

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2»**

ул.Ленина, д.45, Нижегородская область м.о. Ардатовский, р.п. Ардатов,  
607130, тел. (8-831)79 5-07-56, E-mail: ardatov.ds2@mail.ru,

сайт: [https:// ardatov-2ds.ucoz.ru](https://ardatov-2ds.ucoz.ru)

ОГРН 1025202206193, ИНН/КПП 5201002328/520101001

---

Принято: на  
педагогическом совете  
(протокол № 5 от  
«30» августа 2024 г.)

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с №2

\_\_\_\_\_  
Л.Н.Носкова  
«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа**  
**Воспитателей средней группы**  
**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения «Детский сад № 2»**  
на 2024-2025 учебный год

**Авторы -разработчики:**  
Н.В.Глухова, воспитатель  
Д.А.Мысягина, воспитатель

**р.п. Ардатов**  
**2024 год**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Соответствуют разделу I «Целевой раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

### **Возрастные особенности детей в возрасте от 4 до 5 лет:**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным; Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание - дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше; Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

К пяти годам: ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы**

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики в соответствии «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №2», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях» (размещено на сайте ДОУ [http://ardatov-2ds.ucoz.ru/index/metodicheskie\\_i\\_inye\\_dokumenty\\_razrabotannye\\_obrazovatelnoj\\_organizacii\\_dlja\\_obespechenija\\_obrazovatelnog/0-477](http://ardatov-2ds.ucoz.ru/index/metodicheskie_i_inye_dokumenty_razrabotannye_obrazovatelnoj_organizacii_dlja_obespechenija_obrazovatelnog/0-477))



#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной образовательной программы: Программа психолого-педагогических

занятий для дошкольников «Цветик- семицветик» под ред. Н.Ю.Куражевой (реализуется с дошкольниками от 3 до 7 лет).

### **1.6.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка

**Задачи:**

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процессе общения;
- Развитие волевой, личностной, интеллектуальной сферы личности ребенка.
- Развитие познавательных и психических процессов- восприятия, памяти , внимания, воображения.

### **Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

Возраст	Планируемые результаты освоения программы
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- все психические процессы у детей начинают приобретать произвольный характер;</li><li>- при общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников;</li><li>- между сверстниками хорошо развито вербальное и невербальное общение;</li><li>- дети начинают самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры;</li><li>- дети способны подолгу сохранять игровые замыслы;</li><li>- дети много экспериментируют;</li><li>- начинает формироваться произвольное внимание (в течении 15-20 мин)</li><li>- дети способны запомнить 5-7 предметов;</li><li>- у детей хорошо развита речь, ребенок способен делать самостоятельные умозаключения;</li></ul>

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

*Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений проводится педагогом -психологом с периодичностью 1 раз в год (апрель) в соответствии комплексом диагностических методик «Цветик семицветик» для исследования психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.*

[Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 4-5 лет](#)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Соответствует разделу II «Содержательный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание</li> <li>• выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<b>в сфере трудового воспитания:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать</li> <li>• самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на</p>

	<p>необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<b>в области формирования основ безопасного поведения:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	

### Методическое обеспечение

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
4-5 лет	-	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.5-80.</li> <li>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 3-49, 141-145.</li> <li>- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (<b>сентябрь:</b> «Зачем говорят «Здравствуй» с.12-13; <b>октябрь:</b> «Праздник вежливости» с.13-14; <b>ноябрь:</b> «Чего не знал воробышек» с.14, «Моя мама» с.20-21; <b>декабрь:</b> «Почему нужно уметь уступать» с.26-27, «К чему ведут ссоры в игре» с.27; <b>январь:</b> «Правила дружной игры» с.27-28, <b>февраль:</b> «Как жить дружно, без ссор» с.28-29; <b>март:</b> «Доброе дело - правду говорить смело» с.49-50; <b>апрель:</b> «Не сиди сложа руки - так и на будет скуки» с.56-57, «Берегите книгу» с.65; <b>май:</b> «Каждой вещи свое место» с.65-66)</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. – с.47-61 с.33-47</p> <p><b>Сентябрь.</b> Тема «Главная улица поселка, в котором ты живешь.Мой домашний адрес» (с.34, с. 38, с.41, с 44 адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Октябрь.</b> Тема «Особенности расположения нашего поселка» (с.34,с.38, с.41, с 45 адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Ноябрь.</b> Тема «Город и село в сравнении» (с. 35, с. 38, с.45)</p> <p><b>Декабрь.</b> Тема: «Классификация транспорта» (с. 35, с..39, с 42,с 45)</p> <p><b>Январь.</b> Тема: «Классификация зданий» (с. 35, с.39, с. 42, с 45)</p> <p><b>Февраль.</b> Тема: «Защитники Отечества.Российский флаг» (с. 36, с.39, с 42, с.45)</p> <p><b>Март.</b> Тема: «8 Марта- женский день. Разные виды матрешек»( с.36, с 39, с. 43, с 46)</p> <p>«Нижегородские промыслы.Городецкая роспись» (с. 36, с. 40, с.43, с.46)</p> <p><b>Апрель.</b> Тема: «Природа родного края» (с.36, с.40,с. 43 с.46 адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Май.</b> Тема: «Достопримечательности Ардатовского района.День Победы» (с. 36, с.40, с 43, с.47, адаптировать для Ардатовского района)</p>

	<p><b>Сфера трудового воспитания:</b>  - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 48-57; 82-89, 106109. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 141-145 (дидактические игры по трудовому воспитанию).</p>
	<p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b>  - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p>

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи	Содержание работы
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>• развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>• расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li> </ul>	<p>Различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<b>Математические представления</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<b>Окружающий мир</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</li> </ul>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
--	---

#### Природа

<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/
-------------------	---------	---

		Методическое обеспечение
4-5 лет		<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  - <a href="#">Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</a></p> <p><b>Игры, эксперименты</b>  Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Е.Е.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p>
<b>Математические представления</b>		
4-5 лет	<p>Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». - 4-е изд., перераб. и доп.-М., 2020.- 80 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Занятие №1 – С.18-21.  Занятие №2 – С.21-23.  Занятие №3 – С.23-25.  Занятие №4 – С.25-27.  Занятие №5 – С.28-29.  Занятие №6 – С.29-31.  Занятие №7 – С.31-33.  Занятие №8 – С.33-35.  Занятие №9 – С.35-37.  Занятие №10 – С.37-38.  Занятие №11 – С.38-41.  Занятие №12 – С.41-42.  Занятие №13 – С.43-44.  Занятие №14 – С.44-46.  Занятие №15 – С.46-48.  Занятие №16 – С.48-49.  Занятие №17 – С.50-52.  Занятие №18 – С.52-53.  Занятие №19 – С.53-55.</p>	<p><b>Дидактические игры и игровые упражнения</b>  Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». - 4-е изд., перераб. и доп.-М., 2020.- 80 с. (Математические ступеньки)</p> <p>Занятие №20 – С.55-58.  Занятие №21 – С.58-60.  Занятие №22 – С.60-62.  Занятие №23 – С.62-64.  Занятие №24 – С.64-66.  Занятие №25 – С.66-68.  Занятие №26 – С.68-69.  Занятие №27 – С.69-71.  Занятие №28 – С.71-73.  Занятие №29 – С.73-74.  Занятие №30 – С.75-76.  Занятие №31 – С.76-78.  Занятие №32 – С.78-  Занятие №33 – повтор.  Занятие №34 – повтор.  Занятие №35 – повтор.  Занятие №36 – повтор.</p>
<b>Окружающий мир</b>		
4-5 лет	<p><b>Окружающий мир</b>  (из расчёта 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Занятие №1 – С.18.  Занятие №2 – С.19-21  Занятие №3 – С.21-24  Занятие №4 – С.24-25  Занятие №5 – С.26-27  Занятие №6 – С.27-28  Занятие №7 – С.28-31  Занятие №8 – С.31-33  Занятие №9 – С.33-34</p>	<p>О.В. Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.– С. 53-82.  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Занятие №10 – С.34-35  Занятие №11 – С.36-37  Занятие №12 – С.37-40  Занятие №13 – С.40-41  Занятие №14 – С.41-42  Занятие №15 – С.43-46  Занятие №16 – С.46-48  Занятие №17 – С.48-49  Занятие №18 – С.49-52</p>
<b>Природа</b>		

<b>4-5 лет</b>	<b>Природа</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду:Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.	<b>Наблюдения на прогулке</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
	Занятие №1 с. 28-30; Занятие №2 с. 30-33; Занятие №3 с. 33-36; Занятие №4 с. 36-38; Занятие №5 с. 38-40; Занятие №6 с. 41-43; Занятие №7 с. 43-45; Занятие №8 с. 45-48. Занятие №9 с. 48-50; Занятие №10 с. 50-53; Занятие №11 с. 53-54; Занятие №12 с. 54-57. Занятие №13 с. 57-59; Занятие №14 с. 59-64; Занятие №15 с. 64-66; Занятие №16 с. 66-69; Занятие №17с. 69-70; Занятие №18 с.72-73	

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>• Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> <li>• употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать</li> </ul>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки;</p>

<p>отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> <li>• Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<p>твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<b>3) Грамматический строй речи:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>• Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
<b>4) Связная речь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>• Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно</li> </ul>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать</p>

<p>по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> <li>• Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>• Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> <li>• Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul>	<p>вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</li> <li>• Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</li> <li>• Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),</li> </ul>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>

<p>определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<b>б) Интерес к художественной литературе:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;</li> <li>• привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>• выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> <li>• пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к</li> </ul>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>

книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
<b>Речевое развитие</b>		
<b>4-5 лет</b>	<p><b>Речевое развитие (Речевое развитие (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</b> В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014:  <b>-Формирование словаря</b> (с.8-9),  <b>-Звуковая культура речи</b> (с.11-13, 32-33),  <b>-Грамматический строй речи</b> (с.9-11),  <b>-Связная речь</b> (с.13-16).            сентябрь-ноябрь: с.25-27; 31-33, 35-37,            декабрь-февраль: с.39-43, 43-44, 46-48, 48-50, 53-55, 56-57            март-май: с.57-59, 60-61, 61-62, 63-64, 69-70  <b>Интерес к художественной литературе:</b> О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет» – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,</p>
	<p><b>СЕНТЯБРЬ</b>            Занятие № 1 - с.27            Занятие № 2 - с.28-29            Занятие № 3 - с.29-30            Занятие № 4- с.30-31  <b>ОКТАБРЬ</b>            Занятие № 5 - с.31-32            Занятие № 6 - с.32-33            Занятие № 7 - с.33-34            Занятие № 8 - с.34-35  <b>НОЯБРЬ</b>            Занятие № 9 - с.35-36            Занятие № 10 - с.36-37            Занятие № 11 - с.38            Занятие № 12 - с.39  <b>ДЕКАБРЬ</b>            Занятие № 13 - с.43-44            Занятие № 14 - с.44-45            Занятие № 15 - с.45-46            Занятие № 16 - с.46-47  <b>ЯНВАРЬ</b>            Занятие № 17 - с.48-49            Занятие № 18 - с.49-50            Занятие № 19- с.50-51            Занятие № 20- с.52</p>	

