Занятие №12–С.32-33 Занятие №13– С.34</p>	<p>Занятие №14–С.34-36 Занятие №15–С.36-37 Занятие №16–С.37-38 Занятие №17–С.38-39 Занятие №18– С.39-40 Занятие №19 –С.40-4. Занятие №20– С.41-42 Занятие №21–С.42-44. Занятие №22–С.44-45. Занятие №23– С.45-46 Занятие №24– С.46-48 Занятие №25 –С.40 Занятие №26– С.49-50 Занятие №27–С.50 -51</p>	
	<p>Занятие №1–С.18. Занятие № 2 – С.19-21 Занятие №3– С.21-24 Занятие №4 – С.24-25 Занятие №5– С.26-27 Занятие №6 – С.27-28 Занятие №7– С.28-31 Занятие №8– С.31-33 Занятие №9 – С.33-34</p>	<p>Занятие №10 – С.34-35 Занятие №11– С.36-37 Занятие №12 – С.37-40 Занятие №13 – С.40-41 Занятие №14– С.41-42 Занятие №15– С.43-46 Занятие №16 – С.46-48 Занятие №17 – С.48-49 Занятие №18– С.49-52</p>	
Природа			
3-4 года	<p>Природа (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год). О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>	<p>Наблюдения на прогулке О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>	
	<p>Занятие № 1 с. 25-26; Занятие № 2 с.26-29; Занятие №3 с.29-31; Занятие №4 с.32-33; Занятие №5 с.34-35; Занятие №6 с.35-37; Занятие №7 с.37-39; Занятие №8 с.39-42; Занятие №9 с.42-45</p>		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи	Содержание работы	Методическое обеспечение
1) Формирование словаря:		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
2) Звуковая культура речи:		
<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
3) Грамматический строй речи:		
<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

<p>членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>		
4) Связная речь:		
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. 	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>		<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

б) Интерес к художественной литературе:

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень х/лиературы: <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайнйка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. 	<p>«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 2-3 года.» к программе «От рождения до школы». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
---	---	--

	<p>«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Речевое развитие		
3-4 года	<p>Речевое развитие (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015: - Формирование словаря: с.6-9, -Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте: с.9-14, - Грамматический строй речи: с.14-16, -Связная речь: с.16-18 - Интерес к художественной литературе: О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Примерный перечень художественной литературы: ФОП ДО, пункт 33.1.3.</p>
	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Занятие № 1 – С. 28-31 Занятие № 2 – С. 31-32 Занятие № 3 – С.32-33 Занятие № 4 – С.33-35 Занятие № 5 – С.36-38 Занятие № 6 – С.38-39 Занятие № 7 – С. 39-40 Занятие № 8 – С.40-41 Занятие № 9 – С. 41-42 Занятие № 10 – С.42-43 Занятие № 11 – С.43-46 Занятие № 12 – С.46-47 Занятие № 13 – С.50 Занятие № 14 – С.51-52 Занятие № 15 –С. 52 Занятие № 16 – С.53-54 Занятие № 17 – С.54-55 Занятие № 18 – С.55-57</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Занятие № 19 –С.57-58 Занятие № 20–С. 58-59 Занятие № 21 –С.59-60 Занятие № 22 –С.60-62 Занятие № 23–С.62-63 Занятие № 24–С. 63-64 Занятие № 25 –С.64-66 Занятие № 26–С. 66-68 Занятие № 27 – С.68 Занятие № 28 –С.69-71 Занятие № 29 –С.71-72 Занятие № 30 –С.72-73 Занятие № 31 –С.73-75 Занятие № 32–С. 75-76 Занятие № 33 –С.76-77 Занятие № 34–С. 77-78 Занятие № 35 – С.79 Занятие № 36 –С.80-81</p> </td> </tr> </table>	
<p>Занятие № 1 – С. 28-31 Занятие № 2 – С. 31-32 Занятие № 3 – С.32-33 Занятие № 4 – С.33-35 Занятие № 5 – С.36-38 Занятие № 6 – С.38-39 Занятие № 7 – С. 39-40 Занятие № 8 – С.40-41 Занятие № 9 – С. 41-42 Занятие № 10 – С.42-43 Занятие № 11 – С.43-46 Занятие № 12 – С.46-47 Занятие № 13 – С.50 Занятие № 14 – С.51-52 Занятие № 15 –С. 52 Занятие № 16 – С.53-54 Занятие № 17 – С.54-55 Занятие № 18 – С.55-57</p>	<p>Занятие № 19 –С.57-58 Занятие № 20–С. 58-59 Занятие № 21 –С.59-60 Занятие № 22 –С.60-62 Занятие № 23–С.62-63 Занятие № 24–С. 63-64 Занятие № 25 –С.64-66 Занятие № 26–С. 66-68 Занятие № 27 – С.68 Занятие № 28 –С.69-71 Занятие № 29 –С.71-72 Занятие № 30 –С.72-73 Занятие № 31 –С.73-75 Занятие № 32–С. 75-76 Занятие № 33 –С.76-77 Занятие № 34–С. 77-78 Занятие № 35 – С.79 Занятие № 36 –С.80-81</p>	
Подготовка к обучению грамоте		
3-4 года		В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015:

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание работы	Методическое обеспечение
1) Приобщение к искусству		
<p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p style="text-align: center;">Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». 	<p><u>Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.- М.ООО “Издательство Скрипторий 2003”, 2008-128 с.</u></p>

<p>далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 		
2)изобразительная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. 	<p>РИСОВАНИЕ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>ЛЕПКА Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>АППЛИКАЦИЯ Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p>

<p>графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 	<p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	
3) конструктивная деятельность:		
<p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); соорудить 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). 	<p>Игровые задания Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».-М.:ТЦ Сфера, 2019 г.</p>

<p>новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 	
<p>4) музыкальная деятельность:</p>		
<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>Слушание педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество:</p>	<p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ (из расчета 2 занятия в неделю, 72 занятия в год) 3-4 года Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2007</p> <p>«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СПб б 6: Композитор, 2005 «Мы играем, рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт-Петербург, Композитор», 2017г</p>

	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремущки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. 	
--	---	--

	<p>Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра <p><i>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</i></p>	
Театрализованная деятельность		
<p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх- 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера», 2001 г.</p>

<p>драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 		
<p>культурно-досуговая деятельность:</p>		

<p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>Сценарий оздоровительных досугов для детей 3-4 л. Каргушина М.Ю.- М.:ТЦ Сфера, 2007</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 		

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение	
Приобщение к искусству			
3 - 4 года	-	Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.	
Изобразительная деятельность			
Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение	
3-4 года	<p>Изобразительная деятельность. Рисование (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.45-104</p> <p>Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- с.64-69, 114-118</p> <p>Т.С.Комарова «Народное искусство -детям» 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г.</p>	
	<p>Занятие №1– С.26.</p> <p>Занятие №2– С.27.</p> <p>Занятие №3– С.29.</p> <p>Занятие №4– С.30.</p> <p>Занятие №5 – С.34-35.</p> <p>Занятие №6 – С 36.</p> <p>Занятие №7– С.37.</p> <p>Занятие №8 – С.38.</p> <p>Занятие №9 – С.41.</p> <p>Занятие №10–С.43.</p> <p>Занятие №11–С.45.</p> <p>Занятие №12–С.46-47.</p> <p>Занятие №13–С.48.</p> <p>Занятие №14 С.50-51.</p> <p>Занятие №15–С.51-52.</p> <p>Занятие №16–С.53-54.</p> <p>Занятие №17–С.55-56.</p>		<p>Занятие №18– С.56-57.</p> <p>Занятие №19–С.58.</p> <p>Занятие №20– С.59.</p> <p>Занятие №21–С.62.</p> <p>Занятие №22–С.63-64.</p> <p>Занятие №23–С.65</p> <p>Занятие №24–С.66-67.</p> <p>Занятие №25–С.69-70.</p> <p>Занятие №26– С.71-72.</p> <p>Занятие №27– С.73.</p> <p>Занятие №28– С.74.</p> <p>Занятие №29– С.76.</p> <p>Занятие №30– С.78.</p> <p>Занятие №31–С.78-79.</p> <p>Занятие №32–С.80-81.</p> <p>Занятие №33–С.81.</p> <p>Занятие №34– С.85.</p> <p>Занятие №35 – С.86-87.</p> <p>Занятие №36 – С.87-88.</p>
	<p>Изобразительная деятельность. Лепка (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – с.46-102</p>
<p>Занятие №1– С.46.</p> <p>Занятие №2– С.47.</p> <p>Занятие №3– С.55-56</p> <p>Занятие №4 – С.57</p> <p>Занятие №5 – С.61.</p> <p>Занятие №6 – С.63.</p>	<p>Занятие №10–С.78-79.</p> <p>Занятие №11–С.82.</p> <p>Занятие №12–С.84-85.</p> <p>Занятие №13– С.87-88</p> <p>Занятие №14–С.89-90.</p> <p>Занятие №15–С.92-93.</p>		

