

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2»**

ул.Ленина, д.45, Нижегородская область м.о. Ардатовский, р.п. Ардатов,  
607130, тел. (8-831)79 5-07-56, E-mail: ardatov.ds2@mail.ru,

сайт: [https:// ardatov-2ds.ucoz.ru](https://ardatov-2ds.ucoz.ru)

ОГРН 1025202206193, ИНН/КПП 5201002328/520101001

---

Принято: на  
педагогическом совете  
(протокол № 5 от  
«30» августа 2024 г.)

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ д/с №2

\_\_\_\_\_  
Л.Н.Носкова  
«30» августа 2024г.

**Рабочая программа**  
**Воспитателей старшей группы**  
**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 2»**  
на 2024-2025 учебный год

**Авторы - разработчики:**  
И.А. Ключева, воспитатель  
Ю.А.Брюнина, воспитатель

**р.п. Ардатов**  
**2024 год**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Соответствуют разделу I «Целевой раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

### **Возрастные особенности детей в возрасте от 5 до 6 лет:**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления; В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и

т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей в возрасте от 6 до 7 лет:**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой

роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного

возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

К шести годам: ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям

анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;

владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;

имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;

о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи;

применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися Программы**

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики в соответствии «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №2», а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях» (размещено на сайте ДОУ [http://ardatov-2ds.ucoz.ru/index/metodicheskie\\_i\\_inye\\_dokumenty\\_razrabotannye\\_obrazovatelnoj\\_organizac\\_iej\\_dlja\\_obespechenija\\_obrazovatelnog/0-477](http://ardatov-2ds.ucoz.ru/index/metodicheskie_i_inye_dokumenty_razrabotannye_obrazovatelnoj_organizac_iej_dlja_obespechenija_obrazovatelnog/0-477))



### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе парциальной образовательной программы: Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик- семицветик» под ред. Н.Ю.Куражевой (реализуется с дошкольниками от 3 до 7 лет).

#### **1.6.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** создание условий для естественного психологического развития ребенка

**Задачи:**

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процессе общения;

- Развитие волевой, личностной, интеллектуальной сферы личности ребенка.
- Развитие познавательных и психических процессов- восприятия, памяти , внимания, воображения.

### Планируемые результаты реализации и освоения Программы

Возраст	Планируемые результаты освоения программы
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка хорошо развита саморегуляция эмоциональных процессов;</li> <li>- у ребенка развиты все элементы произвольности психических процессов во всех видах деятельности;</li> <li>- ребенок способен проявлять инициативу и самостоятельное мышление во всех видах деятельности;</li> <li>- дети подолгу (20-30 мин) играют со сверстниками в различные игры, используя, при этом, как вербальные, так и невербальные средства общения;</li> <li>- у детей хорошо развита слуховая память (6-8 слов), мышление (ребенок способен планировать свою деятельность), воображение и монологическая речь (ребенок способен придумывать различные сюжеты и рассказывать их);</li> <li>- дети способны регулировать свое эмоциональное состояние, подчинять свое поведение общим правилам;</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развиты все элементы произвольности психических процессов во всех видах деятельности</li> <li>- ребенок способен проявлять инициативу и самостоятельное мышление во всех видах деятельности</li> <li>- у ребенка хорошо развита саморегуляция эмоциональных процессов</li> <li>- у ребенка развито умение выстраивать безконфликтное общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- у ребенка сформирована культура поведения (правила поведения в общественном месте, правила вежливости, правила приличия)</li> <li>ведущие мотивы учебной деятельности - познавательные и социальные;</li> <li>- сформированы представления о правилах школьной жизни,</li> <li>- присутствует интереса к учебной деятельности</li> </ul>

### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений проводится педагогом -психологом с периодичностью 1 раз в год (апрель) в соответствии комплексом диагностических методик «Цветик семицветик» для исследования психических процессов и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

[Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 5-6 лет](#)

[Диагностический комплекс «Цветик семицветик» для детей 6-7 лет](#)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Соответствует разделу II «Содержательный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи	Содержание работы
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.</li> <li>• Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий</li> </ul>

	<p>несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	
<p>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО,</p>

	показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	
<p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет</p>

<p>интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
---	--

**в сфере трудового воспитания:**

**5-6 лет**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению</li> </ul> </li> </ul>
--	---

	<p>порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	
<p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<b>в области формирования основ безопасного поведения:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на</li> </ul>

<p>безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</li> </ul>	<p>люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</li> </ul>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых</p>

	<p>постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	

### Методическое обеспечение

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
5-6 лет	-	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <p style="text-align: center;">- Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-106.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 75-82, 90-95.</p> <p style="text-align: center;">- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (<b>сентябрь:</b> «Вежливая просьба» с.14-15, «Фея учит вежливости» с.15-16; <b>октябрь:</b> «Семьи большие и маленькие» с.21-24, «Вместе тесно, а врозь скучно» с.29-30; <b>ноябрь:</b> «Глупые ссорятся, а умные договариваются» с.30-31, «Каждая ссора красна примирением» с. 31-32; <b>декабрь</b> «Урок дружбы» с.32-33, «Не будь жадным» с.33; <b>январь:</b> «Зайчик, который всем помогал» с.40-41, «Умей увидеть тех, кому нужна помощь» с.41; <b>февраль:</b> «Добрые дела» с.44-45, «Он сам наказал себя» с.45; <b>март:</b> «Хорошие товарищи» с. 46, «Спасибо за правду» с.50; <b>апрель:</b> «Правда всегда узнается» с.51, «У ленивого Федорки всегда отговорки» с.57; <b>май:</b> «Кем быть» с.57-58, «Надо вещи убирать - не придется их искать» с.66-68)</p> <p><b>Подготовка детей 5-7 лет к обучению в школе, профилактика школьной дезадаптации</b></p>

		<p>Подготовка детей 5-7 лет к обучению в школе, профилактика школьной дезадаптации осуществляется в форме совместной подгрупповой деятельности в кабинете педагога-психолога 1 раз в неделю во второй половине дня. Подгруппы формируются по желанию детей, руководство группой осуществляет педагог-психолог.</p> <p>Продолжительность: 25-30 мин.</p> <p>Методическое обеспечение: Белозерцева Т.И. Программа психологической подготовки дошкольников к школе:</p> <p><b>Сентябрь</b> «Что такое школа?» «Букет с секретом»</p> <p><b>Октябрь</b> «Школа – это интересно!» «Игры в школе» «Школьные правила» «Школьный портфель»</p> <p><b>Ноябрь</b> «Все можно исправить» «Волшебное яблоко» «Цветная школа в Радужном городе»</p> <p><b>Декабрь</b> «День рождения у Белочки» «Скоро в школе праздник» «Новогодние игры»</p> <p><b>Январь</b> «Домашнее задание» «Ленивец» «Зачем нужно ходить в школу?»</p> <p><b>Февраль</b> «Старайся делать сам» «Бабушкин помощник» «Школа разведчиков»</p> <p><b>Март</b> «Лунная школа» «Гордись своим умом» «Мамина школа»</p> <p><b>Апрель</b> «Пиратская школа» «Лень» «Все получится!»</p> <p><b>Май</b> «Гордость школы» (заключительное) Экспресс-диагностика готовности к школе (индивидуальная совместная деятельность)</p> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. – с.47-61</p> <p><b>Сентябрь.</b> Тема «Особенности района, в котром ты живешь» (с.48, с. 51, с.55, адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Октябрь.</b> Тема «Историческое прошлое Нижнего Новгорода» (с.48,с.52, с.55, с 58)</p> <p><b>Ноябрь.</b> Тема «Знаменитые люди Нижнего Новгорода» (с. 49, с. 52, с.55)</p> <p><b>Декабрь.</b> Тема: «Промышленность района, в котором ты живешь» (с. 49, с..52, с 59, адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Январь.</b> Тема: «Архитектура города. История и современность» (с. 49, с.52, с. 59)</p> <p><b>Февраль.</b> Тема: «Защитники Отечества» (с. 50, с.53, 56, с.60) «История российского флага» (с.56, с.60)</p>
--	--	---