		2017. <b>Примерный перечень художественной литературы:</b> ФОП ДО, пункт 33.1.3.
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>		
<b>4-5 лет</b>	<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» – изд 4-е, доп. и перераб...: -М.: Ювента, 2016.-80 с.</p> <p><b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 - с.12-13 Занятие № 2 - с.14-15 Занятие № 3 - с.16-17 Занятие № 4 - с.18-19</p> <p><b>ОКТАБРЬ</b> Занятие № 5 - с.30-31 Занятие № 6 - с.32-33 Занятие № 7 - с.34-35 Занятие № 8 - с.36-37</p> <p><b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 9 - с.38-39 Занятие № 10 - с.40-41 Занятие № 11 - с.42-43 Занятие № 12 - с.44-45</p> <p><b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 13 - с.46-47 Занятие № 14 - с.48-49 Занятие № 15 - с.50-51 Занятие № 16 - с.52-53</p> <p><b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 17 - с.54-55 Занятие № 18 - с.56-57 Занятие № 19 - с.58-59 Занятие № 20 - с.60-61</p>	<p>Е.В.Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» – изд 4-е, доп. и перераб...: -М.: Ювента, 2016.-80 с.</p>

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи	Содержание работы
	<b>1) Приобщение к искусству</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</li> <li>• развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит</p>

<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>• желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>2)изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и</li> </ul>	<p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать</p>

<p>предметы окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту;</li> <li>• сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие</li> </ul>	<p>их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
--	--

<p>способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</li> <li>• воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ul>	
<b>3) конструктивная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</li> <li>• использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> </ul>	<p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с</p>

<p>развивать музыкальность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>• продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<p>помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный,</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможность педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>

<p>детский, театр зверей и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	
<b>культурно-досуговая деятельность:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>• поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

<p>индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</li> <li>• формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение					
<b>Приобщение к искусству</b>							
4-5 лет	-	<p>Н.А.Курочкина. Знакомим детей с живописью. Портрет. Средний дошкольный возраст.- СПб: Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2017</p> <p>Н.А.Курочкина. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Средний дошкольный возраст.- СПб: Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2017</p>					
<b>Изобразительная деятельность</b>							
Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение					
4-5 лет	<p><b>Изобразительная деятельность. Рисование</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – с.23-82.</p> <p>Т.С.Комарова «Развитие</p>					
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Занятие №1– С.27-28.</td> <td style="width: 50%;">Занятие №19– С.59.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №2– С.29-30.</td> <td>Занятие №20– С.60.</td> </tr> <tr> <td>Занятие №3– С.31-32.</td> <td>Занятие №21– С.61.</td> </tr> </table>		Занятие №1– С.27-28.	Занятие №19– С.59.	Занятие №2– С.29-30.	Занятие №20– С.60.	Занятие №3– С.31-32.
Занятие №1– С.27-28.	Занятие №19– С.59.						
Занятие №2– С.29-30.	Занятие №20– С.60.						
Занятие №3– С.31-32.	Занятие №21– С.61.						

	<p>Занятие №4 – С.34-35.  Занятие №5 – С.35-36.  Занятие №6 – С.37-38.  Занятие №7 – С.38.  Занятие №8 – С.40-41.  Занятие №9 – С.42-43.  Занятие №10 – С.44-45.  Занятие №11 – С.46-47.  Занятие №12 – С.47-48.  Занятие №13 – С.49-50.  Занятие №14 – С.51-52.  Занятие №15 – С.52-53.  Занятие №16 – С.54.  Занятие №17 – С.55.  Занятие №18 – С.56-57.</p>	<p>Занятие №22 – С.62-63.  Занятие №23 – С.64.  Занятие №24 – С.65-66.  Занятие №25 – С.66-67.  Занятие №26 – С.68.  Занятие №27 – С.72-73.  Занятие №28 – С.73-74.  Занятие №29 – С.75.  Занятие №30 – С.74-75.  Занятие №31 – С.76-77.  Занятие №32 – С.78-79.  Занятие №33 – С.79-80.  Занятие №34 – С.81.  Занятие №35 – С.82.  Занятие №36 – С.86.</p>	<p>художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 с.69-73, 118-124</p>
	<p><b>Изобразительная деятельность. Лепка</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – с.23-83</p>
	<p>Занятие №1 – С.27.  Занятие №2 – С.28.  Занятие №3 – С.36-37.  Занятие №4 – С.39-40.  Занятие №5 – С.43-44.  Занятие №6 – С.46.  Занятие №7 – С.51.  Занятие №8 – С.52.  Занятие №9 – С.55-56.</p>	<p>Занятие №10 – С.59.  Занятие №11 – С.62.  Занятие №12 – С.65.  Занятие №13 – С.70.  Занятие №14 – С.78.  Занятие №15 – С.77.  Занятие №16 – С.73.  Занятие №17 – С.80-81.  Занятие №18 – С.82-83.</p>	
	<p><b>Изобразительная деятельность. Аппликация</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.- с.25-81</p>
	<p>Занятие №1 – С.29.  Занятие №2 – С.34.  Занятие №3 – С.38.  Занятие №4 – С.39-40.  Занятие №5 – С.43.  Занятие №6 – С.45.  Занятие №7 – С.50-51.  Занятие №8 – С.53-54.  Занятие №9 – С.56.</p>	<p>Занятие №10 – С.58-59.  Занятие №11 – С.64-65.  Занятие №12 – С.67.  Занятие №13 – С.69.  Занятие №14 – С.70-72.  Занятие №15 – С.77-78.  Занятие №16 – С.79.  Занятие №17 – С.83-84.  Занятие №18 – С.85.</p>	
<b>Конструктивная деятельность</b>			
<b>4-5 лет</b>	-	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2019 (еженедельно)	
<b>Музыкальная деятельность</b>			
<b>4-5 лет</b>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).  Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2007</p>		<p>«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И.</p>

Занятие №1– стр.4 Занятие №2– стр.6 Занятие №3– стр.9 Занятие №4– стр.11 Занятие №5– стр.13 Занятие №6– стр.15 Занятие №7– стр.17 Занятие №8– стр.19 Занятие №9– стр.21 Занятие №10– стр.23 Занятие №11– стр.24 Занятие №12– стр.26 Занятие №13– стр.29 Занятие №14– стр.32 Занятие №15– стр.33 Занятие №16– стр.36 Занятие №17– стр.38 Занятие №18– стр.40 Занятие №19– стр.42 Занятие №20– стр.44 Занятие №21– стр.46 Занятие №22– стр.48 Занятие №23– стр.50 Занятие №24– стр.51 Занятие №25– стр.53 Занятие №26– стр.56 Занятие №27– стр.57 Занятие №28– стр.59 Занятие №29– стр.61 Занятие №30– стр.62 Занятие №31– стр.64 Занятие №32– стр.66 Занятие №33– стр.68 Занятие №34– стр.70 Занятие №35– стр.72 Занятие №36– стр.74	Занятие №37– стр.75 Занятие №38– стр.77 Занятие №39– стр.79 Занятие №40– стр.80 Занятие №41– стр.82 Занятие №42– стр.83 Занятие №43– стр.85 Занятие №44– стр.87 Занятие №45– стр.88 Занятие №46– стр.90 Занятие №47– стр.92 Занятие №48– стр.94 Занятие №49– стр.96 Занятие №50– стр.96 Занятие №51– стр.99 Занятие №52– стр.102 Занятие №53– стр.104 Занятие №54– стр.106 Занятие №55– стр.108 Занятие №56– стр.110 Занятие №57– стр.111 Занятие №58– стр.113 Занятие №59– стр.115 Занятие №60– стр.117 Занятие №61– стр.119 Занятие №62– стр.120 Занятие №63– стр.122 Занятие №64– стр.123 Занятие №65– стр.125 Занятие №66– стр.126 Занятие №67– стр.128 Занятие №68– стр.129 Занятие №69– стр.131 Занятие №70– стр.132 Занятие №71– стр.133 Занятие №72– стр.135	Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005 «Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, «Композитор»,2017г
<b>Театрализованная деятельность</b>		
<b>34-5 лет</b>	-	<a href="#">Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 4-5 лет/</a>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>		
<b>34-5 лет</b>	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008. - с.12-13, 41-42.

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя выполнению основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том</li> </ul>	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на

<p>числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, ловкость), гибкость, развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием; прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью);</p>
--	---

	<p>перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) <b>Спортивные упражнения:</b> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>4) <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
--	--

	<p>5) <b>Активный отдых.</b> Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><b>В соответствии с подпунктом 4 пункта 22.7.2 ФОП ДО спортивных упражнений, в том числе катанию на коньках. В соответствии с подпунктом 4 пункта 22.7.2 ФОП ДО спортивных упражнений, в том числе катанию на коньках, педагог обучает в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических условий.</b></p> <p><b>Так как в ДОУ нет возможности создать условия по обучению катанию детей на коньках, лыжах и плаванию, соответственно данные задачи исключаются из ОП ДО.</b></p>	