	Занятие №7 – С.67-68. Занятие №8 – С.71. Занятие №9 – С.74-75.	Занятие №16 – С.94-95 Занятие №17 – С.101 Занятие №18 – С.102.	
	Изобразительная деятельность. Аппликация (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – с.47-105
	Занятие №1 – С 28-29. Занятие №2 – С.32-33. Занятие №3 – С.35-36. Занятие №4 – С.38-39. Занятие №5 – С.42. Занятие №6 – С.43-44. Занятие №7 – С.51. Занятие №8 – С.54-55. Занятие №9 – С.58-59.	Занятие №10 – С.60-61 Занятие №11 – С.64. Занятие №12 – С.67-68. Занятие №13 – С.68-69. Занятие №14 – С.73-74. Занятие №15 – С.76-77. Занятие №16 – С.83-84. Занятие №17 – С.87. Занятие №18 – С.88-89.	
Конструктивная деятельность			
3 - 4 года	-	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2019. (еженедельно) -	
Музыкальная деятельность			
3-4 года	Музыкальная деятельность (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2007		«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005
	Занятие №1 – стр.3-5. Занятие №2 – стр.5-7. Занятие №3 – стр.7-8. Занятие №4 – стр.8-10. Занятие №5 – стр.10-11 Занятие №6 – стр.11-13. Занятие №7 – стр.13-14. Занятие №8 – стр.14-16. Занятие №9 – стр.16-17. Занятие №10 – стр.17-19. Занятие №11 – стр.19-21. Занятие №12 – стр.21-23 Занятие №13 – стр.23-24 Занятие №14 – стр.24-26 Занятие №15 – стр.26-27 Занятие №16 – стр.27-29 Занятие №17 – стр.29-31 Занятие №18 – стр.31-32 Занятие №19 – стр.32-34 Занятие №20 – стр.34-35 Занятие №21 – стр.35-37 Занятие №22 – стр.37-38 Занятие №23 – стр.38-39 Занятие №24 – стр.39-41 Занятие №25 – стр.41-42. Занятие №26 – стр.42-44.	Занятие №37 – стр.58-60. Занятие №38 – стр.60-61. Занятие №39 – стр.61-63. Занятие №40 – стр.63-64. Занятие №41 – стр.64-66. Занятие №42 – стр.66-68. Занятие №43 – стр.68-69. Занятие №44 – стр.69-70. Занятие №45 – стр.70-72. Занятие №46 – стр.72-73. Занятие №47 – стр.73-74. Занятие №48 – стр.74-75. Занятие №49 – стр.75-77 Занятие №50 – стр.77-78 Занятие №51 – стр.78-79 Занятие №52 – стр.79-81 Занятие №53 – стр.81-82 Занятие №54 – стр.82-83 Занятие №55 – стр.83-84 Занятие №56 – стр.84-86 Занятие №57 – стр.86-87 Занятие №58 – стр.88-89 Занятие №59 – стр.89-90 Занятие №60 – стр.90-91 Занятие №61 – стр.91-93 Занятие №62 – стр.93-94	«Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, Композитор», 2017г

	Занятие №27– стр.44-45 Занятие.№28– стр.45-47. Занятие.№29– стр.47-49. Занятие.№30– стр.49-50. Занятие.№31– стр.50-51. Занятие.№32– стр.51-52. Занятие.№33– стр.52-53. Занятие.№34– стр.53-54. Занятие.№35– стр.54-56. Занятие №36– стр.56-58	Занятие №63– стр.94-95 Занятие №64– стр.95-96 Занятие №65– стр.96-97 Занятие №66– стр.98-99 Занятие№67–стр.99-101. Занятие№68–стр.101-102. Занятие№69–стр.102--103 Занятие№70– стр.103-104. Занятие№71–стр.104-105. Занятие №72–стр.106-107	
Театрализованная деятельность			
3 - 4 года	-	М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера», 2001 г.	
Культурно-досуговая деятельность			
3 - 4 года	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.10-11, 39-40.	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи	Содержание работы	Методическое обеспечение
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с 	<p>ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПОМЕЩЕНИИ (из расчета 3 занятия в неделю; всего 108 занятий в год)</p> <p>Утренняя гимнастика Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»</p> <p>Гимнастика после дневного сна Л.И. Пензулаева «Гимнастика после дневного сна: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»</p> <p>Подвижные игры Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 – 7 лет.– МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И. Подольская.- Волгоград: Учитель, 2009</p> <p>Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС, 1999</p>

	<p>остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; удержание от ловащего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p>	
--	--	--

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.¹

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

• Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

• Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

¹В соответствии с подпунктом 4 пункта 22.7.2 ФОП ДО спортивным упражнениям, в том числе катанию на коньках, педагог обучает в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических условий.