		<p><b>Март.</b> Тема: «8 Марта- женский день»( 50, с. 53, с.57, с.60) Тема: «Нижегородский промыслы.Полхов-Майданская матрешка.Городецкая роспись» ( с. 50, с. 53, с. 57, с.60) <b>Апрель.</b> Тема: «Природа родного края» (с.50, с.53,57, с.60 адаптировать для Ардатовского района) <b>Май.</b> Тема: Памятники Великой Отечественной войны в поселке, в котором ты живешь.День Победы (с. 50, с.53, с 57, с.61)</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b> - Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109115.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения</b> - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p>
6-7 лет	-	<p><b>Сфера социальных отношений:</b> - Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-100. - Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 95-102, 108116. - В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 (<b>сентябрь:</b> «Еще один секрет вежливости» с.16-18, «Как дети могут заботиться о взрослых» с.24-25, «Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам» с.33-35; <b>октябрь:</b> «Кто кого обидел?» с.36; «Я самый главный» с.36-37, «Обиженные друзья» с.37; <b>ноябрь:</b> «Не завидуй другому» с.38, «С чего начинается дружба» с.38-39, «Я задаром спас его» с.42; <b>декабрь</b> «Что такое бескорыстная помощь» с.42-43; «Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают» - с.43-44, «Почему нельзя дразниться» с.46-47; <b>январь:</b> Добрейший носорог» с.47-49, «Тайное всегда становится явным» с.51-53; <b>февраль:</b> «Злая неправда» с.53-55, «Кто разбил большую вазу?» с.55; <b>март:</b> «Без труда не будет и плода» с.58-60, «Кто не работает, тот не ест» с.60-61; <b>апрель:</b> «За труд говорят спасибо» с.62-63, «Все работы хороши, выбирай на вкус» с.63-64; <b>май:</b> «Надо вещи убирать - не придется их искать» с.66-68, «Неряха-замараха» с.68-70)</p> <p><b>Подготовка детей 5-7 лет к обучению в школе, профилактика школьной дезадаптации</b> Подготовка детей 5-7 лет к обучению в школе, профилактика школьной дезадаптации осуществляется в форме совместной подгрупповой деятельности в кабинете педагога-психолога 1 раз в неделю во второй половине дня. Подгруппы формируются по желанию детей, руководство группой осуществляет педагог-психолог. Продолжительность: 25-30 мин. Методическое обеспечение: БелозерцеваТ.И. Программа психологической подготовки дошкольников к школе:</p>

		<p><b>Сентябрь</b> «Что такое школа?» «Букет с секретом»</p> <p><b>Октябрь</b> «Школа – это интересно!» «Игры в школе» «Школьные правила» «Школьный портфель»</p> <p><b>Ноябрь</b> «Все можно исправить» «Волшебное яблоко» «Цветная школа в Радужном городе»</p> <p><b>Декабрь</b> «День рождения у Белочки» «Скоро в школе праздник» «Новогодние игры»</p> <p><b>Январь</b> «Домашнее задание» «Ленивец» «Зачем нужно ходить в школу?»</p> <p><b>Февраль</b> «Старайся делать сам» «Бабушкин помощник» «Школа разведчиков»</p> <p><b>Март</b> «Лунная школа» «Гордись своим умом» «Мамина школа»</p> <p><b>Апрель</b> «Пиратская школа» «Лень» «Все получится!»</p> <p><b>Май</b> «Гордость школы» (заключительное) Экспресс-диагностика готовности к школе (индивидуальная совместная деятельность)</p>
		<p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> Н.Г. Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. – с.61-82</p> <p><b>Сентябрь.</b> Тема «История и современность района, в котром ты живешь» (с.62, с. 67, с.73,с 78 адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Октябрь.</b> Тема «История возникновения города. Символика Нижнего Новгорода» (с.63,с., с.68, с 73, с 79)</p> <p><b>Ноябрь.</b> Тема «Знаменитые люди Нижегородского края. А.С.Пушкин, В.П Чкалов» (с. 63, с. 68, с.74, с 79)</p> <p><b>Декабрь.</b> Тема: «Промышленность Нижегородского края (г.г. Семенов, Городец)» (с. 64, с..69, с 74, с 79)</p> <p><b>Январь.</b> Тема: «Архитектура гпрошлого и настоящего (в сравнении)» (с. 64, с.70, с. 75, с 80, адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Февраль.</b> Тема: «История защиты Отечества (былинные герои-богатыри). Тема: «Символика Российской армии. Навания и описание флагов Вооруженных сил России» (с. 64, с.70, с. 75, с.80)</p> <p><b>Март.</b> Тема: «8 Марта - женский день» Тема: «Нижегородские народные промыслы. Матрешкт. Хохлома. Городец» (с. 65, с. 71, с. 76, с.80)</p> <p><b>Апрель.</b> Тема: «Музеи и заповедные места родного поселка» (с.65, с.71, с.76,с 81 адаптировать для Ардатовского района)</p> <p><b>Май.</b> Тема: Памятники Великой Отечественной войны в поселке. Празднование Дня Победы (с. 66, с.72, с 77, с.82)</p>

	<p><b>Сфера трудового воспитания:</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109-115.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b> - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p>
--	--

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>5-6 лет</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных</p>	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог</p>

<p>продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
<p><b>Математические представления</b></p>	
<p><b>5-6 лет</b></p>	
<p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном</p>

	пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
<b>Окружающий мир</b>	
<b>5-6 лет</b>	
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;	педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
<b>6-7 лет</b>	
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира	в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
<b>Природа</b>	
<b>5-6 лет</b>	

<p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное,</p>

	бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>		
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение</b>
<b>5-6 лет</b>		<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  <a href="#">- Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</a>  <b>Проектная деятельность:</b>  - Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  - <a href="#">Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</a>  <b>Игры, эксперименты:</b>  -Е.Е.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p>
<b>6-7 лет</b>	-	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  <a href="#">Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. (Технологические карты ознакомления с возможностями анализаторов - с.12 - 16, Технологические карты ознакомления с именами признаков - с.1737, Технологические карты освоения способов формулировки вопросов - с.38-43, Технологическая карта освоения детьми пространственных ориентиров - с.70-71, Технологическая карта освоения детьми основ классификации объектов - с.71-72, Технологическая карта освоения детьми способов исследовательской деятельности - с.94-95).</a>  <b>Проектная деятельность:</b>  Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.  - <a href="#">Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</a></p>