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение		
<b>Физическое развитие</b>				
4-5 лет	<p><b>Физическое развитие (в помещении)</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <table border="0" data-bbox="419 663 1082 1980"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 – С. 19-20 (№1) Занятие №2 – С.20 Занятие №4 –С. 21-22. (№4) Занятие №5- С.23 (№5) Занятие №7 –С. 24-25 (№7) Занятие №8 – С.26 (№8) Занятие №10-С. 26-29 (№10) Занятие №11-С.28-29 (№11) <b>Октябрь</b> Занятие №13 – С. 30-32 (№13) Занятие №14 – С.32 (№14) Занятие №16 –С. 33-34. (№16) Занятие №17- С.34 (№17) Занятие №19 –С. 35 (№19) Занятие №20 – С. 35-36 (№20) Занятие №22-С. 36-37 (№22) Занятие №23-С.37-38 (№23) <b>Ноябрь</b> Занятие №25 – С. 39-40 (№25) Занятие №26 – С.40 (№26) Занятие №28 –С. 41-42. (№28) Занятие №29- С.42 (№29) Занятие №31 –С. 43-44 (№31) Занятие №32 – С. 44 (№32) Занятие №34-С. 45-46 (№34) Занятие №35-С.46-47</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Февраль</b> Занятие №61 – С. 65-66 (№25) Занятие №62 – С.66 (№26) Занятие №64 –С. 67-68. (№28) Занятие №65 - С.68 (№29) Занятие №67 –С. 69-70 (№31) Занятие №68 – С. 70 (№32) Занятие №70-С. 70-71 (№34) Занятие №71-С 71-72 (№35) <b>Март</b> Занятие №73 – С. 72-73 (№1) Занятие №74 – С.73 (№2) Занятие №76 –С. 74-75. (№4) Занятие №77- С.75-76 (№5) Занятие №79 –С.76-77 (№7) Занятие №80 – С. 77 (№8) Занятие №82 -С. 78 (№10) Занятие №83 -С 79 (№11) <b>Апрель</b> Занятие №85 – С. 80-81 (№13) Занятие №86 – С.81 (№14) Занятие №88 –С. 82-83. (№16) Занятие №89 - С.83 (№17) Занятие №91 –С. 84-85 (№19) Занятие №92 – С. 85 (№20) Занятие №94 -С. 86 (№22) Занятие №95-С 87 (№23)</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 – С. 19-20 (№1) Занятие №2 – С.20 Занятие №4 –С. 21-22. (№4) Занятие №5- С.23 (№5) Занятие №7 –С. 24-25 (№7) Занятие №8 – С.26 (№8) Занятие №10-С. 26-29 (№10) Занятие №11-С.28-29 (№11) <b>Октябрь</b> Занятие №13 – С. 30-32 (№13) Занятие №14 – С.32 (№14) Занятие №16 –С. 33-34. (№16) Занятие №17- С.34 (№17) Занятие №19 –С. 35 (№19) Занятие №20 – С. 35-36 (№20) Занятие №22-С. 36-37 (№22) Занятие №23-С.37-38 (№23) <b>Ноябрь</b> Занятие №25 – С. 39-40 (№25) Занятие №26 – С.40 (№26) Занятие №28 –С. 41-42. (№28) Занятие №29- С.42 (№29) Занятие №31 –С. 43-44 (№31) Занятие №32 – С. 44 (№32) Занятие №34-С. 45-46 (№34) Занятие №35-С.46-47</p>	<p><b>Февраль</b> Занятие №61 – С. 65-66 (№25) Занятие №62 – С.66 (№26) Занятие №64 –С. 67-68. (№28) Занятие №65 - С.68 (№29) Занятие №67 –С. 69-70 (№31) Занятие №68 – С. 70 (№32) Занятие №70-С. 70-71 (№34) Занятие №71-С 71-72 (№35) <b>Март</b> Занятие №73 – С. 72-73 (№1) Занятие №74 – С.73 (№2) Занятие №76 –С. 74-75. (№4) Занятие №77- С.75-76 (№5) Занятие №79 –С.76-77 (№7) Занятие №80 – С. 77 (№8) Занятие №82 -С. 78 (№10) Занятие №83 -С 79 (№11) <b>Апрель</b> Занятие №85 – С. 80-81 (№13) Занятие №86 – С.81 (№14) Занятие №88 –С. 82-83. (№16) Занятие №89 - С.83 (№17) Занятие №91 –С. 84-85 (№19) Занятие №92 – С. 85 (№20) Занятие №94 -С. 86 (№22) Занятие №95-С 87 (№23)</p>	<p><b>1. Основная гимнастика:</b> <b>1.1.Основные движения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - с.29-30, 38-39, 47-48, 57, 6465, 79-80, 94-106. <b>1.2. Общеразвивающие упражнения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.29-30, 38-39, 47-48, 57, 6465, 79-80, 94-106. <b>Утренняя гимнастика:</b> Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.32-61. <b>Гимнастика после сна</b> Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. – с.17-35 <b>1.3. Ритмическая гимнастика:</b> И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – с.6566 <b>1.4. Строевые упражнения:</b></p>
<p><b>Сентябрь</b> Занятие №1 – С. 19-20 (№1) Занятие №2 – С.20 Занятие №4 –С. 21-22. (№4) Занятие №5- С.23 (№5) Занятие №7 –С. 24-25 (№7) Занятие №8 – С.26 (№8) Занятие №10-С. 26-29 (№10) Занятие №11-С.28-29 (№11) <b>Октябрь</b> Занятие №13 – С. 30-32 (№13) Занятие №14 – С.32 (№14) Занятие №16 –С. 33-34. (№16) Занятие №17- С.34 (№17) Занятие №19 –С. 35 (№19) Занятие №20 – С. 35-36 (№20) Занятие №22-С. 36-37 (№22) Занятие №23-С.37-38 (№23) <b>Ноябрь</b> Занятие №25 – С. 39-40 (№25) Занятие №26 – С.40 (№26) Занятие №28 –С. 41-42. (№28) Занятие №29- С.42 (№29) Занятие №31 –С. 43-44 (№31) Занятие №32 – С. 44 (№32) Занятие №34-С. 45-46 (№34) Занятие №35-С.46-47</p>	<p><b>Февраль</b> Занятие №61 – С. 65-66 (№25) Занятие №62 – С.66 (№26) Занятие №64 –С. 67-68. (№28) Занятие №65 - С.68 (№29) Занятие №67 –С. 69-70 (№31) Занятие №68 – С. 70 (№32) Занятие №70-С. 70-71 (№34) Занятие №71-С 71-72 (№35) <b>Март</b> Занятие №73 – С. 72-73 (№1) Занятие №74 – С.73 (№2) Занятие №76 –С. 74-75. (№4) Занятие №77- С.75-76 (№5) Занятие №79 –С.76-77 (№7) Занятие №80 – С. 77 (№8) Занятие №82 -С. 78 (№10) Занятие №83 -С 79 (№11) <b>Апрель</b> Занятие №85 – С. 80-81 (№13) Занятие №86 – С.81 (№14) Занятие №88 –С. 82-83. (№16) Занятие №89 - С.83 (№17) Занятие №91 –С. 84-85 (№19) Занятие №92 – С. 85 (№20) Занятие №94 -С. 86 (№22) Занятие №95-С 87 (№23)</p>			

<p>(№35)  <b>Декабрь</b>  Занятие №37 – С. 48-49  (№1)  Занятие №38 – С.49 (№2)  Занятие №40 –С. 50-51.  (№4)  Занятие №41- С.51 (№5)  Занятие №43 –С. 52-53  (№7)  Занятие №44 – С. 54 (№8)  Занятие №46-С. 54-56  (№10)  Занятие №47-С.56 (№11)  <b>Январь</b>  Занятие№49 – С. 57-58  (№13)  Занятие№50 – С.58-59  (№14)  Занятие№52 –С. 59-60.  (№16)  Занятие №53- С.60 (№17)  Занятие №55 –С. 61-62  (№19)  Занятие №56 – С. 62  (№20)  Занятие №58-С. 63-64  (№22)  Занятие №59 -С.64 (№23)</p>	<p><b>Май</b>  Занятие №97 – С. 88-89  (№25)  Занятие №98 – С.89  (№26)  Занятие №100–С. 89-90.  (№28)  Занятие №101- С.90 (№29)  Занятие №103 – С. 91-92  (№31)  Занятие №104 – С. 92  (№32)  Занятие №106-С. 92-93  (№34)  Занятие №107-С 93 (№35)</p>	<p>Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p><b>2. Подвижные игры:</b>  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.50-70.  М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика - Синтез, 2015 (игры для детей 4 – 5 лет).  <b>Физкультминутки:</b>  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005.</p> <p><b>3. Спортивные упражнения:</b>  -Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». – М.: «ГНОМ и Д», 2004 (катание на санках – стр.58-69; ходьба на лыжах – стр. 70-81).  -<a href="#">Э.Й.Адашквичене</a>  <a href="#">«Спортивные игры и упражнения в детском саду»</a>  - М., Просвещение, 1992  (катание на санках для младших дошкольников: с.12-16; ходьба на лыжах для младших дошкольников: с.22-31; катание на велосипеде для младших дошкольников: с.42-47; катание на самокате для младших дошкольников: с.50-52).</p> <p><b>4. Формирование основ здорового образа жизни:</b>  М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7лет: планирование, занятия, игры .-Волгоград:Учитель,2016.</p> <p><b>4. Активный отдых:</b>  <b>4.1. Физкультурные праздники (2 раза в год) и досуги (1 раз в месяц).</b>  <b>4.2. Дни здоровья (1 раз в 3 месяца).</b></p>
--	--	---

			Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И.Подольская.- Волгоград:Учитель,2009 «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС,1999
--	--	--	--

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**4-5 лет**

Формы	Способы	Методы	Средства
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сфера социальных отношений</li> <li>- Область формирования основ гражданственности и патриотизма</li> <li>- Сфера трудового воспитания</li> <li>- Область формирования основ безопасного поведения</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, альбомов, изделий народного промысла.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>рассказ воспитателя,</li> <li>рассказ ребенка,</li> <li>- чтение художественной литературы, - отгадывание загадок, беседа,</li> <li>словесная игра,</li> <li>ситуативный разговор.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игровая ситуация,</li> <li>сюжетно-ролевая игра,</li> <li>дидактическое упражнение,</li> <li>дидактическая игра, - игра - драматизация.</li> <li>дидактическая игра,</li> <li>настольные игры, - рисование, лепка, конструирование.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul>	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», мощники», картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.),</li> <li>-куклы средние, карапуз в ванночке,</li> <li>атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>-набор игрушечной посуды,</li> <li>кухня детская игровая,</li> <li>кукольный дом (для кукол среднего размера), - коляски,</li> <li>-сумки, корзинки, рюкзаки,</li> <li>-элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>-мастерская игровая, набор инструментов,</li> <li>-машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера,</li> <li>-полосатый жезл,</li> <li>-бинокль,</li> <li>-телефон,</li> <li>-ширмы игровые полифункциональные,</li> <li>-предметы-заместители для сюжетноролевых игр.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами Ардатовского района и р.п. Ардатов</li> <li>-игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок, схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира),</li> <li>-иллюстрации-фотографии р.п. Ардатов</li> <li>-картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный),</li> <li>-альбом «Наш любимый поселок Ардатов»,</li> <li>-раскраски «Мой город»,</li> </ul>