Так как в ДОУ нет возможности создать условия по обучению катанию детей на коньках, лыжах и плаванию, соответственно данные задачи исключаются из ОП ДО.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение		
Физическое развитие				
<p>3-4 года</p>	<p>Физическое развитие (в помещении) (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>(1) Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009</p> <p>(2) Е.И.Подольская. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/-ид.2-е, перераб.- Волгоград: Учитель,2013 г.</p> <p>(3) Н.Н.Ефименко «Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников» (Ситуационные мини-игры (СМИ) для детей 3-4 лет с.18-62)</p> <table border="1" data-bbox="352 1010 1031 2054"> <tr> <td data-bbox="352 1010 695 2054"> <p>Сентябрь</p> <p>(1) Занятие №1 –С.23 -24(1)</p> <p>(1) Занятие №2– С.23 -24(1)</p> <p>(2) Занятие №3 Тема: «Мы спортсмены» , с.6</p> <p>(1) Занятие №4 –С. 24 -25(2)</p> <p>(1) Занятие №5 –С. 24 -25(2)</p> <p>(2) Занятие №6 – Тема:«Мячики» с. 8</p> <p>(1) Занятие №7-С. 25 – 26(3)</p> <p>(1) Занятие №8-С. 25 – 26(3)</p> <p>(3) Занятие №9 Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>(1) Занятие №10-С. 26-27(4)</p> <p>(1) Занятие №11-С. 26-27(4)</p> <p>(3) Занятие№12-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>Октябрь</p> <p>(1)Занятие №13-С.28-29(5)</p> <p>(1)Занятие №14-С.28-29(5)</p> <p>(2)Занятие№15-тема «Мешочек -мой дружок» С.10</p> <p>(1)Занятие №16-С.29(6)</p> <p>(1)Занятие №17-С.29(6)</p> <p>(2)Занятие№18-тема «Мешочек -мой дружок» С.10</p> <p>(1)Занятие №19-С.30-31(7)</p> <p>(1)Занятие №20-С.30-31(7)</p> </td> <td data-bbox="699 1010 1031 2054"> <p>(1)Занятие №55-С.46-47(19)</p> <p>(1)Занятие №56-С.46-47(19)</p> <p>(3) Занятие №57 Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>(1)Занятие №58С.47-49(20)</p> <p>(1)Занятие №59-С.47-49(20)</p> <p>(3) Занятие №60Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>Февраль</p> <p>(1)Занятие №61С.50(21)</p> <p>(1)Занятие №62-С.50(21)</p> <p>(2)Занятие№63-Тема «Звери в цирке» с.18</p> <p>(1)Занятие №64-С.51-52(22)</p> <p>(1)Занятие №65-С.51-52(22)</p> <p>(2)Занятие№66-Тема «Встреча с зайкой» с.20</p> <p>(1)Занятие №67-С.52-53(23)</p> <p>(1)Занятие №68-С.52-53(23)</p> <p>(3) Занятие№69-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>(1)Занятие №70-С.53-54(24)</p> <p>(1)Занятие №71-С.53-54(24)</p> <p>(3) Занятие№72-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>Март</p> <p>(1)Занятие№73-С.54-55 (25)</p> <p>(1)Занятие №74-С.54-55(25)</p> <p>(2)Занятие№75Тема « Путешествие в весенний лес» с.22</p> <p>(1)Занятие№76-С.56-57 (26)</p> </td> </tr> </table>	<p>Сентябрь</p> <p>(1) Занятие №1 –С.23 -24(1)</p> <p>(1) Занятие №2– С.23 -24(1)</p> <p>(2) Занятие №3 Тема: «Мы спортсмены» , с.6</p> <p>(1) Занятие №4 –С. 24 -25(2)</p> <p>(1) Занятие №5 –С. 24 -25(2)</p> <p>(2) Занятие №6 – Тема:«Мячики» с. 8</p> <p>(1) Занятие №7-С. 25 – 26(3)</p> <p>(1) Занятие №8-С. 25 – 26(3)</p> <p>(3) Занятие №9 Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>(1) Занятие №10-С. 26-27(4)</p> <p>(1) Занятие №11-С. 26-27(4)</p> <p>(3) Занятие№12-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>Октябрь</p> <p>(1)Занятие №13-С.28-29(5)</p> <p>(1)Занятие №14-С.28-29(5)</p> <p>(2)Занятие№15-тема «Мешочек -мой дружок» С.10</p> <p>(1)Занятие №16-С.29(6)</p> <p>(1)Занятие №17-С.29(6)</p> <p>(2)Занятие№18-тема «Мешочек -мой дружок» С.10</p> <p>(1)Занятие №19-С.30-31(7)</p> <p>(1)Занятие №20-С.30-31(7)</p>	<p>(1)Занятие №55-С.46-47(19)</p> <p>(1)Занятие №56-С.46-47(19)</p> <p>(3) Занятие №57 Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>(1)Занятие №58С.47-49(20)</p> <p>(1)Занятие №59-С.47-49(20)</p> <p>(3) Занятие №60Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>Февраль</p> <p>(1)Занятие №61С.50(21)</p> <p>(1)Занятие №62-С.50(21)</p> <p>(2)Занятие№63-Тема «Звери в цирке» с.18</p> <p>(1)Занятие №64-С.51-52(22)</p> <p>(1)Занятие №65-С.51-52(22)</p> <p>(2)Занятие№66-Тема «Встреча с зайкой» с.20</p> <p>(1)Занятие №67-С.52-53(23)</p> <p>(1)Занятие №68-С.52-53(23)</p> <p>(3) Занятие№69-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>(1)Занятие №70-С.53-54(24)</p> <p>(1)Занятие №71-С.53-54(24)</p> <p>(3) Занятие№72-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>Март</p> <p>(1)Занятие№73-С.54-55 (25)</p> <p>(1)Занятие №74-С.54-55(25)</p> <p>(2)Занятие№75Тема « Путешествие в весенний лес» с.22</p> <p>(1)Занятие№76-С.56-57 (26)</p>	<p>1. Основная гимнастика:</p> <p>1.1. Основные движения: Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.27-28, 32-33, 38, 43, 49-50, 54, 59-60, 64-65, 69-79</p> <p>1.2. Общеразвивающие упражнения: Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -; с.27-28, 32-33, 38, 43, 49-50, 54, 59-60, 64-65, 69-79</p> <p>Утренняя гимнастика: Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.6-31</p> <p>Гимнастика после сна Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – с.8-17.</p> <p>1.3. Строевые упражнения: Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Подвижные игры: Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.42-49. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МозаикаСинтез, 2015 (игры для детей 3 – 4 лет).</p> <p>3. Спортивные упражнения: Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». – М.: «ГНОМ и Д», 2004 (катание на санках: с.58-65; ходьба на лыжах:</p>
<p>Сентябрь</p> <p>(1) Занятие №1 –С.23 -24(1)</p> <p>(1) Занятие №2– С.23 -24(1)</p> <p>(2) Занятие №3 Тема: «Мы спортсмены» , с.6</p> <p>(1) Занятие №4 –С. 24 -25(2)</p> <p>(1) Занятие №5 –С. 24 -25(2)</p> <p>(2) Занятие №6 – Тема:«Мячики» с. 8</p> <p>(1) Занятие №7-С. 25 – 26(3)</p> <p>(1) Занятие №8-С. 25 – 26(3)</p> <p>(3) Занятие №9 Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>(1) Занятие №10-С. 26-27(4)</p> <p>(1) Занятие №11-С. 26-27(4)</p> <p>(3) Занятие№12-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>Октябрь</p> <p>(1)Занятие №13-С.28-29(5)</p> <p>(1)Занятие №14-С.28-29(5)</p> <p>(2)Занятие№15-тема «Мешочек -мой дружок» С.10</p> <p>(1)Занятие №16-С.29(6)</p> <p>(1)Занятие №17-С.29(6)</p> <p>(2)Занятие№18-тема «Мешочек -мой дружок» С.10</p> <p>(1)Занятие №19-С.30-31(7)</p> <p>(1)Занятие №20-С.30-31(7)</p>	<p>(1)Занятие №55-С.46-47(19)</p> <p>(1)Занятие №56-С.46-47(19)</p> <p>(3) Занятие №57 Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>(1)Занятие №58С.47-49(20)</p> <p>(1)Занятие №59-С.47-49(20)</p> <p>(3) Занятие №60Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>Февраль</p> <p>(1)Занятие №61С.50(21)</p> <p>(1)Занятие №62-С.50(21)</p> <p>(2)Занятие№63-Тема «Звери в цирке» с.18</p> <p>(1)Занятие №64-С.51-52(22)</p> <p>(1)Занятие №65-С.51-52(22)</p> <p>(2)Занятие№66-Тема «Встреча с зайкой» с.20</p> <p>(1)Занятие №67-С.52-53(23)</p> <p>(1)Занятие №68-С.52-53(23)</p> <p>(3) Занятие№69-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>(1)Занятие №70-С.53-54(24)</p> <p>(1)Занятие №71-С.53-54(24)</p> <p>(3) Занятие№72-Тема: СМИ «Медвежата - любонайки» С.27</p> <p>Март</p> <p>(1)Занятие№73-С.54-55 (25)</p> <p>(1)Занятие №74-С.54-55(25)</p> <p>(2)Занятие№75Тема « Путешествие в весенний лес» с.22</p> <p>(1)Занятие№76-С.56-57 (26)</p>			