		<p><b>Игры, эксперименты:</b>  Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.  Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 119-169.</p>	
<b>Математические представления</b>			
<b>5-6 лет</b>	Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учеб.-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» -М.:ТЦ Сфера,2020		<b>Дидактические игры и игровые упражнения</b> Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Учеб.-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти» -М.:ТЦ Сфера,2020
	Занятие № 1 – диагностическое Занятие № 2 - диагностическое Занятие №3 – С. 20-23 Занятие №4 – С. 23-25 Занятие №5 – С. 26-28 Занятие № 6 – С.29-31 Занятие № 7 – С.31-34 Занятие № 8 – С.34-36 Занятие № 9 – С.36-38 Занятие №10– С.38-40 Занятие №11– С.40-42 Занятие №12– С.43-45 Занятие №13– С.45-47 Занятие №14– С.48-49 Занятие № 15–С.50-52 Занятие № 16–С.52-54 Занятие № 17–С.54-56 Занятие №18– С.56-58	Занятие № 19 – С.58-60 Занятие № 20 – С.60-62 Занятие № 21 – С.63-64 Занятие № 22 – С.65-66 Занятие № 23 – С.66-69 Занятие № 24 – С.69-71 Занятие № 25 – С.71-73 Занятие № 26 – С.73-75 Занятие № 27 – С.75-77 Занятие № 28 – С.77-78 Занятие № 29 – С.79-81 Занятие № 30 – С.81-83 Занятие № 31 – С.83-84 Занятие № 32 – С.85-87 Занятие № 33 – С.87-88 Занятие № 34 – С.88-91 Занятие № 35 – диагностическое Занятие № 36 – диагностическое	
<b>6-7 лет</b>	Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Учеб.-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати» -М.:ТЦ Сфера,2021 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		<b>Дидактические игры и игровые упражнения</b> Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Учеб.-методическое пособие к рабочей тетради«Я считаю до двадцати» -М.:ТЦ Сфера,2021 с.17-93
	Занятие № 1 – диагностическое Занятие № 2 – С.17-20 Занятие № 3 – С. 17-20 Занятие № 4 – С. 20-23 Занятие № 5 – С. 20-23 Занятие № 6 – С.23-25 Занятие № 7 – С.23-25 Занятие № 8 – С.25-27 Занятие № 9 – С.25-27 Занятие № 10– С.27-30 Занятие №11 – С.27-30 Занятие №12 – С.30-32 Занятие №13 – С.30-32 Занятие №14 – С.32-34 Занятие № 15 –С.32-34 Занятие № 16 –С.34-36 Занятие № 17 –С.34-36 Занятие №18 – С.40-43 Занятие №19 – С.40-43 Занятие №20 – С.43-45 Занятие №21 – С.43-45	Занятие №37– С.-57-58 Занятие №38– С.57-58 Занятие № 39–С.59-60 Занятие №40– С. 59-60 Занятие № 41– С. 61-62 Занятие № 42– 61-62 Занятие № 43– С.62-64 Занятие №44– С.62-64 Занятие №45– С. 64-66 Занятие №46– С. 64-66 Занятие №47– С. 66-68 Занятие №48– С. 66-68 Занятие №49– С.69-70 Занятие №50– С.69-70 Занятие №51– С.71-73 Занятие №52– С.73-75 Занятие№53–С. 73-75 Занятие№54–С. 76-78 Занятие№55–С.76-78 Занятие№56– С.78-80 Занятие№57– С. 78-80 Занятие №58– С.80-82	

	<p>Занятие №22 – С.45-47  Занятие №23 – С.45-47  Занятие №24 – С.47-49  Занятие №25 – С.47-49  Занятие №26 – С.50-52  Занятие №27 – С.50-52  Занятие №28 – С.52-54  Занятие №29 – С.52-54  Занятие №30 – С.54-57  Занятие №31 – С.54-57  Занятие №32 – С.84-87  Занятие № 33 –С.87-89  Занятие № 34-С. 89-91  Занятие №35–С.89-91  Занятие №36- С.91-95</p>	<p>Занятие №59– С.80-82  Занятие №60– С. 82-84  Занятие№61–С.-82-84  Занятие№62–С. 84-86  Занятие№63–С.84-86  Занятие№64– С.86-88  Занятие№65– С.86-88  Занятие №66 С.- 88-90  Занятие № 67 – С. 88-90  Занятие № 68 – С.90-92  Занятие № 69 – С.90-92  Занятие№70 –  диагностическое  Занятие№71  (диагностическое)  Занятие№72  (диагностическое)</p>		
<b>Окружающий мир</b>				
<b>5-6 лет</b>	<p><b>Окружающий мир</b>  (из расчёта 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Занятие №1- С.20-22  Занятие №2–С.22-23  Занятие №3– С.24-25  Занятие №4– С.25-27  Занятие №5– С.27-28  Занятие№6– С.28-31  Занятие№7– С.31-32  Занятие№8– С.32-34  Занятие№9– С.34-35</p>	<p>Занятие№10– С.35-37  Занятие№11– С.37-38  Занятие№12-С.38-41  Занятие №13– С.41-42  Занятие №14– С.43-45  Занятие №15– С.45-46  Занятие №16– С.46-48  Занятие №17– С.49  Занятие№18– С.50-51</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p><b>Окружающий мир</b>  (из расчёта 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).  О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Занятие №1– С.28-29.  Занятие №2– С.29-31  Занятие №3– С.31-32  Занятие №4– С.33-34  Занятие №5– С.35-36  Занятие №6 – С.36-39  Занятие №7– С.39-40  Занятие №8– С.40-42  Занятие №9– С.42-43</p>	<p>Занятие№10– С.43-45  Занятие№11– С.45-46  Занятие№12– С.46-47  Занятие№13– С.47-49  Занятие№14 – С.49-51  Занятие№15– С.51-52  Занятие№16 – С.53-54  Занятие№17 – С.54-56  Занятие №18– С.56-58</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<b>Природа</b>				
<b>5-6 лет</b>	<p><b>Природа</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год).  О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>		<p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.43-44</p>	

	Занятие №1– С.28-29. Занятие №2– С.29-31 Занятие №3– С.31-32 Занятие №4– С.33-34 Занятие №5– С.35-36 Занятие №6 – С.36-39 Занятие №7– С.39-40 Занятие №8– С.40-42 Занятие №9– С.42-43	Занятие №10– С.43-45 Занятие №11– С.45-46 Занятие №12– С.46-47 Занятие №13– С.47-49 Занятие №14 – С.49-51 Занятие №15– С.51-52 Занятие №16 – С.53-54 Занятие №17 – С.54-56 Занятие №18– С.56-58	Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений.- М.:ТЦ Сфепа,2007 г
<b>6-7 лет</b>	<b>Природа</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.		Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.43-44 Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений.- М.:ТЦ Сфепа,2007 г
	Занятие №1 с. 33-34 Занятие №2 с.34-37 Занятие № 3 с.37-38 Занятие №4 с.38-40 Занятие №5 с. 40-43 Занятие №6 с.43-45 Занятие №7 с. 45-48 Занятие №8 с.48-50 Занятие №9 с.50-53	Занятие №10с.53-55 Занятие №11с.55-56 Занятие №12с.57-58 Занятие №13с.58-61 Занятие №14с.61-63 Занятие №15с.63-65 Занятие №16 с.65-66 Занятие №17с. 66-69 Занятие №18с.69-74	

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи	Содержание работы
<b>1) Формирование словаря:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>

существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	
<b>6-7 лет</b>	
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
<b>2) Звуковая культура речи:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<b>6-7 лет</b>	
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).	педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

<p>Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p>	
<p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>

разных видов.	
<b>4) Связная речь:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>

<p>знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>	
<b>6-7 лет</b>	
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речьдоказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<p>формировать у детей умение производить анализ</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение»,</p>

<p>слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>«гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги</p>
<b>б) Интерес к художественной литературе:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p>	<p><b>Примерный перечень литературы:</b>  <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i></li> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></li> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»;</li> </ul>

<p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).  ✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи!», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».  • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i>  <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикан С. «Кто скорее попьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с</p>	<p><b>ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ</b></p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А.</p>

<p>продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>«Листопад»; Владимир Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был 2 ФОП ДО - 03 маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчишке-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на</p>	

приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
<b>Речевое развитие</b>		
5-6 лет	<p><b>Речевое развитие</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: -<b>Формирование словаря</b>: с. 5-7, -<b>Звуковая культура речи</b>: с. 8-10, -<b>Грамматический строй речи</b>: с. 7-8, -<b>Связная речь</b>: с. 10-13, сентябрь-ноябрь: с.27-30; 30-31, 40, 41-43, 49-50, 52-53, 56-57. декабрь-февраль: с.58-59, 66, 69-70, 71-72, 74-75, 80-81, 83 март-май: с.90-91, 95-96, 97-98, 104, 105-106, 109, 111. <b>Интерес к художественной литературе</b>: -О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 117-138. <b>Примерный перечень художественной литературы</b>: ФОП ДО, пункт 33.1.5.</p>
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Занятие № 1 – С. 27 Занятие № 2 – С. 28-29 Занятие № 3 – С.29-30 Занятие № 4 – С.30-31 Занятие № 5 – С.31 Занятие № 6 – С.32-33 Занятие № 7 – С. 33-34 Занятие № 8 – С.34-35 Занятие № 9 – С. 35-36 Занятие № 10 – С.36-37 Занятие № 11 – С.38 Занятие № 12 – С.39 Занятие № 13 – С.43-44 Занятие № 14 – С.44-45 Занятие № 15 –С. 45-46 Занятие № 16 – С.46-48 Занятие № 17 – С.48-49 Занятие № 18 – С.49-50 Занятие № 18 – С.55-57</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Занятие № 19–С. 50-51 Занятие № 20 – С. 52 Занятие № 21–С.53-55 Занятие № 22 –С.55-56 Занятие № 23–С.56-57 Занятие № 24–С. 59-60 Занятие № 25–С.60-61 Занятие № 26–С. 61-62 Занятие № 27 – С.62 Занятие № 28 – С.63 Занятие № 29 –С.63-64 Занятие № 30 – С.65 Занятие № 31 –С.65-67 Занятие № 32 – С.68 Занятие № 33 –С.68-69 Занятие № 34–С. 69-70 Занятие № 35 – С.70 Занятие № 36 –С.71</p> </td> </tr> </table>	
<p>Занятие № 1 – С. 27 Занятие № 2 – С. 28-29 Занятие № 3 – С.29-30 Занятие № 4 – С.30-31 Занятие № 5 – С.31 Занятие № 6 – С.32-33 Занятие № 7 – С. 33-34 Занятие № 8 – С.34-35 Занятие № 9 – С. 35-36 Занятие № 10 – С.36-37 Занятие № 11 – С.38 Занятие № 12 – С.39 Занятие № 13 – С.43-44 Занятие № 14 – С.44-45 Занятие № 15 –С. 45-46 Занятие № 16 – С.46-48 Занятие № 17 – С.48-49 Занятие № 18 – С.49-50 Занятие № 18 – С.55-57</p>	<p>Занятие № 19–С. 50-51 Занятие № 20 – С. 52 Занятие № 21–С.53-55 Занятие № 22 –С.55-56 Занятие № 23–С.56-57 Занятие № 24–С. 59-60 Занятие № 25–С.60-61 Занятие № 26–С. 61-62 Занятие № 27 – С.62 Занятие № 28 – С.63 Занятие № 29 –С.63-64 Занятие № 30 – С.65 Занятие № 31 –С.65-67 Занятие № 32 – С.68 Занятие № 33 –С.68-69 Занятие № 34–С. 69-70 Занятие № 35 – С.70 Занятие № 36 –С.71</p>	
6-7 лет	<p><b>Речевое развитие</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: -<b>Формирование словаря</b>: с. 5-6, -<b>Звуковая культура речи</b>: с. 7-8, -<b>Грамматический строй</b></p>
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Занятие № 1 – С. 19-20 Занятие № 2 – С.20-21 Занятие № 3 – С. 21-22 Занятие № 4 – С.22 Занятие № 5 – С. 23-24</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Занятие № 37– С.56-57 Занятие № 38 – С.57-58 Занятие № 39 – С.58 Занятие № 40 – С.58-59 Занятие № 41 – С.59-60</p> </td> </tr> </table>	
<p>Занятие № 1 – С. 19-20 Занятие № 2 – С.20-21 Занятие № 3 – С. 21-22 Занятие № 4 – С.22 Занятие № 5 – С. 23-24</p>	<p>Занятие № 37– С.56-57 Занятие № 38 – С.57-58 Занятие № 39 – С.58 Занятие № 40 – С.58-59 Занятие № 41 – С.59-60</p>	

<p>Занятие № 6 – С. 24  Занятие № 7 – С.25  Занятие № 8 – С.25-26  Занятие № 9 – С.26-27  Занятие № 10 – С.27-28  Занятие № 11 – С.28-30  Занятие № 12 – С.30-31  Занятие № 13 – С.31-32  Занятие № 14 – С.32-33  Занятие № 15 – С.33-34  Занятие № 16 – С.34-35  Занятие № 17 – С. 35-36  Занятие № 18 – С.36-37  Занятие № 19 – С.37-38  Занятие № 20 – С.39-40  Занятие № 21 – С. 40-41  Занятие № 22 – С.41  Занятие № 23 – С.41-42  Занятие № 24 – С.42-44  Занятие № 25 – С.44-45  Занятие № 26 – С.45-46  Занятие № 27 – С.46-47  Занятие № 28 – С.47-48  Занятие № 29 – С.48-49  Занятие № 30 – С.49  Занятие № 31 – С.49-51  Занятие № 32 – С. 51-52  Занятие № 33 – С.54  Занятие № 34 – С. 54  Занятие № 35 – С.55  Занятие № 36 –С.55-56</p>	<p>Занятие № 42 – С.60-61  Занятие № 43 – С. 61-62  Занятие № 44 – С.62  Занятие № 45 – С.62-63  Занятие № 46 – С. 63  Занятие № 47 – С. 63-64  Занятие № 48 – С.64-65  Занятие № 49 – С.65-66  Занятие № 50 – С.66-67  Занятие № 51 – С. 67-68  Занятие № 52 –С.68-70  Занятие № 53 – С.70  Занятие № 54 – С. 71  Занятие № 55– С.71  Занятие № 56 – С.71-72  Занятие № 57 – С. 72-73  Занятие № 58 – С.73-74  Занятие № 59 – С. 74  Занятие № 60 – С. 75-76  Занятие № 61 – С. 76  Занятие № 62 – С.76  Занятие № 63 – С.76-78  Занятие № 64 – С.78-79  Занятие № 65 – С. 79  Занятие № 66 – С. 79-80  Занятие № 67– С.80-81  Занятие № 68 – С. 81  Занятие № 69– С.81  Занятие № 70 – С. 81  Занятие № 71– С.81  Занятие № 72 – С. 81</p>	<p><b>речи:</b> с. 6-7,  <b>-Связная речь:</b> с. 8, август-сентябрь: с.18-19;  19-20, 23-24,  октябрь-ноябрь: с. 30-31,  31-32, 36-37, 41 декабрь: 47-48, 49  январь-февраль: с. 52-53,59-60, 63  март-май: с.63-64, 71, 76, 81.  <b>Интерес к художественной литературе:</b> О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет» – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016. - с. 82-105. <b>Примерный перечень художественной литературы:</b> ФОП ДО, пункт 33.1.6.</p>
--	--	--

**Подготовка к обучению грамоте**

<b>5-6 лет</b>	<p><b>Подготовка к обучению грамоте</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).  Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О.М. Ельцова.- Волгоград: Учитель, 2009.-335 с.</p>	<p>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О.М. Ельцова.- Волгоград: Учитель, 2009.-335 с.</p>
	<p>Занятие № 1 - диагностическое  Занятие № 2 – диагностическое  Занятие № 3 – С. 70  Занятие № 4 – С.73  Занятие № 5 – С. 75  Занятие № 6 – С. 79  Занятие № 7 – С.82  Занятие № 8 – С.85  Занятие № 9 – С.88  Занятие № 10 – С.90  Занятие № 11 – С.92  Занятие № 12 – С.95  Занятие № 13 – С.97  Занятие № 14 – С.99  Занятие № 15 –С.101  Занятие № 16 – С.104  Занятие № 17 – С. 108  Занятие № 18 – С. 111</p>	<p>Занятие № 19 – С.113  Занятие № 20 – С.115  Занятие № 21 – С. 117  Занятие № 22 – С. 119  Занятие № 23 – С.122  Занятие № 24 – С.124  Занятие № 25 – С.127  Занятие № 26 – С.130  Занятие № 27 – С.132  Занятие № 28 – С.135  Занятие № 29 – С.137  Занятие № 30 – С.139  Занятие № 31 – С.143  Занятие № 32 – С. 147  Занятие №33 – С. 151  Занятие №34 –С.154  Занятие №35 –  диагностическое  Занятие №36 –  диагностическое</p>