			<p>-дидактическая игра «Парные картинки» (с достопримечательностями р.п. Ардатова),</p> <p>-лото «Город»,</p> <p>-домино «Мой город»,</p> <p>-иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей,</p> <p>-иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями,</p> <p>-иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном),</p> <p>-иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы,</p> <p>-серия картинок «От зернышка – до булочки»,</p> <p>-лото «Город – село»,</p> <p>-иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлеборобы),</p> <p>-иллюстрации с изображением зданий р.п. Ардатова и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.),</p> <p>-иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники,</p> <p>-иллюстрации с родами войск,</p> <p>-иллюстрации с изображением Вечного огня,</p> <p>-иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,</p> <p>-иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы).</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <p>-алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</p> <p>-инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки),</p> <p>-алгоритмы ухода за комнатными растениями,</p> <p>-оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки),</p> <p>-природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p>
--	--	--	--

			<p>-макет дороги (перекресток),  -наборы дорожных знаков, светофор, - различные виды транспорта мелкие, - детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,  -дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);  жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь».</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<b>4-5 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Занятия:</b>  -Математические представления  - Окружающий мир  -Природа</p>	<p>Фронтальный  Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b>  - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца,  - наблюдения.  <b>Словесные (репродуктивный):</b>  -рассказ воспитателя,  - беседы,  - чтение художественной литературы,  - отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель.  <b>Практические:</b>  - дидактические игры,  - игровые упражнения,  - игровые проблемные ситуации.  <b>Репродуктивный:</b>  - упражнения на основе образца педагога.  <b>Метод проблемного изложения:</b>  - решение игровых проблемных ситуаций.  <b>Эвристический метод:</b></p>	<p><b>Математические представления:</b>  -разнообразный счетный материал,  -наборное полотно,  -набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины),  -доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6-8 элементов),  -набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов),  -мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,  - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов),  - часы с циферблатом и стрелками,  - счеты,  -игрушки-головоломки (сборноразборные из 4-5 элементов),  -головоломки-лабиринты,  - набор кубиков с цифрами (от 1 до 5),  -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 5),</p>

		<p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>-набор магнитных цифр (от 1 до 5),  - магнитная доска,  -наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки),  -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),  -наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики),  -наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей,  -разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей),  -графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).  <b>Окружающий мир:</b>  -дидактические игры: игрыопределения «Что лишнее», Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.; игрыраскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.; - схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира;  -наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.); - предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей;  -фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»;  -схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;  -образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса).</p>
--	--	---	--

			<p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога),</li> <li>-календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений,</li> <li>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы»,</li> <li>-серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года»,</li> <li>детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями,</li> <li>-тематическое лото, домино,</li> <li>-природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки),</li> <li>-лейки для полива комнатных растений (3 - 4),</li> <li>-тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор,</li> <li>ящики и стаканчики для посадки рассады.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сенсорные эталоны и познавательные действия,</li> <li>- Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций,</li> <li>- показ образца,</li> <li>- наблюдения.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа, чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>игровые упражнения,</li> <li>- игровые проблемные ситуации,</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага),</li> <li>-коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</li> <li>-наборы для экспериментирования с песком и водой,</li> <li>- схемы опытов</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-матрешки (5-7 элементов),</li> <li>-пирамидки (6-10 элементов),</li> <li>стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов),</li> <li>-объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов,</li> <li>-доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3</li> </ul>

		<p>-экспериментирование, -моделирование, -трудовые поручения. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>части), - набор цветных палочек для выкладывания, -набор плоскостных геометрических фигур, -набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, -игра «Чудесный мешочек», -игрушки-головоломки, -наборы тематических предметных картинок, -наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок – вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), -наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе – домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), -наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, -разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, -игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «одинмного», -тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.). <b>Окружающий мир:</b> -дидактические игры: игры-раскладки -«Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.; наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.); -сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; - фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»;</p>
--	--	---	--

			<p>- схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</p> <p>-образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань).</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки – толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога),</p> <p>- лейки для полива комнатных растений (3 - 4),</p> <p>-календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде),</p> <p>-кукла в сезонной одежде и обуви,</p> <p>-муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</p> <p>- дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</p> <p>-предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми),</p> <p>- книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения,</p> <p>-альбом «Времена года»,</p> <p>-природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки),</p> <p>- тематическое лото, домино,</p> <p>дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <p>-Сенсорные эталоны и познавательные действия,</p> <p>-Математические</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <p>- рассматривание картин, иллюстраций,</p> <p>- показ образца,</p> <p>- наблюдения.</p> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>-образцы материалов (дерево, пластмасса),</p> <p>-коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</p> <p>-наборы для экспериментирования с песком и водой,</p>

<p>представления - Окружающий мир - Природа</p>		<p>-рассказ воспитателя, - беседы, -чтение художественной литературы, -отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель. <b>Практические:</b> - дидактические игры, -игровые упражнения, игровые проблемные ситуации, -коллекционирование. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b> -решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>-схемы экспериментов, <b>Математические представления:</b> -разнообразный счетный материал, -наборное полотно, -набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины), доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6-8 элементов), -набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов), -мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов), - часы с циферблатом и стрелками, -счеты, -игрушки-головоломки (сборноразборные из 4-5 элементов), -головоломки-лабиринты, -набор кубиков с цифрами (от 1 до 5), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 5), -набор магнитных цифр (от 1 до 5), -магнитная доска, -наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), -наборы парных картинок типа «лото» из 6 – 8 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, -разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), -графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты). <b>Окружающий мир:</b></p>
---	--	--	--

		<p>- дидактические игры: игрыопределения «Что лишнее», Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.; игрыраскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.;</p> <p>- схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира; наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.); - предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей;</p> <p>-фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»;</p> <p>-схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</p> <p>-образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса).</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога),</p> <p>-календарь природы и природы на набором карточек с символами погодных явлений,</p> <p>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы»,</p> <p>-серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года»,</p> <p>-детская тематическая познавательная литература с</p>
--	--	---

			<p>иллюстрациями,  -тематическое лото, домино,  -природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки),  -лейки для полива комнатных растений (3 - 4), тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор,  ящики и стаканчики для посадки рассады.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
<b>4-5 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Занятия:</b>  Речевое развитие  Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Фронтальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b>  -рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.  <b>Словесные (информационно – рецептивный, репродуктивный):</b>  -рассказ воспитателя,  - рассказ ребенка,  -чтение художественной литературы,  -беседа,  -вопросы,  -разучивание стихотворений,  -пересказ,  -сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек.  <b>Практические:</b>  -игры-инсценировки,  - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),  -игровые упражнения.  <b>Репродуктивный:</b>  -упражнения на основе образца педагога,</p>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b>  -наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),  - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,  -наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),  -наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,  -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,  -пособия для развития речевого дыхания,  -серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации),  -модель «Имена признаков»,  -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек,</p>

		<p>- составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b> решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, -серии сюжетных картинок, - настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, -счетные палочки, яркие шнуровки, -природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, -пластилин для лепки букв, -материалы для звукового анализа и синтеза слов, -материалы для слогового анализа и синтеза слов, - наборное полотно, -сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> -книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, -сезонная литература, словесное творчество (книжкисамоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - Формирование словаря - Звуковая культура речи</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b> -рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, -распознающее наблюдение.</p> <p><b>Словесные (информационно рецептивный,</b></p>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b> -наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы</p>

<p>- Грамматический строй речи  - Связная речь  - Подготовка к обучению грамоте  - Интерес к художественной литературе</p>		<p><b>репродуктивный):</b>  -рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - чтение художественной литературы,  -беседа,  -вопросы, разучивание стихотворений,  -пересказ,  -сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек.  <b>-Практические:</b>  -игры-инсценировки,  - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),  -игровые упражнения.  <b>Репродуктивный:</b>  - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.  <b>Метод проблемного изложения:</b>  -решение игровых проблемных ситуаций.  <b>Эвристический метод:</b>  решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,  -наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),  наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,  -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,  -пособия для развития речевого дыхания,  -тематические лото, домино,  -серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации),  -разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),  -модель «Имена признаков»,  -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.  <b>Подготовка к обучению грамоте:</b> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,  -серии сюжетных картинок,  -настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках,  -счетные палочки, яркие шнуровки,  -природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,  -пластилин для лепки букв,  -материалы для звукового анализа и синтеза слов,  -материалы для слогового анализа и синтеза слов, - наборное полотно,  -сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</p>
--	--	---	--

			<p><b>Интерес к художественной литературе:</b> книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, -сезонная литература, -словесное творчество (книжки- самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b> -Формирование словаря -Звуковая культура речи -Грамматический строй речи - Связная речь -Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b> -рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, -распознающее наблюдение. <b>Словесные (информационно рецептивный, репродуктивный):</b> -рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, -беседа, -вопросы, -разучивание стихотворений, -пересказ, -сочинение описательных рассказов, сказок, загадок, рифмованных строчек. <b>Практические:</b> -игры-инсценировки, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), -игровые упражнения. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметносхематическую модель. <b>Метод проблемного изложения:</b></p>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b> -наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, - наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), -наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, -пособия для развития речевого дыхания, -тематические лото, домино, -серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобитовые ситуации), -разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей), -модель «Имена признаков», -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, -</p>

		<p>-решение игровых проблемных ситуаций.  <b>Эвристический метод:</b>  решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p>сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.  <b>Подготовка к обучению грамоте:</b>  - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,  -серии сюжетных картинок,  -настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в до мике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках,  -счетные палочки, яркие шнуровки,  -природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,  -пластилин для лепки букв,  -материалы для звукового анализа и синтеза слов,  -материалы для слогового анализа и синтеза слов, - наборное полотно,  -сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.  <b>Интерес к художественной литературе:</b>  -книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы,  -сезонная литература, словесное творчество (книжкисамоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</p>
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>			
<b>4-5 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>

<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность. Рисование</li> <li>- Изобразительная деятельность. Лепка</li> <li>- Изобразительная деятельность. Аппликация</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин,</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов, - обследование,</li> <li>- показ способа изображения.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец пения педагога,</li> <li>- совместное пение с ребенком,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игровые задания, - изготовление подарков своими руками,</li> <li>- игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), игры-инсценировки.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- пластилин, глина,</li> <li>- белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций),</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы,</li> <li>- салфетки,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</li> <li>- картины и репродукции известных художников.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти</li> </ul>
---	-------------------------------------	---	---

			(«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), - игровые кубики с видами песен, танцев
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>Культурнодосуговая деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин,</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы,</li> <li>- обследование,</li> <li>- показ способа изображения.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец пения педагога,</li> <li>- совместное пение с ребенком (детьми),</li> <li>- пояснения,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игровые задания, - изготовление подарков своими руками,</li> <li>- игры со строительным материалом, - игры-драматизации,</li> <li>- игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- игры-инсценировки.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <p>упражнения на основе образца педагога.</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом». <b>Изобразительная деятельность:</b></li> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- пластилин, глина,</li> <li>- белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы,</li> <li>- пластилин, салфетки,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</li> <li>- раскраски,</li> <li>- трафареты,</li> <li>- доска-мольберт,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p>