<p>(3)Занятие№21 – тема СМИ «Строительство муравьиного терема» с.31 (1)Занятие №22-С.31-32(8) (1)Занятие №23-С.31-32(8) (3) Занятие №24- тема СМИ «Озорные обезьянки» с.36 Ноябрь (1)Занятие №25 –С.33-34(9) (1)Занятие №26 –С.33-34(9) (2)Занятие№27-Тема «Веселые зайчата» С.13 (1)Занятие№28–С.34-35(10) (1)Занятие№29–С.34-35(10) (2)Занятие№30-тема «Веселые зайчата» С.13 (1)Занятие№31–С.35-36(11) (1)Занятие№32–С.35-36(11) (3) Занятие №33- тема СМИ «Зайцы -побегайцы» с.41 (1)Занятие№34–С.36-37(12) (1)Занятие№35–С.36-37(12) (3) Занятие №36- тема СМИ «Сладкие сны медвежат» с.46 Декабрь (1)Занятие №37-С.38-40(13) (1)Занятие №38-С.38-40(13) (2)Занятие№39-Тема «Гуляем с Мишкой» с.14 (1)Занятие №40-С.40-41(14) (1)Занятие №41-С.40-41(14) (2)Занятие№42-Тема «Гуляем с Мишкой» с.14 (1)Занятие№43-С.41-42 (15) (1)Занятие №44-С.41-42(15) (3) Занятие №45- тема СМИ «У солнышка в гостях» с.53 (1)Занятие№46–С.43-44(16) (1)Занятие№47–С.43-44(16) (3) Занятие №48- тема СМИ «В гостях у мячиков и мыльных пузырей» с.59 Январь (1)Занятие №49-С.44-45(17) (1)Занятие №50С.44-45(17) (2)Занятие№51-Тема «Курочки петрушки»с.16 (1)Занятие №52-С.45-46(18) (1)Занятие №53-С.45-46(18) (2)Занятие№54-Тема «Курочки петрушки»с.16</p>	<p>(1)Занятие №77-С.56-57(26) (2)Занятие№78-Тема «В гости к белочкам» с.25 (1)Занятие№79 –С.57-58(27) (1)Занятие№80 –С.57-58(27) (3)Занятие№81 – тема СМИ «Строительство муравьиного терема» с.31 (1)Занятие №82-С.58-59(28) (1)Занятие №83-С.58-59(28) (3)Занятие№84– тема СМИ «Строительство муравьиного терема» с.31 Апрель (1)Занятие №85-С.60-61(29) (1)Занятие №86-С.60-61(29) (2)Занятие№87-Тема «Встреча с Лисой Патрикеевной» с.28 (1)Занятие№88-С.61-62 (30) (1)Занятие №89-С.61-62(30) (2)Занятие№90-Тема «Уголки» с.31 (1)Занятие №91-С.62-63(31) (1)Занятие №92-С.62-63(31) (3) Занятие №93- тема СМИ «Озорные обезьянки» с.36 (1)Занятие№94-С.63-64 (32) (1)Занятие №95С.63-64(32) (3) Занятие №96- тема СМИ «Озорные обезьянки» с.36 Май (1)Занятие№97–С.65-66 (33) (1)Занятие№98–С.65-66 (33) (2)Занятие№99-Тема «Ловкие ребята,ребята-дошколята» с.33 (1)Занятие№100-С.66-67(34) (1)Занятие №101С.66-67(34) (2)Занятие№102-Тема «В гости к нам прилетел попугай Кеша» с.35 (1)Занятие№103-С.67-68(35) (1)Занятие№104-С.67-68(35) (2)Занятие№105-Тема «Птички-невелички» с.37 (1)Занятие №106-С.68(36) (1)Занятие №107-С.68(36) (2)Занятие№108-Тема «В гостях у кошки Мурки» с.39</p>	<p>с.70-75). <u>Э.Й.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992</u> (катание на санках для младших дошкольников: с.12-16; ходьба на лыжах для младших дошкольников: с. 22-31; катание на велосипеде для младших дошкольников: с.42-47). 4. Формирование основ здорового образа жизни: М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7лет: планирование, занятия,игры.-Волгоград:Учитель,2016.-137</p>
---	--	---

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация парциальной программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю.Куражевой

Содержание психолого - педагогической работы:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процессе общения;
- Развитие волевой, личностной, интеллектуальной сферы личности ребенка.

возраст	Содержание работы
3-4 года	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011(из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов: ФОП ДО, пункт 23.4.

В ДОО используются различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей: ФОП ДО, пункт 23.5.2– 23.5.3. Методы, используемые для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.6.

Средства, используемые для реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.7., 23.8., 23.9.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы: ФОП ДО, пункт 23.10.

Выбор ФОП ДО, пункт 23.11., 23.12.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Обязательная часть

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

– самостоятельную деятельность детей;

– взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его

заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим

видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных

средств;

- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,

«Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплекции учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в среднем и старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** (носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

- **Организация выставок** помогает поддерживать детские интересы:

Примерная тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей	Месяц
Стенгазета «Вот оно какое наше лето»	Сентябрь
«Осенние фантазии»	Октябрь
«Загляните в мамы глаза» (фотовыставка)	Ноябрь
«Новогоднее настроение»	Декабрь
«Любимый сказочный герой»	Январь
«Наши отважные папы»	Февраль
«Открытки для мам»	Март
«Дорога в космос»	Апрель
«Они сражались за Родину»	Май

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик- семицветик» под ред. Н.Ю.Куражевой

Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность/методическое обеспечение
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
3-4 года	<p>Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011 (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>Сентябрь Знакомство. с.13-17 Давайте дружить. с.17-20 Правила поведения на занятиях. с.20-25 Я и моя группа. с.25-28</p> <p>Октябрь Радость. с.28-32 Грусть. с.32-36 Гнев. с.36-40 Словарик эмоций. с.40-45</p> <p>Ноябрь Разноцветный паровозик. с.45-49 Разноцветный паровозик. с.45-49 Пригласительный билет. с.49-53 Пригласительный билет. с.49-53</p> <p>Декабрь Здравствуй зима! с.57-60 Восприятие величины(большой-маленький). с.53-57 Восприятие величины(большой-маленький). с.53-57 Диагностика-1. с.60-64</p> <p>Январь Диагностика-1. с.60-64 Диагностика-2. с.64-68 Восприятие величины (широкий-узкий). с.73-78 Восприятие величины (широкий-узкий). с.73-78</p> <p>Февраль Восприятие величины (длинный-короткий). с.68-73 Восприятие величины (длинный-короткий). с.68-73 Сказка «Сбежавшие игрушки». с.78-84 Сказка «Теремок. Обобщение: животные». с.84-90</p> <p>Март К. И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда. с.90-98 Мальчики-одуванчики. с.104-108 Девочки-припевочки. с.108-113 Маша-растеряша. Обобщение: одежда. с.98-104</p> <p>Апрель «День смеха». с.130-134 Сказка «Три медведя»: мебель.с.113-117 Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь.с.117-121 Страна Вообразия. с.121-130</p> <p>Май «Здравствуй, Весна!». Обобщение: насекомые.с.134-140 Итоговая диагностика-1. с.140-143 Итоговая диагностика-2. с.143-147 Итоговая диагностика-2. с.143-147</p>

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

3-4 года			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Занятия -Сфера социальных отношений	Фронтальная Подгрупповая	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.</p> <p>Словесные (информационно-рецептивный): - рассказ педагога, -рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы.</p> <p>Практические: -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, -ручной труд.</p> <p>Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога.</p> <p>Метод проблемного изложения: -решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>Сфера социальных отношений - игрушки - Зайчик, Свинка (бибабо), Гномик-настроение, кукла-девочка, кукла-мальчик, Цветок Сказок, заяц, белка, лягушка, мышка, 2 мышонка, котенок, ёжик, утка, 3 медведя, Снеговик; - обручи, зонт, мяч, мыльные пузыри, спортивный мостик, игрушечные зайцы, волшебная палочка, игрушечная посуда, - пиктограммы «Радость, грусть, гнев», дидактические карточки «Эмоции» ООО «Маленький Гений - Пресс», картинки с изображением веселых, грустных и сердитых героев (игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.), серия «Эмоции» настроение, «Короб гнева», «подушка-колотушка», картинки для задания «Найди хозяйку», набор зеркал, , игра «Разрезные картинки - эмоции», кубик настроения, облака «Эмоции»;</p>