<b>6-7 лет</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год). Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О.М. Ельцова.- Волгоград: Учитель, 2009		Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О.М. Ельцова.- Волгоград: Учитель, 2009.-335 с.  Нищева Н.В. «Мой букварь». - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г. <a href="#">Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет</a>
	Занятие № 1 - диагностическое Занятие № 2 – С.156 Занятие № 3 – С. 160 Занятие № 4 – С.164 Занятие № 5 – С. 166 Занятие № 6 – С. 170 Занятие № 7 – С.174 Занятие № 8 – С.177 Занятие № 9– С.180 Занятие № 10 – С.184 Занятие № 11 – С.187 Занятие № 12 – С.192 Занятие № 13 – С.196 Занятие № 14 – С.199 Занятие № 15 –С.203 Занятие № 16 – С.209 Занятие № 17 – С. 213 Занятие № 18 – С. 218	Занятие № 19 – С.221 Занятие № 20 – С.226 Занятие № 21 – С. 231 Занятие № 22 – С. 234 Занятие № 23 – С.239 Занятие № 24 – С.243 Занятие № 25 – С.246 Занятие № 26 – С.251 Занятие № 27 – С.255 Занятие № 28 – С.259 Занятие № 29 – С.264 Занятие № 30 – С.269 Занятие № 31 – С.273 Занятие № 32 – С. 278 Занятие №33 – С. 283 Занятие №34 –С.289 Занятие №35 –С.294 Занятие №36 – диагностическое	

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Задачи</b>	<b>Содержание работы</b>
<b>1) Приобщение к искусству</b>	
<b>5-6 лет</b>	
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов,</p>

<p>осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.</p>

<p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))</p>	<p>Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<b>2)изобразительная деятельность</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет</p>

<p>способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись,</p>	<p>знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает знакомить детей с</p>
--	---

<p>Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) <b>Лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) <b>Аппликация:</b> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из</p>
---	---

	<p>бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) <b>Прикладное творчество:</b> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять</p>	<p>1) <b>Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и</p>

<p>индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут</p>	<p>серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) <b>Лепка:</b> педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двухтрех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) <b>Аппликация:</b> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных</p>
--	--

<p>объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) <b>Прикладное творчество:</b> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) <b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p>	
<p><b>5-6 лет</b></p>	
<p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами,</p>

разнообразные постройки и конструкции;	брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<b>6-7 лет</b>	
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
<b>4) музыкальная деятельность:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения,	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с

<p>движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p>	<p>выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию</p>	<p>1) <b>Слушание:</b> педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) <b>Пение:</b> педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) <b>Песенное творчество:</b> педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b> педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> педагог знакомит</p>

<p>певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p><b>Театрализованная деятельность</b></p>	
<p><b>5-6 лет</b></p>	
<p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <b>Культурно-досуговая деятельность.</b> Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	
<p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение</p>

<p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p>	<p>вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<b>культурно-досуговая деятельность:</b>	
<b>5-6 лет</b>	
<p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её	
<b>6-7 лет</b>	
<p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «<b>Культура</b>» и «<b>Красота</b>», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение</b>
<b>Приобщение к искусству</b>		
<b>5-6 лет</b>	-	<p>Н.А.Курочкина. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).- СПб: Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС,2017 Н.А.Курочкина. Знакомим детей с живописью.</p>

		<p>Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет).- СПб: Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС,2017  Н.А.Курочкина. Знакомим детей с живописью.  Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7 лет).- СПб: Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС,2017  Н.А.Курочкина. Знакомим детей с живописью.  Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет).- СПб: Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС,2017</p> <p><a href="#">Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.-М.ООО "Издательство Скрипторий 2003", 2008-128 с.</a></p>
6 - 7 лет	-	<p>Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет). Выпуск 2. ФГОС.  Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2.  Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС.  Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - с.14-38  -Н.А.Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.  -Н.А.Курочкина «Знакомим с жанровой живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.</p> <p><a href="#">Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.-М.ООО "Издательство Скрипторий 2003", 2008-128 с.</a></p>

### Изобразительная деятельность

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение		
<b>5-6 лет</b>	<p><b>Изобразительная деятельность. Рисование</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"> Занятие №1– С.35.  Занятие №2 – С.36-37.  Занятие №3– С.37.  Занятие №4– С.35  Занятие №5– С.36-37  Занятие №6– С.37  Занятие №7– С.38-39  Занятие №8– С.39  Занятие №9 – С.39-40  Занятие №10– С.41  Занятие №11– С.42 </td> <td style="width: 50%;"> Занятие №38–С.73-74  Занятие №39–С.74-75  Занятие №40–С.76  Занятие №41–С.76  Занятие №42– С.78  Занятие №43– С.78-79  Занятие №44–С.80.  Занятие №45–С.82  Занятие №46–С.83  Занятие №47–С.83-84  Занятие №48– С.85 </td> </tr> </table>	Занятие №1– С.35. Занятие №2 – С.36-37. Занятие №3– С.37. Занятие №4– С.35 Занятие №5– С.36-37 Занятие №6– С.37 Занятие №7– С.38-39 Занятие №8– С.39 Занятие №9 – С.39-40 Занятие №10– С.41 Занятие №11– С.42	Занятие №38–С.73-74 Занятие №39–С.74-75 Занятие №40–С.76 Занятие №41–С.76 Занятие №42– С.78 Занятие №43– С.78-79 Занятие №44–С.80. Занятие №45–С.82 Занятие №46–С.83 Занятие №47–С.83-84 Занятие №48– С.85	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009. – с.30-108.  Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – с.74-77, 124-131.</p>
Занятие №1– С.35. Занятие №2 – С.36-37. Занятие №3– С.37. Занятие №4– С.35 Занятие №5– С.36-37 Занятие №6– С.37 Занятие №7– С.38-39 Занятие №8– С.39 Занятие №9 – С.39-40 Занятие №10– С.41 Занятие №11– С.42	Занятие №38–С.73-74 Занятие №39–С.74-75 Занятие №40–С.76 Занятие №41–С.76 Занятие №42– С.78 Занятие №43– С.78-79 Занятие №44–С.80. Занятие №45–С.82 Занятие №46–С.83 Занятие №47–С.83-84 Занятие №48– С.85			