		<p><b>Метод проблемного изложения:</b>  - решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b>  решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки,</li> <li>- разрезные картинки, пазлы, сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- строительные конструкторы,</li> <li>- тематический строительный набор «Город»,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»), игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный,</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»),</li> </ul> <p>изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций к произведениям детской художественной литературы, картин,</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов, объектов природы, - обследование,</li> <li>- показ способа изображения.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец пения педагога,</li> <li>- совместное пение с ребенком (детьми),</li> <li>- пояснения,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма), - игровые задания, - изготовление подарков своими руками, - игры со строительным материалом, - игры-драматизации, - игры (дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- игры-инсценировки.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов), акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- пластилин, глина,</li> <li>- белая и цветная бумага, картон, - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы,</li> <li>- пластилин, салфетки,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- альбомы по декоративноприкладному искусству,</li> <li>- раскраски,</li> <li>- трафареты,</li> <li>- доска-мольберт,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul>

		<p>педагога.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <p>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера, схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки,</li> <li>- разрезные картинки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- строительные конструкторы,</li> <li>- тематический строительный набор «Город»,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.), детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),</li> <li>- дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»»,</li> <li>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- ширма напольная, настольная, - дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
<b>4-5 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Занятия:</b> - Физическое развитие (в помещении)	Фронтальный Подгрупповой	<b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> - показ и демонстрация физических упражнений, движений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров. <b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово, использование звуковых сигналов. <b>Практические:</b> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой форме. <b>Репродуктивный:</b>	<b>Физическая культура в помещении:</b> - кегли среднего размера, - мячи (разного размера), - колецброс, - дуги (воротики), - обручи (разного размера), - цветные платочки, - ленточки цветные, - флажки, - кубики пластмассовые, - мяч массажный, - мешочек с грузом малый, - гантели пластмассовые, - палка гимнастическая, - скакалка короткая, - шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени, - маски, медальки для подвижных игр, нестандартное физкультурное оборудование.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога,</li> <li>- выполнение упражнений с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений, движений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- использование звуковых сигналов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений, повторение упражнений,</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на</li> </ul>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли среднего размера,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- обручи (разного размера),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- флажки,</li> <li>- кубики пластмассовые,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом малый,</li> <li>- гантели пластмассовые,</li> <li>- палка гимнастическая,</li> <li>- скакалка короткая,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование,</li> </ul>

		<p>предметную и предметно-схематическую модель.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- медали для награждения.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки, лыжи, трехколесный велосипед.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Полезные продукты», «Мой день», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т.п.,</li> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п.,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я – здоровая семья», «Юные спортсмены».</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни,</li> <li>- Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</li> </ul>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений, движений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- использование звуковых сигналов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений,</li> <li>- повторение упражнений,</li> </ul> <p>проведение упражнений в игровой форме.</p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</b></p> <p><b>Подвижные игры,</b></p> <p><b>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли среднего размера,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- обручи (разного размера),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- флажки,</li> <li>- кубики пластмассовые,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом малый,</li> <li>- гантели пластмассовые,</li> <li>- палка гимнастическая,</li> <li>- скакалка короткая,</li> </ul>

		<p><b>Репродуктивный:</b>  - упражнения на основе образца педагога, выполнение упражнений с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b>  - решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b>  решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр, - нестандартное физкультурное оборудование,</li> <li>- медали для награждения.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- трехколесный велосипед.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>  дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Полезные продукты», «Мой день», «Что такое хорошо шо, что такое плохо» и т.п.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п.,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я – здоровая семья», «Юные спортсмены».</li> </ul>
--	--	--	--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,

- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр**, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы,

воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора,

---

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организуются следующие культурные практики:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в среднем и старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** (носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

- **Организация выставок** помогает поддерживать детские интересы:

<b>Примерная тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей</b>	<b>Месяц</b>
«Я свечусь в темноте!» (Фотовыставка) «Наш друг- светофор» (совместное творчество)	Сентябрь
«Осенние натюрморты» (совместное творчество) «В гостях у бабушки» (Фотовыставка)	Октябрь
«Вместе с мамой» (фотовыставка) «Мой дом,Моя улица»(Фотовыставка)	Ноябрь
«Новогодний калейдоскоп» «Домашние животные» (Фотовыставка)	Декабрь

«Транспортна улицах города» (совместное творчество)	
«Герой из любимой сказки»(совместное творчество) «Зимние забавы» (Фотовыставка)	Январь
«Наши папы всех сильнее»(Фотовыставка) «Деревья зимой» (совместное творчество)	Февраль
Стенгазета для мам «Говорят дети» «Дикие животные» (совместное творчество) «Игрушка-матрешка» (совместное творчество)	Март
« Весна в парке»(Фотовыставка) «Птички-нелички» (совместное творчество)	Апрель
«Я на параде Победы»(Фотовыставка) «Сажаем овощи на грядках» (фотовыставка)	Май

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### 2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обследовательские действия</li> <li>- приемы простейшего анализа, сравнения</li> <li>- обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений;</li> <li>- ситуации доверительного общения;</li> <li>- ситуации волонтерской направленности;</li> <li>- проблемные игровые и практические ситуации</li> <li>- наличие в группах разнообразного и постоянно меняющегося игрового оборудования</li> </ul>

#### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

##### Реализация программы социального партнерства с семьями воспитанников на 2024 – 2025 учебный год

месяц	Название мероприятия	Ответственный
Сентябрь	1. Папка-передвижка «Вместе против террора»	Мысягина Д.А.
	2. «Родительская почта» (банк данных о проблемах детского развития, мероприятиях, интересующих родителей: дать возможность анонимно задавать вопросы на волнующую родителей тему; предлагать мероприятия).	Глухова Н.В.
	3. Наглядная информация на стенд: «Возрастные особенности детей 4 - 5 лет»	Мысягина Д.А.
	4.Фотоконкурс «Лето в объективе»	Глухова Н.В.
	5. Онлайн газета «Детям о ПДД»	Глухова Н.В.
	6. Акция «За безопасность дорожного движения – все вместе»	Глухова Н.В.

	7. Выставка совместных рисунков «Дети и дорога»	Мысягина Д.А.
	8. Консультация «Словесная похвала или материальное поощрение»	Глухова Н.В.
Октябрь	1. Конкурс совместного творчества поделок на осеннюю тематику	Глухова Н.В.
	2. Оформление родительского уголка на тему «Год семьи» (обновление в течении года)	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	3. Родительское собрание в форме круглого стола «Наши семейные традиции»	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	4. Акция ко дню отца «Подарок для папы»	Мысягина Д.А.
	5. Фотоакция «Профессии настоящих мужчин»	Глухова Н.В.
	6. Папка-передвижка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	Мысягина Д.А.
	7. Спортивный досуг «Вместе с папой»	Глухова Н.В.
	8. Тематические мероприятия ко Дню бабушек и дедушек (27 октября): - Фотовыставка «Хорошо нам рядышком с бабушкой и бабушкой»; - Рекомендации в родительских чатах «Почитайте детям: рассказы о бабушках и дедушках»	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	9. Консультация «Всё о детском питании. Здоровье - это здорово!»	Глухова Н.В.
Ноябрь	1. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 4-5 лет»	Мысягина Д.А.
	2. Совместный досуг ко Дню Матери	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	3. Детско - родительский проект «Мы - пешеходы»	Глухова Н.В.
	4. Выставка семейных творческих работ «Наши таланты»	Мысягина Д.А.
	5. Консультация для родителей в рамках правовой недели в ДОУ «Воспитание без насилия в семье»	Глухова Н.В.
	6. Информация на стенде «Советы Айболита: «Профилактика гриппа – оздоровление детей в детском саду и дома»	Шипова И.И.
	7. Наглядная информация к Дню государственного герба (30 ноября) «Гражданин воспитывается с детства»	Мысягина Д.А.
	8. Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей»	Глухова Н.В.
Декабрь	1. Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», «Как организовать выходной день с ребенком».	Глухова Н.В.
	2. Буклет "Равные возможности", посвященный Международному дню инвалидов (3 декабря)	Мысягина Д.А.
	3. Тематические мероприятия, посвященные Дню борьбы с коррупцией (9 декабря): • Памятки «Строим будущее без коррупции» • Деловая игра с участием педагогов и родителей	Глухова Н.В.
	4. Организация акции: «Птичья столовая» (изготовление экокормушек)	Глухова Н.В.
	5. Конкурс новогодних открыток и газет «Чудеса своими руками!»	Глухова Н.В.
	6. Выставка- конкурс совместного творчества: «Мастерская Деда Мороза».	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	7. Буклет «Как учить стихи играючи»	Мысягина Д.А.

	8. Наглядная информация «Осторожно, тонкий лёд»	Глухова Н.В.
	9. Анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством предоставляемых муниципальных услуг в сфере образования»	Мысягина Д.А.
	10. Акция «Новогодняя почта»	Глухова Н.В.
	11. Буклет «Безопасный Новый год»	Мысягина Д.А.
<b>Январь</b>	1. Детско - родительский проект «Зимний городок» (сооружение снежных построек)	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	2. Акция «Всем спасибо говорим», посвященная Всемирному дню Спасибо	Глухова Н.В.
	3. Семейная мастерская: изготовление макетов для режиссерской игры	Мысягина Д.А.
	4. Акция «Книжные жмурки»	Глухова Н.В.
	5. Буклеты «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»	Мысягина Д.А.
	6. Анкетирование «Условия здорового образа жизни в семье»	Мысягина Д.А.
	7. Консультация «Сто тысяч почему»	Глухова Н.В.
	8. Папка-передвижка «Закаливание - первый шаг на пути к здоровью»	Мысягина Д.А.
<b>Февраль</b>	1. Родительское собрание в форме игрового практикума «В стране детских игр»	Воспитатели Педагог-психолог
	2. Флешмоб «Парад снеговиков»	Глухова Н.В.
	3. Выставка игрушек - самоделок «Мастерю вместе с папой»	Мысягина Д.А.
	4. Памятка «Основы нравственных отношений в семье»	Глухова Н.В.
	5. Индивидуальный семейный исследовательский проект «Путешествие в прошлое предметов»	Глухова Н.В.
	6. Консультация «Эксперименты на кухне»	Мысягина Д.А.
	8. Выпуск газеты для родителей. Тема номера «Дети и гаджеты»	Глухова Н.В.
	<b>Март</b>	1. Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»
2. Фотовыставка «Мы девчонки просто класс, посмотрите-ка на нас»		Глухова Н.В.
3. Флешмоб «Ай, да Масленица»		Мысягина Д.А.
4. Совместное создание в группе огорода		Мысягина Д.А.
5. Конкурс слайд – шоу о домашних питомцах «Занимательные истории о домашних питомцах»		Глухова Н.В.
6. Папка-передвижка «Отвечаем на детские вопросы»		Мысягина Д.А.
7. Консультация «Патриотическое воспитание дошкольников»		Глухова Н.В.
<b>Апрель</b>	1. Семейная газета «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».	Глухова Н.В.
	2. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Глухова Н.В.
	3. Совместный проект «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»	Глухова Н.В.