<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Подгрупповая Фронтальная</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): -рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. Словесные (информационно-рецептивный): - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы. Практические: -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения: -решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>- настольный театр: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», театральная ширма, - картинки Колобка и Винни-Пуха, предметные картинки: животные и их детеныши, разные по величине домики, «Разные снеговики», парные картинки «Длинный -короткий», парные картинки «Широкий-узкий», карточки «Положи мячик на место», парные карточки «Обувь», демонстрационный материал «Головные уборы», «Транспорт» В.Виллюнова, муляжи овощей и фруктов; - стол «Песок -вода», сачок для рыбок; - мультимедийные презентации к сказкам К.И. Чуковского «Федорино горе» и «Так и не так», ноутбук, экран; - настольно-печатная игра «Три медведя»; -клей-карандаш, цветные и простые карандаши, цветная бумага, пластилин, магнитно-маркерная доска, магниты, бланки заданий к программе «Цветик-семицветик»;</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Фронтальная</p>	<p>Наглядные (информационно-рецептивный): - рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. Словесные (информационно-рецептивный): - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы. Практические: -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд. Репродуктивный: - упражнения на основе образца педагога. Метод проблемного изложения:</p>	

		-решение игровых проблемных ситуаций.	
--	--	---------------------------------------	--

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик по реализации программы психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» Н.Ю.Куражевой совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.

2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы

Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

3-4 года

Поощрение познавательной активности детей:

-внимание к детским вопросам,

-ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.

При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Соответствуют пункту 2.5 «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся» Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

**Реализация программы социального партнерства с семьями воспитанников
на 2024 – 2025 учебный год**

Месяц	Название мероприятия	Отв-й
Сентябрь	1. Оформление информационного стенда для родителей	Проняева О.В.
	2. «Родительская почта» (банк данных о проблемах детского развития, мероприятиях, интересующих родителей: дать возможность анонимно задавать вопросы на волнующую родителей тему; предлагать мероприятия).	Проняева О.В.. Мысягина Д.А.
	3. Наглядная информация на стенд: «Возрастные особенности детей 3 - 4 лет»	Проняева О.В..
	4. Фотоконкурс «Как я провел лето»	Проняева О.В..
	5. Памятка «Как оградить ребенка от опасной информации в интернете»	Проняева О.В..
	6. Выставка совместного творчества «Мой друг-светофор»	Мысягина Д.А.
	7. Газета для родителей «Растем вместе». Выпуск № 1 «Дорожная азбука»	Проняева О.В..
	8. Консультация для родителей «Экологическое воспитание детей в детском саду и дома».	Проняева О.В.
Октябрь	1. Анкетирование «Ваши семейные традиции»	Мысягина Д.А..
	2. Конкурс совместного творчества поделок на осеннюю тематику	Мысягина Д.А. Проняева О.В..
	3. Родительское собрание в нетрадиционной форме «Конкурс знатоков педагогических секретов»	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	4. Акция ко дню отца «Подарок для папы»	Проняева О,В
	5. Фотокросс «Засветись - будь заметней на дороге»	Проняева О.В..
	6. Детско-родительский проект «Природные дары» Конкурс «Карвинг из овощей и фруктов»	Проняева О.В.Мысягина Д.А.
	7. Фотофлэшмоб «Моя любимая книга»	Проняева О.В.
	8. Тематические мероприятия к Дню бабушек и дедушек (28 октября): - Выставка «Бабушки-рукодельницы»; - Видео открытка «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»; - Рекомендации в родительских чатах «Почитайте детям: рассказы о бабушках и дедушках»	Мысягина Д.А. Проняева О.В..
	9. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»	Проняева О.В.
Ноябрь	1. Папка-передвижка «Правила поведения в природе»	Проняева О.В..
	2. Тематические мероприятия к международному Дню матери - Фотоколлаж «Мама-солнышко моё» - Видео открытка «Самая любимая мамочка моя»	Проняева О.В..Мысягина Д.А
	3. Буклет: «Пальчиковая гимнастика»	Проняева О.В..
	4. Наглядная информация «Особенности развития речи ребенка»	Проняева О.В.
	5. Газета для родителей «Растем вместе» Выпуск № 2 «Развивающая предметная среда дома для детей дошкольного возраста»	Проняева О.В..
	6. Информация на стенде «Советы Айболита: «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»	Шипова И.И.
	7. Детско – родительский проект «Всё о мыльной пене»	Мысягина Д.А.
	8. Консультация для родителей в рамках правовой недели в ДОУ «Воспитание без насилия в семье»	Проняева О.В..

	9. Наглядная информация к Дню государственного герба (30 ноября) «Гражданин воспитывается с детства»	Мысягина Д.А.
Декабрь	1. Фруктовый флешмоб	Проняева О.В.
	2. Буклет "Равные возможности", посвященный Международному дню инвалидов (3 декабря)	Проняева О.В.
	3. Тематические мероприятия, посвященные Дню борьбы с коррупцией (9 декабря): Памятки «Строим будущее без коррупции» Деловая игра с участием педагогов и родителей	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	4. Организация акции: «Покормим птиц зимой».	Проняева О.В.
	5. Консультация «Растим детей самостоятельными и инициативными»	Проняева О.В..
	6. Выставка- конкурс совместного творчества: «Мастерская Деда Мороза».	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	7. Консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»	Проняева О.В.
	8.Наглядная информация «Развиваемся, играя» (игры, развивающие познавательный интерес)	Проняева О.В.
	9. Анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством предоставляемых муниципальных услуг в сфере образования	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	10. Консультация «Экологические сказки. Что это?»	Мысягина Д.А..
	11. Буклет «Утренник в детском саду»	Муз. руководитель
Январь	1. «Газета для родителей «Растем вместе». Выпуск №3 «Маленькие исследователи»	Проняева О.В.
	2.Детско - родительский проект «Снежный городок» (сооружение снежных построек)	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	3. Выставка совместного творчества «Любимый герой детской книги»	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	4. Тематическая выставка «Все работы хороши» (изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр)	Проняева О.В.
	5. Выставка совместного творчества «Пушистые картинки»	Проняева О.В.
	6. Совместное физкультурное развлечение «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу!»	Проняева О.В.
	7. Акция «Открытки-спасибки», посвященная Всемирному дню Спасибо	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	8. Анкетирование «Условия здорового образа жизни в семье»	Проняева О.В.
	9. Консультация «Сто тысяч почему»	Проняева О.В.
	10. Папка-передвижка ««Закаливание - первый шаг на пути к здоровью»	Мысягина Д.А.
Февраль	1. Родительское собрание-тренинг «Чтоб ребенок рос здоровым!»	Воспитатели Педагог-психолог
	2. Флешмоб «Парад снеговиков»	Проняева О.В.
	3. Фотовыставка «Зимние забавы»	Проняева О.В.
	4. Памятка «Основы нравственных отношений в семье»	Проняева О.В.
	5. Фоторепортаж с рассказом: «Играем дома с папой!»	Проняева О.В.
	6. Акция – конкурс «Здоровый образ жизни нашей семьи» конкурс семейных стенгазет	Мысягина Д.А.
	7. Буклет «Массаж и самомассаж детям»	Проняева О.В.