<p>Занятие №12– С.43  Занятие №13– С.44-45  Занятие №14–С.47  Занятие №15–С.48  Занятие №16– С.48-49.  Занятие №17–С.49-50.  Занятие №18– С.50-51.  Занятие № 19- С. 51-52  Занятие №20–С.52-53  Занятие № 21–С.54-55  Занятие №22–С.55.  Занятие №23–С.56-57  Занятие №24– С.57-58  Занятие №25–С.59  Занятие №26–С.60-61  Занятие №27–С.61  Занятие №28– С.61  Занятие №29– С.61-62  Занятие №30– С.63-64  Занятие №31– С.64-65  Занятие №32–С.65  Занятие №33–С.66-67  Занятие №34– С.66-67  Занятие №35–С.67-68  Занятие №36–С.69.  Занятие №37–С.71-72</p>	<p>Занятие №49–С.85-86  Занятие №50–С.86  Занятие №51–С.87-88  Занятие №52– С.88  Занятие №53– С.89  Занятие №54–С.89-90  Занятие №55–С.90-91  Занятие №56– С.91  Занятие №57– С.93-94  Занятие №58–С.95-96  Занятие №59–С.96-97  Занятие №60–С.97-98  Занятие №61–С.99  Занятие №62–С.100-101  Занятие №63–С.103  Занятие №64–С.104.  Занятие №65–С.105.  Занятие №66– С.105  Занятие №67– С.105-106  Занятие №68– С.106-107  Занятие №69– С.108  Занятие №70– С.109  Занятие №71– С.110-111.  Занятие №72– С.112-113.</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность. Лепка</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p>		<p>Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p>
<p>Занятие №1– С.34.  Занятие №2– С.37-38.  Занятие №3– С.42-43.  Занятие №4– С.45.  Занятие №5– С.46-47.  Занятие №6– С.56.  Занятие №7– С.57.  Занятие №8 – С.63.  Занятие №9 – С.67</p>	<p>Занятие №10– С.74.  Занятие №11– С.75.  Занятие №12–С.80-81.  Занятие №13– С.87.  Занятие №14–С.88-89  Занятие №15–С.92  Занятие №16–С.98  Занятие №17– С.101.  Занятие №18–С.103</p>	
<p><b>Изобразительная деятельность. Аппликация</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p>		<p>Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.</p>
<p>Занятие №1 – С.35-36.  Занятие №2 – С.40  Занятие №3– С.43-44  Занятие №4– С.45-46  Занятие №5– С.53-54  Занятие №6 – С.60  Занятие №7 – С.65-66  Занятие №8– С.68  Занятие №9– С.72-73</p>	<p>Занятие №10– С.77  Занятие №11–С.82-83  Занятие №12–С.84  Занятие №13-С.92-93  Занятие №14– С.95  Занятие №15–С.99-100  Занятие №16–С.101-102  Занятие №17–С.107-108  Занятие №18– С.111-112</p>	
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Изобразительная деятельность. Рисование</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.:</p>	<p>Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная</p>

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- с.34-102. Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.– с.77-80, 132-140.
<b>СЕНТЯБРЬ</b> Занятие № 1 (1) - с.34 Занятие № 2 (3) - с.35-36 Занятие № 3 (5) - с.37 Занятие № 4 (6) - с.38 Занятие № 5 (7) - с.38-39 Занятие № 6 (9) - с.40 Занятие № 7 (10) - с.40-41 Занятие № 8 (10) - с.40-41 <b>ОКТЯБРЬ</b> Занятие № 9 (11) - с.41-42 Занятие № 10 (12) - с.42 Занятие № 11 (15) - с.45-46 Занятие № 12 (17) - с.47 Занятие № 13 (18) - с.47-48 Занятие № 14 (19) - с.48 Занятие № 15 (20) - с.49 Занятие № 16 (21) - с.49-50 <b>НОЯБРЬ</b> Занятие № 17 (24) - с.52-54 Занятие № 18 (24) - с.52-54 Занятие № 19 (26) - с.55 Занятие № 20 (27) - с.56 Занятие № 21 (29) - с.58 Занятие № 22 (29) - с.58 Занятие № 23 (30) - с.59-60 Занятие № 24 (30) - с.59-60 <b>ДЕКАБРЬ</b> Занятие № 25 (32) - с.60-61 Занятие № 26 (33) - с.61-63 Занятие № 27 (35) - с.64 Занятие № 28 (37) - с.65-66 Занятие № 29 (37) - с.65-66 Занятие № 30 (40) - с.67-68 Занятие № 31 (41) - с.68 Занятие № 32 (41) - с.68 <b>ЯНВАРЬ</b> Занятие № 33 (42) - с.68-69 Занятие № 34 (42) - с.68-69 Занятие № 35 (44) - с.70 Занятие № 36 (46) - с.71	Занятие № 37 (47) - с.72 Занятие № 38 (49) - с.73 Занятие № 39 (52) - с.74-75 Занятие № 40 (52) - с.74-75 <b>ФЕВРАЛЬ</b> Занятие № 41 (55) - с.77 Занятие № 42 (56) - с.78 Занятие № 43 (58) - с.79-80 Занятие № 44 (59) - с.80 Занятие № 45 (59/вариант) - с.81 Занятие № 46 (61) - с.81-82 Занятие № 47 (61) - с.81-82 Занятие № 48 (63) - с.82-83 <b>МАРТ</b> Занятие № 49 (65) - с.84 Занятие № 50 (65) - с.84 Занятие № 51 (67) - с.85-86 Занятие № 52 (67) - с.85-86 Занятие № 53 (68) - с.86-87 Занятие № 54 (68) - с.86-87 Занятие № 55 (71) - с.88 Занятие № 56 (71) - с.88 <b>АПРЕЛЬ</b> Занятие № 57 (74) - с.90 Занятие № 58 (77) - с.92 Занятие № 59 (78) - с.92-93 Занятие № 60 (78) - с.92-93 Занятие № 61 (79) - с.93-94 Занятие № 62 (80) - с.94 Занятие № 63 (82) - с.96 Занятие № 64 (82/вариант) - с.96 <b>МАЙ</b> Занятие № 65 (83) - с.97 Занятие № 66 (83) - с.97 Занятие № 67 (85) - с.98 Занятие № 68 (88) - с.99-100 Занятие № 69 (90) - с.101 Занятие № 70 (90) - с.101 Занятие № 71 (92) - с.102 Занятие № 72 (92) - с.102	
<b>Изобразительная деятельность. Лепка</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.		Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Занятие №1– С.34-35. Занятие №2– С.36. Занятие №3 –С.44-41. Занятие №4–С.46. Занятие №5– С.54-55. Занятие №6 –С.56-57. Занятие №7– С.60. Занятие №8– С.63. Занятие №9– С.66-67.	Занятие №10–С.70. Занятие №11–С.72-73. Занятие №12– С.75-76 Занятие №13–С.76. Занятие №14– С.81. Занятие №15–С.83. Занятие №16–С.85. Занятие №17–С.87. Занятие №18–С.97	