	3. Конкурс поделок «Пасхальное чудо»	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	4. Практикум для родителей «Развитие связной речи детей 4-5 лет»	Мысягина Д.А.
	5. Наглядная информация «Осторожно, ледостав»	Глухова Н.В.
	6. Консультация «Шустрики и скромники» (характеристика гиперактивных и гипоактивных детей)	Мысягина Д.А.
	7. Советы для родителей «Как обсуждать с детьми прочитанное произведение»	Мысягина Д.А..
<b>Май</b>	1. Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг).	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	2. Тематические мероприятия в рамках подготовки и празднования Дня Победы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Окна Победы»</li> <li>• Рекомендации в родительский чат: «Детям о Великой Отечественной войне»</li> <li>• Совместный проект «Этот День Победы»</li> </ul>	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	3. Выставка семейных фотографий, посвященная международному дню семьи (15 мая)	Мысягина Д.А.
	4. Наглядная информация: «Безопасность ребенка в летний период»	Глухова Н.В.
	5. Акция «Вырастим цветок для участка»	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	6. Анкетирование «Что вы ждёте от детского сада в будущем?»	Глухова Н.В.
	7. Консультация для родителей «Роль родителей в возрождении русских традиций»	Мысягина Д.А.
	8. Наглядная информация «Закаливание детей в летний период»	Глухова Н.В.
	9. Анкетирование «Оценка удовлетворенности родителей качеством предоставляемых муниципальных услуг в сфере образования»	Глухова Н.В. Мысягина Д.А.
	10. Памятка «Меры безопасности в летнее время года на улице»	Мысягина Д.А.
<b>Июнь</b>	1. Памятка «Опасные насекомые».	Глухова Н.В.
	2. Рекомендации «Учимся наблюдать за изменениями в природе».	Глухова Н.В.
	3. Беседа: «Как избежать солнечного удара».	Глухова Н.В.
	4. Оформление фотоальбома «Вот как хорошо в садике живётся».	Глухова Н.В.
	5. Викторина «Ягоды».	Глухова Н.В.
	6. Игровая программа «Здравствуй, лето!».	Глухова Н.В.
<b>Июль</b>	1. Папка – передвижка «Как организовать летний отдых с ребёнком».	Глухова Н.В.
	2. Памятка «Опасность возникновения пожара».	Глухова Н.В.
	3. Вечер загадок «в мире цветов»	Мысягина Д.А.
	4. День именинника «Вместе с клоуном».	Мысягина Д.А.
	1. Консультация «Разучите с детьми летом».	Мысягина Д.А.

2. Фотовыставка «Лето – чудная пора, любит лето детвора!». Кукольный театр «В лесу»	Мысягина Д.А.
3. Физкультурный досуг «Айболит в гостях у ребят»	Мысягина Д.А.
4. Совместное пополнение атрибутов для с/р игр.	Глухова Н.В.

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю.Куражевой

### Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность/методическое обеспечение
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	
4-5 лет	<p>Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.</p> <p><b>Сентябрь</b>  Знакомство. с.13-17  Давайте дружить . с.17-20  Волшебные слова. с.20-25  Волшебные слова. с.20-25</p> <p><b>Октябрь</b>  Правила поведения на занятиях. с.25-30  Правила поведения на занятиях. с.25-30  Радость. с.30-35  Грусть. с.30-35</p> <p><b>Ноябрь</b>  Гнев. с.35-39  Удивление. с.39-42  Испуг (ознакомление) . с.42-46  Спокойствие. с.46-49</p> <p><b>Декабрь</b>  Словарик эмоций. с.49-53  Словарик эмоций. с.49-53  Диагностика. с.60-63  Диагностика. с.60-63</p> <p><b>Январь</b>  Восприятие сенсорных эталонов(цвет, форма, величина) с.53-56  Восприятие сенсорных эталонов(цвет, форма, величина) с.53-56  Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный). с.56-60  Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный). с.56-60</p> <p><b>Февраль</b>  Мои помощники глазки с.67-73  Мои помощники ушки с.82-87  Мой помощник носик с.73-77  Из чего же сделаны наши мальчишки? с.95-99</p> <p><b>Март</b>  Из чего же сделаны наши девчонки? с.99-103  Здравствуй, Весна! с.114-118  Мой помощник ротик с.77-82  Мои помощники ручки с.87-91</p> <p><b>Апрель</b>  День смеха с.118-122  Мои помощники ножки с.91-95</p>

Страна Вообразия! с.103-110 Прогулка по городу с.60-63 <b>Май</b> Прогулка по городу: обобщение. с.110-114 В гостях у сказки с.122-125 Диагностика-1. с.125-129 Диагностика-2 с.129-132
---

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

4-5 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Занятия -Сфера социальных отношений	Фронтальная	<b>информационно-рецептивный):</b> -рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. <b>Словесные (информационно-рецептивный):</b> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы. <b>Практические:</b> -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.	<b>Сфера социальных отношений</b> - игрушки мягконабивные и бибабо: зайчик, Незнайка белочка, кошка, слоненок и др. - телевизор, ноутбук, магнитно-маркерная доска, магниты; - мультимедийные презентации: «Хорошо-плохо», к сказке К.И. Чуковского «Путаница» <a href="https://solnet.ee/sol/72">https://solnet.ee/sol/72</a> ; пиктограммы «Радость, грусть, гнев, удивление, испуг, спокойствие», дидактические карточки «Эмоции» ООО «Маленький Гений - Пресс», игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.), пазл «Эмоции» магнетики, игра «Разрезные картинки - эмоции»; - «Логический квадрат» формата А4, набор картинок «Домашние животные», картинки «Виды транспорта», «Спортсмены», настольно-печатная игра «Назови одним словом» , сюжетные картины «Зима» и «Весна», карточки «Перелетные и зимующие птицы», разные по цвету, форме и величине геометрические фигуры,

<p>Образовательная деятельность в режимных моментах</p>	<p>Подгрупповая Фронтальная</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> -рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. <b>Словесные (информационно-рецептивный):</b> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы. <b>Практические:</b> -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.</p>	<p>изображения и разрезные картинки Буратино, Красной Шапочки, Царевны Лягушки, настольно-печатная игра «Логический поезд»; CD-диск «Малыш у моря», магнитофон; - клей-карандаш, цветные и простые карандаши, бланки заданий к программе «Цветик-семицветик»;</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповая Фронтальная</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> -рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. <b>Словесные (информационно-рецептивный):</b> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы. <b>Практические:</b> -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного</b></p>	

		изложения: -решение игровых проблемных ситуаций.	
--	--	--	--

### Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Соответствует пункту 2.9. Рабочая программа воспитания раздела II «Содержательный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

### В РПВ выделены следующие направления воспитания:

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>	

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно- историческом и личностном аспектах.</p>	

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем</p>	

поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценности познания.	<b>Познание</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</b></p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b>, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>Жизнь и здоровье</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	

<b>ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку <b>привычки к трудовому усилию</b>, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию <b>нравственной стороны труда</b>. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию <b>ответственности за свои действия</b>.</p>	

<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	

Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса**.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Формы совместной деятельности в образовательной организации

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

*События образовательной организации*

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

### **Образовательное событие**

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

В ходе образовательных событий развивается творческая инициатива и самостоятельность детей, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

### **Проектная деятельность**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### **Свободная игра**

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

**«Утренний круг»:** утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

**«Вечерний круг»:** проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат** представлен в разделе 3.7. Программы. Все они носят воспитательный и обучающий характер.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в мини-музей флота ДОО), посещение спектаклей, представлений в ДОО;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

Памятные даты/праздники	Направления воспитательной работы (модули)	Мероприятия	Ответственные
<b>сентябрь</b>			
1 сентября День знаний	Патриотическое Этико-эстетическое	Тематическое развлечение	воспитатели
1-9 сентября	Этико-эстетическое и Социальное	Фотоконкурс «Как я провел лето»	воспитатели
3 неделя сентября	Физическое и оздоровительное	Неделя безопасности дорожного движения Развлечения по ПДД	воспитатели
26 сентября	Социальное	игры, беседы, тематические	воспитатели

Международный день глухих		мероприятия	
27 сентября День дошкольного работника	Патриотическое	Праздничный концерт Тематические мероприятия	воспитатели
4 неделя сентября	Трудовое	Акция «Чистая природа»	воспитатели
<b>октябрь</b>			
«Осенины» - подготовка и празднование народных осенних праздников	Этико-эстетическое, патриотическое социальное	Праздники («Праздник последнего снопа», «Праздник Покров» (ожидание зимы, свадебные недели, без религиозного значения)	воспитатели
01 октября Международный день пожилых людей	Социальное	тематические мероприятия	воспитатели
01 октября Международный День музыки	Этико-эстетическое	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
1-2 неделя октября	Этико-эстетическое	Конкурс совместного творчества поделок на осеннюю тематику	воспитатели
04 октября Всероссийский урок ОБЖ	Физическое и оздоровительное	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
05 октября Международный день учителя	Патриотическое	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
9 октября- Всероссийский день чтения	Познавательное	акции, выставки, экскурсия в детскую библиотеку, др. мероприятия по теме	воспитатели
2 неделя октября	Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Хлеб - всему голова» (игры, беседы, тематические мероприятия)	воспитатели
15 октября Всемирный день математики	Познавательное	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
16 октября День отца в России	Социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
26 октября Международный день школьных библиотек	Познавательное	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
4 неделя октября Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир»	Трудовое	Тематические мероприятия (акции, субботники, образовательные проекты)	воспитатели
28 октября День бабушек и дедушек	Социальное	(игры, беседы, тематические мероприятия)	воспитатели
<b>ноябрь</b>			
4 ноября День народного единства	патриотическое	Праздничные тематические мероприятия, выставки рисунков, образовательные проекты, акции и т.п.	воспитатели
20 ноября Всемирный день правовой помощи детям	Патриотическое социальное	Правовая неделя в ДОУ	воспитатели
21 ноября	социальное	игры, беседы, тематические	воспитатели