	8. Оформление папки – копилки «Мы играем» (подборка опытов и экспериментов с природным материалом, в которые родители и дети могут играть дома)	Проняева О.В.
	9. Консультация «Эксперименты на кухне»	Проняева О.В.
Март	1. «Весенний коллаж» (совместная творческая деятельность детей и родителей).	Проняева О.В.
	2. Фотовыставка «Наши девочки-цветочки»	Проняева О.В.
	3. Флэшмоб «Ай, да вкусные блины!»	Проняева О.В..
	4. Театральный фестиваль «Сказка, приходи!»	Мысягина Д.А.. Проняева О.В.
	5.Памятка «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)	Проняева О.В.
	6. Конкурс «Занимательные истории о домашних питомцах» (слайд – шоу о домашних питомцах)	Мысягина Д.А..
	7. Папка-передвижка «Отвечаем на детские вопросы»	Мысягина Д.А.
	8. Консультация «Как приучить ребенка к аккуратности»	Проняева О.В.
Апрель	1. Организация выставки художественной литературы по экологическому воспитанию для семейного чтения	Проняева О.В.
	2. Памятка для родителей «Правила поведения в природе»	Мысягина Д.А
	3. Субботник «Экологический десант»	Проняева О.В.
	3. Выставка совместного творчества «Птичка – невеличка»	Мысягина Д.А..
	4. Оформление папки – копилки «Мы играем» (подборка экологических игр, в которые родители и дети могут играть дома, по дороге домой или в детский сад)	Проняева О.В.
	5. Буклет «Нетрадиционные техники рисования».	Проняева О.В.
	6. Наглядная информация «Осторожно, ледостав»	Проняева О.В.
	7. Акция «Зеленый огород» (привлечение к созданию огорода на подоконнике)	Мысягина Д.А.. Проняева О.В.
8. Наглядная информация «Воспитание ребенка начинается в семье»	Проняева О.В..	
Май	1. Родительское собрание «Играя, познаем мир вокруг»	Мысягина Д.А.. Проняева О.В.
	2. Тематические мероприятия в рамках подготовки и празднования Дня Победы: - Акция «Окна Победы» - Рекомендации в родительский чат: «Детям о Великой Отечественной войне» -Выставка «Звезда памяти»,«Мои родные защищали Родину». - Консультация «Патриотическое воспитание детей»	Мысягина Д.А.. Проняева О.В.
	3. Выставка семейных фотографий, посвященная международному дню семьи (15 мая)	Проняева О.В.
	4. Наглядная информация: «Безопасность летом-забота взрослых»	Проняева О.В.
	5. Акция «Вырастим цветок для участка»	Мысягина Д.А.. Проняева О.В.
	6. Анкетирование «Ваши семейные традиции» «Как для Вас прошёл этот год»	Мысягина Д.А.
	7. Консультация для родителей «Роль родителей в возрождении русских традиций»	Проняева О.В.

	8. Наглядная информация «Закаливание детей в летний период»	Прняева О.В.
	9. Анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством предоставляемых муниципальных услуг в сфере образования»	Мысягина Д.А. Проняева О.В.
	10. Памятка «Меры безопасности в летнее время года на улице»	Проняева О.В.
Июнь	1. Памятка «Опасные насекомые».	Проняева О.В.
	2. Рекомендации «Учимся наблюдать за изменениями в природе».	Мысягина Д.А.
	3. Беседа: «Как избежать солнечного удара».	Проняева О.В.
	4. Оформление фотоальбома «Вот как хорошо в садике живётся».	Проняева О.В.
	5. Викторина «Ягоды».	Мысягина Д.А.
	6. Игровая программа «Здравствуй, лето!».	Проняева О.В.
Июль	1. Папка – передвижка «Как организовать летний отдых с ребёнком».	Проняева О.В.
	2. Памятка «Опасность возникновения пожара».	Мысягина Д.А.
	3. Вечер загадок «в мире цветов»	Проняева О.В.
	4. День именинника «Вместе с клоуном».	Мысягина Д.А.
Август	1. Консультация «Разучите с детьми летом».	Проняева О.В.
	2. Фотовыставка «Лето – чудная пора, любит лето детвора!». Кукольный театр «В лесу»	Проняева О.В.
	3. Физкультурный досуг «Айболит в гостях у ребят»	Мысягина Д.А.
	4. Совместное пополнение атрибутов для с/р игр.	Мысягина Д.А.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)

Соответствуют пункту 2.6 «Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)» Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

2.7. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Соответствуют пункту 2.7 «Рабочая программа воспитания» Образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

В РПВ выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа
СОДЕРЖАНИЕ	

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
СОДЕРЖАНИЕ	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
СОДЕРЖАНИЕ	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценности познания.	Познание
СОДЕРЖАНИЕ	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка . Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине , становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
СОДЕРЖАНИЕ	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	

ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Труд
СОДЕРЖАНИЕ	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию , к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда . Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия .	

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота
СОДЕРЖАНИЕ	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса .	

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		<p>к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

Образовательное событие

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную

ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

В ходе образовательных событий развивается творческая инициатива и самостоятельность детей, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

Проектная деятельность

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

Свободная игра

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

«**Утренний круг**»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

«**Вечерний круг**»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат представлен в разделе 3.7. Программы. Все они носят воспитательный и обучающий характер.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
 - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
 - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
 - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
 - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
 - экскурсии (в мини-музей флота ДОО), посещение спектаклей, представлений в ДОО;
 - игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Памятные даты/праздники	Направления воспитательной работы (модули)	Мероприятия	Возраст участников
сентябрь			
1 сентября День знаний	Патриотическое Этико-эстетическое	Тематическое развлечение	4-7 лет
1-9 сентября	Этико-эстетическое и Социальное	Фотоконкурс «Как я провел лето»	3-7 лет
3 неделя сентября	Физическое и оздоровительное	Неделя безопасности дорожного движения Развлечения по ПДД	3-7 лет
26 сентября Международный день глухих	Социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	4-7 лет
27 сентября День дошкольного работника	Патриотическое	Праздничный концерт Тематические мероприятия	4-7 лет
4 неделя сентября	Трудовое	Акция «Чистая природа»	4-7 лет
октябрь			
«Осенины» - подготовка и празднование народных осенних праздников	Этико-эстетическое, патриотическое социальное	Праздники («Праздник последнего снопа», «Праздник Покров» (ожидание зимы, свадебные недели, без религиозного значения)	3-7 лет
01 октября Международный день пожилых людей	Социальное	тематические мероприятия	2-7 лет
01 октября Международный День музыки	Этико-эстетическое	игры, беседы, тематические мероприятия	2-7 лет
1-2 неделя октября	Этико-эстетическое	Конкурс совместного творчества поделок на осеннюю тематику	3-7 лет
04 октября Всероссийский урок ОБЖ	Физическое и оздоровительное	игры, беседы, тематические мероприятия	3-7 лет
05 октября Международный день учителя	Патриотическое	игры, беседы, тематические мероприятия	4-7 лет

9 октября- Всероссийский день чтения	Познавательное	акции, выставки, экскурсия в детскую библиотеку, др. мероприятия по теме	2-7 лет
2 неделя октября	Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Хлеб - всему голова» (игры, беседы, тематические мероприятия)	4-7 лет
15 октября Всемирный день математики	Познавательное	игры, беседы, тематические мероприятия	4-7 лет
16 октября День отца в России	Социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	2-7 лет
28 октября День бабушек и дедушек	Социальное	(игры, беседы, тематические мероприятия)	2-7 лет
ноябрь			
4 ноября День народного единства	патриотическое	Праздничные тематические мероприятия, выставки рисунков, образовательные проекты, акции и т.п.	4-7 лет
20 ноября Всемирный день правовой помощи детям	Патриотическое социальное	Правовая неделя в ДОУ	4-7 лет
21 ноября Всемирный день приветствий	социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	2-7 лет
27 ноября Международный день матери	социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	2-7 лет
декабрь			
3 декабря Международный день инвалидов	Социальное	Декада инвалидов в ДОУ (беседы, просмотры соц.роликов)	4-7 лет
8 декабря Международный День художника	Этико-эстетическое	Тематические мероприятия, выставки рисунков и т.п.	4-7 лет
9 декабря День героев Отечества	патриотическое	беседы, чтение х/л, тематические мероприятия	4-7 лет
Подготовка к празднованию Нового года и Рождества	трудовое Этико-эстетическое	Украшение групп, участков детского сада к Новому году и Рождеству, творческие мастерские, конкурсы совместного творчества Новогодние праздники	2-7 лет
январь			
11 января – Всемирный день Спасибо	Социальное	беседы, акции, тематические мероприятия	4-7 лет
19 января- Международный день зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное	Спортивные праздники, тематические мероприятия	4-7 лет
4 неделя января Тематическая Неделя книги	Познавательное	Игры, конкурсы, беседы, акции, др. тематические мероприятия	2-7 лет
февраль			
1 неделя февраля Тематическая неделя по ранней профорентации «Кем быть?»	Трудовое Познавательное	мероприятия, фотовыставка профессий родителей в рамках проекта по профорентации и др.	4-7 лет