<p><b>Изобразительная деятельность. Аппликация</b> (из расчета 2 занятия в месяц; всего 18 занятий в год). Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2016.</p>		<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b>, 2016</p>
<p>Занятие №1 – С.39. Занятие №2 – С.43-44. Занятие №3 – С.51. Занятие №4 – С.51-52. Занятие №5 – С.64-65. Занятие №6 – С.67. Занятие №7 – С.73-74. Занятие №8 – С.74. Занятие №9 – С.79.</p>	<p>Занятие №10 – С.82. Занятие №11 – С.87-88. Занятие №12 – С.88-89. Занятие №13 – С.90-91. Занятие №14 – С.91. Занятие №15 – С.98-99. Занятие №16 – С.100. Занятие №17 – Повт. Занятие №18 – Повт</p>	
<b>Конструктивная деятельность</b>		
<b>5-6 лет</b>	-	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b> , 2019 (еженедельно)
<b>6 - 7 лет</b>	-	Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. - М.: <b>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</b> , 2019 (еженедельно)
<b>Музыкальная деятельность</b>		
<b>5-6 лет</b>	<p><b>Музыкальная деятельность</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2008</p>	<p>«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005 г. «Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017г</p>
	<p>Занятие №1 – стр.3 Занятие №2 – стр.3 Занятие №3 – стр.6 Занятие №4 – стр.8 Занятие №5 – стр.11 Занятие №6 – стр.14 Занятие №7 – стр.16 Занятие №8 – стр.19 Занятие №9 – стр.21 Занятие №10 – стр.24 Занятие №11 – стр.27 Занятие №12 – стр.30 Занятие №13 – стр.32 Занятие №14 – стр.34 Занятие №15 – стр.36 Занятие №16 – стр.38 Занятие №17 – стр.41 Занятие №18 – стр.43 Занятие №19 – стр.46 Занятие №20 – стр.48 Занятие №21 – стр.50 Занятие №22 – стр.52 Занятие №23 – стр.54 Занятие №24 – стр.55 Занятие №25 – стр.57 Занятие №26 – стр.60 Занятие №27 – стр.62 Занятие №28 – стр.64 Занятие №29 – стр.67 Занятие №30 – стр.69 Занятие №31 – стр.71 Занятие №32 – стр.73</p>	<p>Занятие №37 – стр.82 Занятие №38 – стр.83 Занятие №39 – стр.85 Занятие №40 – стр.87 Занятие №41 – стр.89 Занятие №42 – стр.92 Занятие №43 – стр.94 Занятие №44 – стр.95 Занятие №45 – стр.97 Занятие №46 – стр.99 Занятие №47 – стр.101 Занятие №48 – стр.102 Занятие №49 – стр.104 Занятие №50 – стр.106 Занятие №51 – стр.109 Занятие №52 – стр.111 Занятие №53 – стр.113 Занятие №54 – стр.115 Занятие №55 – стр.117 Занятие №56 – стр.119 Занятие №57 – стр.120 Занятие №58 – стр.123 Занятие №59 – стр.125 Занятие №60 – стр.127 Занятие №61 – стр.129 Занятие №62 – стр.131 Занятие №63 – стр.133 Занятие №64 – стр.134 Занятие №65 – стр.136 Занятие №66 – стр.138 Занятие №67 – стр.140 Занятие №68 – стр.142</p>

	Занятие №33– стр.73 Занятие №34– стр.76 Занятие №35– стр.78 Занятие №36– стр.80	Занятие №69– стр.143 Занятие №70– стр.145 Занятие №71– стр.146 Занятие №72– стр.148	
<b>6-7 лет</b>	<b>Музыкальная деятельность</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2009		«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005г. «Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт-Петербург, «Композитор»,2017г
	Занятие №1– стр.3 Занятие №2– стр.4 Занятие №3– стр.5 Занятие №4– стр.10 Занятие №5– стр.12 Занятие №6– стр.15 Занятие №7– стр.18 Занятие №8– стр.21 Занятие №9– стр.24 Занятие №10– стр.27 Занятие №11– стр.29 Занятие №12– стр.32 Занятие №13– стр.34 Занятие №14– стр.36 Занятие №15– стр.38 Занятие №16– стр.39 Занятие №17– стр.41 Занятие №18– стр.44 Занятие №19– стр.47 Занятие №20– стр.50 Занятие №21– стр.52 Занятие №22– стр.54 Занятие №23– стр.56 Занятие №24– стр.57 Занятие №25– стр.59 Занятие №26– стр.63 Занятие №27– стр.65 Занятие №28– стр.67 Занятие №29–стр.69 Занятие №30– стр.71 Занятие №31– стр.73 Занятие №32– стр.75 Занятие №33– стр.77 Занятие №34– стр.81 Занятие №35– стр.83 Занятие №36– стр.86	Занятие №37– стр.87 Занятие №38– стр.89 Занятие №39– стр.91 Занятие №40– стр.93 Занятие №41– стр.96 Занятие №42– стр.101 Занятие №43– стр.104 Занятие №44– стр.106 Занятие №45– стр.107 Занятие №46– стр.110 Занятие №47– стр.111 Занятие №48– стр.113 Занятие №49– стр.117 Занятие №50– стр.120 Занятие №51– стр.123 Занятие №52– стр.125 Занятие №53– стр.127 Занятие №54– стр.130 Занятие №55– стр.132 Занятие №56– стр.134 Занятие №57– стр.137 Занятие №58– стр.139 Занятие №59– стр.141 Занятие №60– стр.143 Занятие №61– стр.146 Занятие №62– стр.148 Занятие №63– стр.150 Занятие №64– стр.151 Занятие №65– стр.154 Занятие №66– стр.157 Занятие №67– стр.158 Занятие №68– стр.160 Занятие №69– стр.163 Занятие №70– стр.164 Занятие №71– стр.166 Занятие №72– стр.148	
<b>Театрализованная деятельность</b>			
<b>5-6 лет</b>	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ под ред. О.Ф.Горбуновой . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	
<b>6 - 7 лет</b>	-	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду и детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>			
<b>5-6 лет</b>	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008. - с.14-15, 43-44.	

6 - 7 лет	-	Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008. - с.16-18, 45-46.
-----------	---	---

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи	Содержание работы
<b>5-6 лет</b>	
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в</p>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения</u>: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза;</p>

<p>двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с</p>
--	---

последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); звание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют:

	<p>подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><u>Дни здоровья:</u> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p><u>Туристские прогулки и экскурсии.</u> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<b>6-7 лет</b>	
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват</p>

<p>двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u> упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением</p>
---	---

	<p>исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) <b>Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота,</p>
--	---

держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500- 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно

	укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

<sup>1</sup>В соответствии с подпунктом 4 пункта 22.7.2 ФОП ДО спортивным упражнениям, в том числе катанию на коньках, педагог обучает в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических условий. Так как в ДОУ нет возможности создать условия по обучению катанию детей на коньках, лыжах и плаванию, соответственно данные задачи исключаются из ОП ДО.

Возрастная группа	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
<b>Физическое развитие</b>		
5-6 лет	<b>Физическое развитие (в помещении)</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	<b>1. Основная гимнастика:</b> <b>1.1. Основные движения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с.27-28, 38-39, 47-48, 58-59, 67-68, 75-76, 85-86, 94, 121-124. <b>1.2. Общеразвивающие упражнения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – с.27-28, 38-39, 47-48, 58-59, 67-68, 75-76, 85-86, 94, 121-124. <b>Утренняя гимнастика:</b> Л.И.Пензулаева «Оздоровительная