Всемирный день приветствий		мероприятия	
27 ноября Международный день матери	социальное	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
30 ноября День государственного герба Российской Федерации	патриотическое	игры, беседы, тематические мероприятия	воспитатели
<b>декабрь</b>			
3 декабря Международный день инвалидов	Социальное	Декада инвалидов в ДОУ (беседы, просмотры соц.роликов)	воспитатели
3 декабря День неизвестного солдата	патриотическое	беседы, тематические мероприятия	воспитатели
5 декабря День волонтера	социальное	«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании, др. тематические мероприятия	воспитатели
8 декабря Международный День художника	Этико-эстетическое	Тематические мероприятия, выставки рисунков и т.п.	воспитатели
9 декабря День героев Отечества	патриотическое	беседы, чтение х/л, тематические мероприятия	воспитатели
10 декабря День рождения Н.А. Некрасова	познавательное	беседа, чтение литературы	воспитатели
12 декабря День конституции Российской Федерации	Патриотическое	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах	воспитатели
Подготовка к празднованию Нового года и Рождества	трудовое Этико-эстетическое	Украшение групп, участков детского сада к Новому году и Рождеству, творческие мастерские, конкурсы совместного творчества Новогодние праздники	воспитатели
<b>январь</b>			
11 января – Всемирный день Спасибо	Социальное	беседы, акции, тематические мероприятия	воспитатели
19 января- Международный день зимних видов спорта	Физическое и оздоровительное	Спортивные праздники, тематические мероприятия	воспитатели
4 неделя января Тематическая Неделя книги	Познавательное	Игры, конкурсы, беседы, акции, др. тематические мероприятия	воспитатели
<b>февраль</b>			
1 неделя февраля Тематическая неделя по ранней профориентации «Кем быть?»	Трудовое Познавательное	мероприятия, фотовыставка профессий родителей в рамках проекта по профориентации и др.	воспитатели
8 февраля-День российской науки	Познавательное	Тематическая неделя «Хочу все знать» (игры-экспериментирования, беседы, тематические мероприятия)	воспитатели
3 неделя февраля	Физическое и	Спортивный праздник «Зимние	воспитатели

Неделя здоровья в детском саду	оздоровительное	олимпийские игры» Игры , беседы, чтение художественной литературы на тему ЗОЖ, спортивные праздники и развлечения, другие тематические мероприятия	
23 февраля День защитников Отечества	Патриотическое	спортивные праздники, эстафеты, игры , беседы, чтение художественной литературы по теме, спортивные праздники и развлечения, другие тематические мероприятия	воспитатели
Праздник Масленицы	Этико-эстетическое социальное	Развлечения, знакомство с народными обычаями, русские народные подвижные игры и пр.	воспитатели
<b>март</b>			
8 марта. Международный женский день	Социальное Трудовое Этико-эстетическое	Праздничные утренники с участием родителей, изготовление подарков для мам, фотоколлажей, другие тематические мероприятия	воспитатели
27 марта Всемирные день театра	Этико-эстетическое	Театральная неделя в детском саду (виртуальные экскурсии, показы кукольных театров, игры-драматизации, театральный фестиваль, др. тематические мероприятия)	воспитатели
31 марта. День рождения К. И. Чуковского	Познавательное	Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций, Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» , Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского», выставка рисунков -иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского и др.	воспитатели
<b>апрель</b>			
6 апреля Всемирный день мультфильмов	Этико-эстетическое	Творческие мастерские, просмотры мультфильмов, выставки рисунков и пр.	воспитатели
7 апреля Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное	Спортивный праздник Игры, викторины, др. тематические мероприятия	воспитатели
12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики	Патриотическое	Тематическая неделя «Космос» (Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет и пр.	воспитатели
22 апреля Всемирные день Земли	Познавательное Трудовое Этико-эстетическое	Экологическая неделя в ДОУ (Экологические викторины, чтение художественной литературы, акции, творческие выставки, экологические субботники и т.п.)	воспитатели
<b>май</b>			
9 мая	патриотическое	Серия образовательных	воспитатели

День Победы		мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников в преддверии Дня Победы (Акции, тематические выставки, экскурсии, др. тематические мероприятия)	
15 мая Международный день семьи	социальное	Выставка семейных фотографий, ситуативные разговоры и беседы по теме праздника	воспитатели
18 апреля Международный день музеев	Познавательное	экскурсия в краеведческий музей, виртуальные экскурсии, др. тематические мероприятия	воспитатели
24 мая День славянской письменности и культуры	Познавательное	беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», др. мероприятия по теме	воспитатели
<b>ИЮНЬ</b>			
1 июня- Международный день защиты детей	Этико-эстетическое Социальное	Праздник «Солнечное лето для детей планеты», др. тематические мероприятия	воспитатели
6 июня Пушкинский день России. День русского языка	Патриотическое Познавательное	Тематические мероприятия, чтение х/л т.п.	воспитатели
9 июня Международный день друзей	<i>социальное</i>	<i>Тематические мероприятия, игры, беседы, чтение х/л по теме</i>	воспитатели
12 июня-День России	патриотическое	познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	воспитатели
17 июня- Международный день цветка	Этико-эстетическое Познавательное	Тематические мероприятия, акции, выставки и т.п.	воспитатели
22 июня- День памяти и скорби	патриотическое	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Экскурсия к памятнику неизвестного солдата	воспитатели
<b>ИЮЛЬ</b>			
8 июля- День семьи, любви и верности	социальное	социальные акции, выставки, творческие мастерские, фотоколлажи и т.п.	воспитатели
23 июля -Всемирный день китов и дельфинов	познавательное	Тематические мероприятия, выставки, просмотр видеофильмов, презентаций и пр.	воспитатели
29 июля- Международный день дружбы	социальное	Тематические мероприятия, игры, беседы по теме, проекты и пр.	воспитатели

30 июля - День Военно-Морского флота	Патриотическое	Тематические мероприятия, игры, беседы по теме, проекты и пр.	воспитатели
<b>август</b>			
5 августа - Международный день светофора	познавательное	развлечение по БДД «Веселый светофор», тематические беседы, мастерские	воспитатели
08 августа - Всемирный день кошек	познавательное	Флешмобы, тематические развлечения, фотовыставки и т.п	воспитатели
08 августа – День строителя	трудовое	тематические беседы, виртуальные экскурсии и экскурсии к строящимся объектам, игры и чтение х/л по теме	воспитатели
12 августа - День физкультурника	Физическое и оздоровительное	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр	воспитатели
22 августа - день государственного флага	Патриотическое	патриотические акции, игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	воспитатели
27 августа - День российского кино	Этико-эстетическое	Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	воспитатели

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Соответствует разделу III «Организационный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Обеспеченность методическими материалами**

<b>Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы</b>	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»	
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	

4-5 лет	<p><b>Сфера социальных отношений:</b> Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – . Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. – с.47-61 с.33-47</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 48-57; 82-89, 106-109. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Средняя группа. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. - с. 141-145 (дидактические игры по трудовому воспитанию).</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b> - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
4-5 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с. 9-78. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – с.19-49.</p> <p><b>Математические представления:</b> - Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5».М.:ТЦ Сфера, 2020</p> <p><b>Окружающий мир:</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Природа:</b> О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
4-5 лет	<p><b>Речевое развитие:</b> В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b> Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Н.В. Нищева «Мой букварь». - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г. Интерес к художественной литературе: О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 4-5лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	

4-5 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b>  Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС»  Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 1 Средний дошкольный возраст (4-5лет). ФГОС»  Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст (4-5 лет). ФГОС»</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа».– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Конструктивно-модельная деятельность:  Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b>  И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2015.  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа». - СПб.: Композитор, 2016.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b>  <u><a href="#">Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду.Для занятий с детьми 4-5 лет/</a></u></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
4-5 лет	<p><b>Физическая культура:</b>  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Средняя группа. – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.  Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. - Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005.  Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». – М.: «ГНОМ и Д», 2004.  Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>  М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7лет: планирование, занятия,игры.-Волгоград:Учитель,2016.-137.</p> <p><b>Активный отдых:</b>  Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И.Подольская.- Волгоград:Учитель,2009  «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС,1999</p>

### 3.2.2. Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

#### **Информационные интернет ресурсы:**

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- [Министерство образования и науки Нижегородской области](#)
- [Управление образование Ардатовского муниципального округа](#)

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- [ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»](#)

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

### Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### 4-5 лет



Цифровой каталог произведений размещен по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T>

#### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	
от 4 до 5 лет	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре и т.п.), - куклы средние,</li> <li>- карапуз в ванночке,</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- кукольный дом (для кукол среднего размера),</li> <li>- коляски,</li> <li>- сумки, корзинки, рюкзачки,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки),</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- машины (разные виды транспорта, пожарная, скорая помощь, корабль, лодка, самолет) среднего размера, - полосатый жезл,</li> <li>- бинокль,</li> <li>- телефон,</li> <li>- ширмы игровые полифункциональные,</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами Ардатовского района района и р.п. Ардатова, р.Леметь</li> <li>- игровой макет почтового ящика, игровые шаблоны открыток, конвертов, макеты посылок,</li> <li>- схемы-картинки «Адрес» (город, улица, дом, квартира),</li> <li>- иллюстрации-фотографии р.п. ардатова,</li> <li>- картинки с разными видами транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный),</li> <li>- альбом «Наш любимый поселок Ардатов»,</li> <li>- раскраски «Мой город»,</li> <li>- дидактическая игра «Парные картинки» (с достопримечательностями р.п. Ардатова), - лото «Город»,</li> <li>- домино «Мой город»,</li> <li>- иллюстрации с изображением сельских и городских пейзажей,</li> <li>- иллюстрации с разными хлебобулочными изделиями,</li> <li>- иллюстрации с изображением поля, сельскохозяйственной техники (трактор, комбайн, сеялка, грузовики с зерном),</li> <li>- иллюстрации с изображением повара – пекаря, инструментов для работы,</li> <li>- серия картинок «От зернышка – до булочки», - лото «Город – село»,</li> <li>- иллюстрации с изображением труда людей в городе (в учреждениях, на транспорте, стройке, заводе) и на селе (овощеводы, животноводы хлеборобы),</li> <li>- иллюстрации с изображением зданий Нижнего Новгорода различной архитектуры и разного назначения (детский сад, школа, магазин, поликлиника, театр, вокзал и т.д.),</li> <li>- иллюстрации с изображением строительных инструментов и техники,</li> <li>- иллюстрации с родами войск,</li> <li>- иллюстрации с изображением Вечного огня,</li> <li>- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики,</li> <li>- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская, - иллюстрации с изображением природы родного края (растения, животные, птицы).</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки), - алгоритмы ухода за комнатными растениями,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности (фартук, совок, щетка, тряпки, тапки), - природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги (перекресток),</li> <li>- наборы дорожных знаков, светофор,</li> <li>- различные виды транспорта мелкие,</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»);</li> <li>жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Пожарный», «Скорая помощь»</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	