8 февраля-День российской науки	Познавательное	Тематическая неделя «Хочу все знать» (игры-экспериментирования, беседы, тематические мероприятия)	4-7 лет
3 неделя февраля Неделя здоровья в детском саду	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник «Зимние олимпийские игры» Игры , беседы, чтение художественной литературы на тему ЗОЖ, спортивные праздники и развлечения, другие тематические мероприятия	2-7 лет
23 февраля День защитников Отечества	Патриотическое	спортивные праздники, эстафеты, игры , беседы, чтение художественной литературы по теме, спортивные праздники и развлечения, другие тематические мероприятия	4-7 лет
Праздник Масленицы	Этико-эстетическое социальное	Развлечения, знакомство с народными обычаями, русские народные подвижные игры и пр.	3-7 лет
март			
8 марта. Международный женский день	Социальное Трудовое Этико-эстетическое	Праздничные утренники с участием родителей, изготовление подарков для мам, фотоколлажей, другие тематические мероприятия	2-7 лет
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Патриотическое	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» и др	5-7 лет
27 марта Всемирные день театра	Этико-эстетическое	Театральная неделя в детском саду (виртуальные экскурсии, показы кукольных театров, игры-драматизации, театральный фестиваль, др. тематические мероприятия)	3-7 лет
31 марта. День рождения К. И. Чуковского	Познавательное	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций, Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» , Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского», выставка рисунков -иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского и др.	3-7 лет
апрель			
6 апреля Всемирный день мультфильмов	Этико-эстетическое	Творческие мастерские, просмотры мультфильмов, выставки рисунков и пр.	4-7 лет
7 апреля Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник Игры, викторины, др. тематические мероприятия	3-7 лет
22 апреля Всемирные день Земли	Познавательное Трудовое Этико-эстетическое	Экологическая неделя в ДОУ (Экологические викторины, чтение художественной литературы, акции, творческие выставки, экологические субботники и т.п.)	4-7 лет

май			
9 мая День Победы	патриотическое	Серия образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников в преддверии Дня Победы (Акции, тематические выставки, экскурсии, др. тематические мероприятия)	4-7 лет
15 мая Международный день семьи	социальное	Выставка семейных фотографий, ситуативные разговоры и беседы по теме праздника	4-7 лет
июнь			
1 июня- Международный день защиты детей	Этико-эстетическое Социальное	Праздник «Солнечное лето для детей планеты», др. тематические мероприятия	2-7 лет
6 июня Пушкинский день России. День русского языка	Патриотическое Познавательное	Тематические мероприятия, чтение х/л т.п.	4-7 лет
9 июня Международный день друзей	<i>социальное</i>	<i>Тематические мероприятия, игры, беседы, чтение х/л по теме</i>	<i>2-7 лет</i>
12 июня-День России	патриотическое	познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	4-7 лет
17 июня- Международный день цветка	Этико-эстетическое Познавательное	Тематические мероприятия, акции, выставки и т.п.	4-7 лет
22 июня- День памяти и скорби	патриотическое	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Экскурсия к памятнику неизвестного солдата	4-7 лет
июль			
8 июля- День семьи, любви и верности	социальное	социальные акции, выставки, творческие мастерские, фотоколлажи и т.п.	2-7 лет
23 июля -Всемирный день китов и дельфинов	познавательное	Тематические мероприятия, выставки, просмотр видеофильмов, презентаций и пр.	4-7 лет
29 июля- Международный день дружбы	социальное	Тематические мероприятия, игры, беседы по теме, проекты и пр.	3-7 лет
30 июля - День Военно-Морского флота	Патриотическое	Тематические мероприятия, игры, беседы по теме, проекты и пр.	4-7 лет
август			
5 августа - Международный день светофора	познавательное	развлечение по БДД «Веселый светофор», тематические беседы, мастерские	3-7 лет

08 августа - Всемирный день кошек	познавательное	Флешмобы, тематические развлечения, фотовыставки и т.п	3-7 лет
08 августа – День строителя	трудовое	тематические беседы, виртуальные экскурсии и экскурсии к строящимся объектам, игры и чтение х/л по теме	4-7 лет
12 августа - День физкультурника	Физическое и оздоровительное	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр	2-7 лет
22 августа - день государственного флага	Патриотическое	патриотические акции, игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	4-7 лет
27 августа-День российского кино	Этико-эстетическое	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	4-7 лет

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Соответствует разделу III «Организационный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Обеспеченность методическими материалами

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»	
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
3 – 4 года	Сфера социальных отношений: -Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Область формирования основ гражданственности и патриотизма: Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. г. (младшая группа - с.23-33).

	<p>Сфера трудового воспитания: Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.39-47; 75-81,106-109. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. - с. 122-123 (дидактические игры по трудовому воспитанию)</p> <p>Область формирования основ безопасного поведения: Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	
3-4 года	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. О.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»-Волгоград: Учитель, 2011г.</p> <p>Математические представления: Дидактические игры и игровые упражнения Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».М.:ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Окружающий мир: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015.</p> <p>Природа: О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
3-4 года	<p>Речевое развитие и подготовка к обучению грамоте: В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. Интерес к художественной литературе: О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
3-4 года	<p>Приобщение к искусству: Н.А. Курочкина «Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС»</p> <p>Изобразительная деятельность: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность: Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Музыкальная деятельность: И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2015. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.</p> <p>Театрализованная деятельность: М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера», 2001 г.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»	
3-4 года	<p>Физическая культура: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. - Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». – М.: «ГНОМ и Д», 2004. Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры. - Волгоград: Учитель, 2016. - 137.</p> <p>Активный отдых: Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И.Подольская.- Волгоград: Учитель, 2009 «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС, 1999</p>

3.2.2. Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

Информационные интернет ресурсы:

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- [Министерство образования и науки Нижегородской области](#)
- [Управление образование Ардатовского муниципального округа](#)

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- [ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»](#)

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3-4 года



Цифровой каталог произведений размещен по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T>

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
от 3 до 4 лет	<p>Сфера социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Угадай эмоцию», - фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», - картинки «Правила поведения в группе», «Профессии», - игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), - одежда для кукол, - машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, - звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), - атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, - набор игрушечной посуды, - кухня детская игровая, - коляски, сумки, - мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр. <p>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей Автозаводского района и города Нижний Новгород; - дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды» - наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края». <p>Сфера трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда. <p>Область формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - макет дороги, - различные виды транспорта (крупные и средние), - светофор, - художественная литература по правилам дорожного движения, - дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».

Образовательная область «Познавательное развитие»	
от 3 до 4 лет	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага), - коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., - наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы опытов, - игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»). <p>Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - матрешки (5-7 элементов), - пирамидки (6-10 элементов), - стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), - объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, - доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур, - набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, - игра «Чудесный мешочек», - игрушки-головоломки, - наборы тематических предметных картинок, - наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), - наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, про дукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), - наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, - разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много», - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <p>Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.; - наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.); - сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; - образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань). <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога), - лейки для полива комнатных растений (3 - 4), - календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с

	<p>изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде),</p> <ul style="list-style-type: none"> - кукла в сезонной одежде и обуви, - муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко), - дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»), - предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения, - альбом «Времена года», - природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки), - тематическое лото, домино, <p>дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит».</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	
от 3 до 4 лет	<p>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), - наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.), - тематические лото, домино, - складные кубики с предметными картинками (4-6 частей), - серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), - модель «Имена признаков», - модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, проза) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - предметные игрушки-персонажи, - разнообразные виды театров, - ширма настольная
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	
от 3 до 4 лет	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - книжные иллюстрации, - иллюстрации художников, - изделия народных промыслов, - народные игрушки. <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов),

	<ul style="list-style-type: none"> - мелки восковые, - мольберт, - баночки-непроливайки для воды, - трафареты для рисования, - гуашевые краски, - кисточки для рисования, - подставки для кистей, - печатки, штампы, - розетки для клея, - бумага для рисования, - пластилин; доски для пластилина, - салфетки из ткани, - готовые формы для выкладывания и наклеивания. <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строитель деревянный, - конструкторы пластмассовые типа «Лего», - схемы построек, - игрушки для обыгрывания построек. <p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки, - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, - флажки разноцветные. <p>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная.
Образовательная область «Физическое развитие»	
от 3 до 4 лет	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</p> <ul style="list-style-type: none"> - кегли крупные, - мячи (разного размера), - кольцоброс, - дуги (воротики), - обручи (большой и малые), - цветные платочки, - ленточки цветные, - шнуры длинный и короткие, цветные, мяч массажный, мешочек с грузом, малый, - маски, медальки для подвижных игр, - дорожки профилактические, - нестандартное физкультурное оборудование. <p>Спортивные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санки, - лыжи, - трехколесный велосипед. <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., - тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., - учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я - здоровая семья», «Дружим со спортом».
--	---

3.3. Распорядок и режим дня

Режим дня в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет (холодный период года)

Временной интервал	Режимные моменты
7.30-8.00 (30 мин)	Приход детей в детский сад ,самостоятельная деятельность детей в центрах активности
8.00-8.10 (10 мин)	Утренняя гимнастика
8.10-8.30 (20 мин)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
8.30-8.50 (20 мин)	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00 (10 мин)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.00-9.40 (30 минут)	Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами, в перерыве - самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.40-10.30 (50 мин.)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
10.30-10.35 (5 мин)	Второй завтрак
10.35-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10-12.20	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.15 (2 ч.25 мин)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.15-15.30 (15 мин)	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
15.30-15.50 (20 мин)	Полдник
15.50-16.30 (40 мин)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, организованная образовательная деятельность
16.30-17.30 (1 час)	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-17.50 (20 мин)	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
17.50-18.00 (10 мин)	Уход домой

Режим дня в группе общеразвивающей направленности для детей

Режим дня младшей группы общеразвивающей направленности для детей 3 - 4 лет (теплый период года)

Временной интервал	Режимные моменты
7.30-8.10(40 мин)	Приход детей в детский сад ,самостоятельная деятельность детей (на прогулке)
8.10-8.20 (10 мин)	Утренняя гимнастика (на прогулке)
8.20-8.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
8.30-8.50 (20 мин)	завтрак
8.50-9.50 (60 мин)	Совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.50-12.10 (2 ч 20 мин минут)	Подготовка к прогулке, прогулка
10.30-10.35 (5 мин)	Второй завтрак
12.10-12.20	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.15 (2 ч.25 мин)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон

15.15-15.30 (15 мин)	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
15.30-15.50 (20 мин)	Полдник
15.50-17.50 (2 ч)	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.00 (10 мин)	Уход домой

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности ФОП ДО, п.31.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, социальных партнеров и др.).

РППС МБДОУ д/с №2 организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм для сюжетноролевых игр, мягких модулей, кубов, подиумов на колесах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах раннего, младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;
- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавески, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки.

Игровой материал для девочек представлен разнообразной столовой посудой, кухонным инвентарем, наборами кукол («семья», «мальчики», «девочки», голыши) и многое другое.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и специальных помещениях (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога,) имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудия, интерактивная панель)

Центры детской активности в группах:

Возрастная группа	Названия центров развития обучающихся
Дошкольные группы (3 – 7 лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие». 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

	<p>7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>1. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--	--

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
Обеспеченность методическими материалами**

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
3-4 года	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011(из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).

Обеспеченность средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Возраст	Перечень средств обучения и воспитания
3-4 года	<p>Игрушки: Зайчик, Свинка (бибабо), Гномик-настроение, кукла-девочка, кукла-мальчик, Цветок Сказок, заяц, белка, лягушка, мышка, 2 мышонка, котенок, ёжик, утка, 3 медведя, Снеговик;</p> <p>Обручи, зонт, мяч, мыльные пузыри, спортивный мостик, игрушечные зайцы, волшебная палочка, игрушечная посуда, дартс (на липучках), , косынка, бусы, сумочка, 3 стула, 3 кровати, 3 тарелки, 3 ложки (разные по величине), цветные перышки;</p> <p>Пиктограммы «Радость, грусть, гнев», дидактические карточки «Эмоции» ООО «Маленький Гений - Пресс», картинки с изображением веселых, грустных и сердитых героев (игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.), серия «Эмоции» настроение, «Короб гнева», «подушка-колотушка», старые газеты, картинки для задания «Найди хозяйку», набор зеркал, , игра «Разрезные картинки - эмоции», кубик настроения, облака «Эмоции»;</p> <p>Настольный театр: «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», театральная ширма, Картинки Колобка и Винни-Пуха, конверт, разноцветные парные геометрические фигуры,</p>

	картинки огорода и сада, предметные картинки: животные и их детеныши, разные по величине домики, «Разные снеговики», парные картинки «Длинный -короткий», парные картинки «Широкий-узкий», карточки «Положи мячик на место», парные карточки «Обувь». Демонстрационный материал «Головные уборы», «Транспорт» В.Вилюнова, разрезанная картинка к сказке «Репка», карточки с изображением частей насекомых; Муляжи овощей и фруктов; Стол «Песок -вода», сачок для рыбок; Санки, мешок, набор снежинок, разноцветные флажки; - настольно-печатная игра «Три медведя»(художник С.В. Бурдина, Киров: «Весна-дизайн»); CD-диск «Мальш у моря» клей-карандаш, цветные и простые карандаши, цветная бумага, пластилин, магнитно-маркерная доска, магниты, бланки заданий к программе «Цветик-семицветик»;
--	--

Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы

ФИО педагога	Занимаемая должность	Уровень образования	Повышение квалификации и (или) профессиональная подготовка
Носкова Людмила Николаевна	Заведующий/ старший воспитатель	Высшее	«Методическая работа в ДОО в условиях реализации ФОП ДО», НИРО, 72 ч, 2024 год
Проняева Оксана Владимировна	воспитатель	Среднее профессиональное	Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации новой Федеральной образовательной программы ДО и базовые компетенции педагога дошкольного образования в специфике ее успешного введения в 2023 году", 144 ч, 2023 год
Мысягина Дарья Александровна	воспитатель	Высшее	«Содержание и технология деятельности педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО» 72 ч.

Плеханова Ирина Юрьевна	педагог-психолог/ инструктор по физической культуре	Высшее	"Организация деятельности педагога-психолога в системе дошкольного образования» 72 ч, 2022 год «Организация работы инструктора по физической культуре дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО», 72 ч
Ступникова Елизавета Леонидовна	музыкальный руководитель	Высшее	"Профессиональная деятельность музыкального руководителя в соответствии с ФОП ДО» 72 ч, 2023 год