от 4 до 5 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса),</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой,</li> <li>- схемы экспериментов,</li> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»).</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины),</li> <li>- доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей), - наборы для сериации по величине (6-8 элементов), набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов),</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- игра «Чудесный мешочек» с набором объемных тел (6-8 элементов),</li> <li>- часы с циферблатом и стрелками,</li> <li>- счеты,</li> <li>- игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов),</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 5),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 5),</li> <li>- набор магнитных цифр (от 1 до 5), - магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 8-10 в каждой группе – животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, растения, продукты питания, одежда, посуда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 6-8 частей, - разрезные сюжетные и контурные картинки (6-8 частей), - графические головоломки (лабиринты, схемы, маршруты).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: игры-определения «Что лишнее», Нам игрушки принесли», «Петрушка в спортивной форме» и др.; игры-описания «Назови предмет», «Определи место для предмета», «Расскажи Незнайке о любимых предметах» и др.; игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-эксперименты «Незнайкин клад», «Дерево умеет плавать» и др.;</li> <li>- схемы-алгоритмы для составления описательных рассказов об объектах окружающего мира;</li> <li>- наборы тематических предметных картинок («Предметы одежды», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Орудия труда», «Растения», «Животные», «Спортивный инвентарь» и др.);</li> <li>- предметные и сюжетные картинки с изображением профессий людей;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад», «Мой город»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</li> <li>- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань, стекло, пластмасса).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения (5 - 6): бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула (на выбор педагога),</li> </ul>
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы и природы с набором карточек с символами погодных явлений,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Птицы средней полосы», «Насекомые», «Высоко в горах», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы»,</li> <li>- серия наглядно-дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Осень», «Весна», «Лето», «Родная природа», «В деревне», «Времена года», детская тематическая познавательная литература с иллюстрациями, - тематическое лото, домино,</li> <li>- природный (шишки, веточки, желуди, ракушки, камушки) и бросовый материал (крышки, коробочки),</li> <li>- лейки для полива комнатных растений (3 - 4),</li> <li>- тазики для воды (1-2), тряпочки для протирания листьев, палочки для рыхления, пульверизатор</li> <li>- ящички и стаканчики для посадки рассады.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
от 4 до 5 лет	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</li> <li>- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания,</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации),</li> <li>- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей),</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),</li> <li>- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,</li> <li>- алфавит на кубиках,</li> <li>- счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, - пластилин для лепки букв,</li> <li>- материалы для звукового анализа и синтеза слов, - материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература,</li> <li>словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
от 4 до 5 лет	<p style="text-align: center;"><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- пластилин, глина,</li> <li>- белая и цветная бумага, картон,</li> <li>- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций), - кисти, палочки, стеки, ножницы, пластилин, салфетки,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- альбомы по декоративно-прикладному искусству,</li> <li>- раскраски,</li> <li>- трафареты,</li> <li>- доска-мольберт,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки,</li> <li>- разрезные картинки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- строительные конструкторы,</li> <li>- тематический строительный набор «Город»,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино,</li> </ul>

	<p>барабан, колокольчики и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Качели»), развитие ритмического слуха («Петушок, Курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я») развитие тембрового и динамического слуха («Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»),</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо),</li> <li>- дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?»),</li> <li>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- ширма напольная, настольная,</li> <li>- дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
от 4 до 5 лет	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли среднего размера,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- обручи (разного размера),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- флажки,</li> <li>- кубики пластмассовые,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом малый,</li> <li>- гантели пластмассовые,</li> <li>- палка гимнастическая,</li> <li>- скакалка короткая,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные, - вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование,</li> <li>- медали для награждения.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- трехколесный велосипед.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепыши», «Полезные продукты», «Мой день», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т.п.,</li> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п.,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», фотоальбом «Мама, папа, я – здоровая семья», «Юные спортсмены».</li> </ul>

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### Режим дня в группе общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (холодный период года)

Временной интервал	Режимные моменты
7.30-8.10 (40 мин)	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
8.10-8.20 (10 мин)	Утренняя гимнастика
8.20-8.30 (10 мин)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
8.30-8.50 (20 мин)	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00 (10 мин.)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.00-9.50 (40 минут)	Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами. В перерыве - самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.50-10.30 (40 мин)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, индивидуальная работа со специалистами
10.30-10.35	Второй завтрак
10.35-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка
12.15-12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
12.30-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.15 (2 ч.15 мин)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.15-15.30 (15 мин)	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
15.30-15.50 (20 мин)	Полдник
15.50-16.00 (10 мин)	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, организованная детская деятельность
16.00-16.20 (20 мин)	Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами
16.20-17.30(1 ч. 10 мин)	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-17.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
17.50-18.00	Уход домой

#### Режим дня в группе общеразвивающей направленности для детей

#### Режим дня младшей группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет (теплый период года)

Временной интервал	Режимные моменты
7.30-8.10 (40 мин)	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность детей (на прогулке)
8.10-8.20 (10 мин)	Утренняя гимнастика (на прогулке)
8.20-8.30 (10 мин)	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
8.30-8.50 (20 мин)	Завтрак
8.50-9.50 (60 мин.)	Совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.50-12.15 (40 минут)	Подготовка к прогулке, прогулка
10.30-10.35 (5 мин)	Второй завтрак
12.15-12.30 (15 мин)	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.30-13.00 (30 мин)	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.15 (2 ч.15 мин)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.15-15.30 (15 мин)	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
15.30-15.50 (20 мин)	Полдник
15.50-17.50 (2 ч)	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.00 (10 мин)	Уход домой

## **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности ФОП ДО, п.31.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, социальных партнеров и др.).

РППС МБДОУ д/с №2 организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм для сюжетноролевых игр, мягких модулей, кубов, подиумов на колесах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах раннего, младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;
- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавески, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки.

Игровой материал для девочек представлен разнообразной столовой посудой, кухонным инвентарем, наборами кукол («семья», «мальчики», «девочки», голыши) и многое другое.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и специальных помещениях (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога,) имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультистудия, интерактивная панель)

### Центры детской активности в группах:

Возрастная группа	Названия центров развития обучающихся
Дошкольные группы (3 – 7 лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие».</li> <li>2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</li> <li>3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</li> <li>4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</li> <li>5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</li> <li>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</li> <li>7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции</li> </ol>

	<p>с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>1. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--	--

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Обеспеченность методическими материалами**

<b>Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
<b>Возрастная группа</b>	<b>Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы</b>
4-5 лет	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Возраст</b>	<b>Перечень средств обучения и воспитания</b>
4-5 лет	Игрушки: зайчик, Незнайка (бибабо), белочка, кошка, зайчик (мягконабивные), слоненок, Гномик-настроение, Буратино, инопланетянин, цветок сказок, филин, мышка, Мяч, колокольчик, игрушечная ёлка, украшенная шариками, корзинка, коробочки с запахами, шкатулка, музыкальные инструменты, ширма, дощечки 10*15 см с наклеенными материалами, обручи, бумажные цветы, кольца красного, зеленого и желтого цветов, бубен, «Карандаши настроения» (радость, грусть, гнев, испуг, спокойствие), пиктограммы «Радость, грусть, гнев, удивление, испуг, спокойствие», дидактические карточки «Эмоции» ООО «Маленький Гений - Пресс», картинки с изображением веселых, грустных и сердитых героев (игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.), картинки с пейзажами в разной цветовой гамме, катонные парные облака: радостное, грустное, сердитое, удивленное, испуганное, спокойное, пазл «Эмоции» магнитики, «короб гнева», «подушка-колотушка», «труба крика», старые газеты, игра «Разрезные картинки - эмоции»; «Логический квадрат» формата А, таблица-схема «Признаки предметов», пособие «Поле чудес», карточки «Найди пару» по признакам предмета, карточки с изображением мяча, бабочки, жабы, карточки «Найди лишний» на тактильное восприятие, коврики-фигуры,

	<p>картинки гномов с большими глазами, носом, ртом, ушами, руками, ногами, набор картинок «Домашние животные», картинки «Виды транспорта», картинки «Спортсмены», разрезанная картинка «Летающая тарелка», настольно-печатная игра «Назови одним словом» (Бурдина С.В. «Весна-дизайн, г.Киров»), сюжетные картины «Зима» и «Весна», карточки «Перелетные и зимующие птицы», разные по цвету, форме и величине геометрические фигуры, изображения и разрезные картинки Буратино, Красной Шапочки, Царевны Лягушки, настольно-печатная игра «Логический поезд» серия «Умные игры», детское изд-во «Витаминка»г.Киров;</p> <p>Пузырьковая световая колонна с рыбками, CD-диск «Малыш у моря», магнитофон, магнитно-маркерная доска, магниты;</p> <p>Клей-карандаш, цветные и простые карандаши, бланки заданий к программе «Цветик-семицветик»;</p>
--	--

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,

способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### Кадровые условия реализации Программы

<b>ФИО педагога</b>	<b>Занимаемая должность</b>	<b>Уровень образования</b>	<b>Повышение квалификации и (или) профессиональная подготовка</b>
<b>Носкова Людмила Николаевна</b>	Заведующий/ старший воспитатель	Высшее	«Методическая работа в ДОО в условиях реализации ФОП ДО», НИРО, 72 ч, 2024 год
<b>Глухова Наталья Викторовна</b>	воспитатель	Высшее	"Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации новой Федеральной образовательной программы ДО и базовые компетенции педагога дошкольного образования в специфике ее успешного введения в 2023 году", 144 ч, 2023 год
<b>Мысягина Дарья Александровна</b>	воспитатель	Высшее	«Содержание и технология деятельности педагога дошкольной образовательной организации в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО»

			72 ч.
<b>Плеханова Ирина Юрьевна</b>	педагог-психолог/ инструктор по физической культуре	Высшее	"Организация деятельности педагога-психолога в системе дошкольного образования» 72 ч, 2022 год «Организация работы инструктора по физической культуре дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО», 72 ч.
<b>Ступникова Елизавета Леонидовна</b>	музыкальный руководитель	Высшее	"Профессиональная деятельность музыкального руководителя в соответствии с ФОП ДО» 72 ч, 2023 год