	<p>Занятие № 1(1) с.15-17  Занятие № 2(2) с.17  Занятие № 3(4) с.19-20  Занятие № 4(5) с.20  Занятие № 5(7) с.21-23  Занятие № 6(8) с.23-24  Занятие № 7(10) с.24-26  Занятие № 8 (11) с.26  Занятие № 9(13) с.28-29  Занятие № 10(14) с.29  Занятие № 11(16) с.31-32  Занятие № 12(17) с.32  Занятие № 13(19) с.33-34  Занятие № 14(20) с.34-35  Занятие № 15(22) с.35-37  Занятие № 16(23) с.37  Занятие № 17(25) с.39-40  Занятие № 18(26) с.41  Занятие № 19(28) с.42-43  Занятие № 20(29) с.43  Занятие № 21(31) с.44-45  Занятие № 22(32) с.45  Занятие № 23(34) с.46-47  Занятие № 24(35) с.47  Занятие № 25(1) с.48-49  Занятие № 26(2) с. 49-50  Занятие № 27(4) с.51-52  Занятие № 28(5) с.52  Занятие № 29(7) с.53-54  Занятие № 30(8) с.54  Занятие № 31(10) с.55-57  Занятие № 32(11) с.57  Занятие № 33(13) с.59-60  Занятие № 34(14) с.60  Занятие № 35(16) с.61-62  Занятие № 36(17) с.63</p>	<p>Занятие № 37(19) с.63-64  Занятие № 38(20) с.64  Занятие № 39(22) с.65-66  Занятие № 40(23) с.66  Занятие № 41(25) с.68-69  Занятие № 42(26) с.69  Занятие № 43(28) с.70-71  Занятие № 44(29) с.71  Занятие № 45(31) с.71-72  Занятие № 46(32) с.72-73  Занятие № 47(34) с.73-74  Занятие № 48(35) с.75  Занятие № 49(1) с.76-77  Занятие № 50(2) с.77-78  Занятие № 51(4) с.79-80  Занятие № 52(5) с.80  Занятие № 53(7) с.81-82  Занятие № 54(8) с.82  Занятие № 55(10) с.83-84  Занятие № 56(11) с.84  Занятие № 57(13) с.86-87  Занятие № 58(14) с.87  Занятие № 59(16) с.88-89  Занятие № 60(17) с.89  Занятие № 61(19) с.89-91  Занятие № 62(20) с.91  Занятие № 63(22) с.91-93  Занятие № 64(23) с.93  Занятие № 65(25) с.94-65  Занятие № 66(26) с.95-96  Занятие № 67(28) с. 96-97  Занятие № 68(29) с.97  Занятие № 69(31) с.98-99  Занятие № 70(32) с.99  Занятие №71(34) с.100-101  Занятие № 72(35) с.101</p>	<p>гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.62-94.</p> <p><b>Гимнастика после сна</b>  Т.Е.Харченко  «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2019. – с.36-47</p> <p><b>1.3. Ритмическая гимнастика:</b>  И.Каплунова,  И.Новоскольцева  «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – с.7476.</p> <p><b>1.4. Строевые упражнения:</b>  Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>2. Подвижные игры:</b>  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.71-119. .М.Борисова  «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МозаикаСинтез, 2015 (игры для детей 5 – 6 лет).</p> <p><b>Физкультминутки:</b>  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005.</p> <p><b>3. Спортивные игры:</b> -  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. (элементы футбола – с.97-98; бадминтон – с.98-99);  - <a href="#">Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992</a>  (элементы хоккея: с.69-77; элементы футбола: с.78-87; элементы баскетбола: с.87-99; элементы бадминтона: с.99-104; элементы</p>
--	---	---	--

		<p>настольного тенниса: с.104-113; городки: с.113121).</p> <p><b>4. Спортивные упражнения:</b> Э.И.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников: с.22-34; катание на коньках: с.34-42; катание на велосипеде для старших дошкольников: с.42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54).</p> <p><b>5. Формирование основ здорового образа жизни:</b> М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры . - Волгоград:Учитель,2016.</p> <p><b>6. Активный отдых:</b> <b>6.1.Физкультурные праздники (2 раза в год) и досуги (1 раз в месяц).</b> <b>6.2. Дни здоровья (1 раз в 3 месяца).</b> Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И.Подольская.- Волгоград:Учитель,2009 «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС,1999</p> <p><b>6.3. Туристские прогулки и экскурсии:</b> <a href="#">-Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019</a></p>
6-7 лет	<p><b>Физическое развитие (в помещении)</b> из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p><b>1. Основная гимнастика:</b> <b>1.Основные движения:</b> Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная группа.</p>

	<p>Занятие № 1с.9-10  Занятие № 2с.10-10  Занятие № 3 с.11-13  Занятие № 5 с.13-13  Занятие № 7 с.15-16  Занятие № 7с.16-16  Занятие № 8 с.16-17  Занятие № 9с.18-18  Занятие № 10 с.20-21  Занятие № 11 с.21-22  Занятие № 12 с.22-23  Занятие № 13с.23-24  Занятие № 14 с.24-25  Занятие № 15 с.26-26  Занятие № 16 с.27-28  Занятие № 18 с 28-28  Занятие № 19 с.29-32  Занятие № 20 с.32-32  Занятие № 21с.32-34  Занятие № 22 с.34-34  Занятие № 23с34-36  Занятие № 24 с.36-36  Занятие № 25с.37-38  Занятие № 26 с.38-39  Занятие № 27 с. 40-41  Занятие № 28 с. 41-41  Занятие № 29 с 42-43  Занятие № 30с 43-43  Занятие № 31с.45-46  Занятие № 32 с. 46-46  Занятие № 33 с.47-48  Занятие № 34 с 48-49  Занятие № 35 с 49-51  Занятие № 36 с 51-51  Занятие № 37 с 52-53  Занятие № 38с.53-54</p>	<p>Занятие № 39 с.54-56  Занятие № 40 с. 56-56  Занятие № 41 с.57-58  Занятие № 42 с. 58-58  Занятие № 43 с. 59-60  Занятие № 44 с. 60-60  Занятие № 45 с. 61-62  Занятие № 46 с. 62-62  Занятие № 47 с.63-64  Занятие № 48 с. 64-64  Занятие № 49 с. 65-66  Занятие № 50с. 66-66  Занятие № 51 с. 72-73  Занятие № 52 с. 73-73  Занятие № 53 с. 74-75  Занятие № 54 с. 75-75  Занятие № 55с. 76-78  Занятие № 56 с. 78-78  Занятие № 57 с. 79-80  Занятие № 58 с. 80-80  Занятие № 59 с. 81-82  Занятие № 60 с. 82-82  Занятие № 61 с. 83-83  Занятие № 62 с. 84-84  Занятие № 63 с. 84-86  Занятие № 64 с. 86-86  Занятие № 65 с. 87-88  Занятие № 66 с. 88-89  Занятие № 67 с. 89-90  Занятие № 68 с. 90-91  Занятие № 69 с. 92-93  Занятие № 70с. 93-93  Занятие № 71 с 95-96  Занятие № 72 с. 96-96</p>	<p>– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  <b>1.2. Общеразвивающие упражнения.</b>  Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  <b>Утренняя гимнастика:</b>  Л.И.Пензулаева  «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – с.95-125.  <b>Гимнастика после сна:</b>  Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  <b>1.3. Ритмическая гимнастика:</b>  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Программа по музыкальному саду». Подготовительная воспитанию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – с.83-85.  <b>1.4. Строевые упражнения:</b>  Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  <b>Подвижные игры:</b>  Э.Я.Степаненкова  «Сборник подвижных игр». – М.: Мозаика-Синтез, 2015. - с.120-142.  М.М.Борисова  «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (игры для детей 6 – 7 лет).  <b>Физкультминутки:</b>  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005.  <b>2. Спортивные игры:</b>  - Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в</p>
--	---	--	--

		<p>детском к школе группа. - М.: МОЗАКАСИНТЕЗ, 2015. (элементы футбола – с.97-98; бадминтон – с.98-99)</p> <p>- <a href="#">Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992</a> (элементы хоккея: с.69-77; элементы футбола: с.78-87; элементы баскетбола: с.87-99; элементы бадминтона: с.99-104; элементы настольного тенниса: с.104-113; городки: с.113-121).</p> <p><b>4. Спортивные упражнения:</b></p> <p>- Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАКАСИНТЕЗ, 2015. (ходьба на лыжах – с.66-70; игровые упражнения на коньках – с.71-72)</p> <p>- Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для старших дошкольников: с.12-17; ходьба на лыжах для старших дошкольников: с.22-34; катание на коньках: с.34-42; катание на велосипеде для старших дошкольников: с.42-49; катание на самокате для старших дошкольников: с.50-54).</p> <p><b>5. Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <p>М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры. - Волгоград: Учитель, 2016.</p> <p><b>6. Активный отдых:</b></p> <p><b>6.1. Физкультурные праздники (2 раза в год) и досуги (1 раз в месяц).</b></p> <p><b>6.2. Дни здоровья (1 раз в 3 месяца).</b></p> <p>Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/</p>
--	--	---

		<p>Е.И.Подольская.- Волгоград:Учитель,2009 «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС,1999<b>6.3.</b></p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии.</b></p> <p>- <a href="#">Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С.</a> «<a href="#">Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие</a>» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019 (с.30-49) - Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6 – 7 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2022</p>
--	--	---

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**5 - 6 лет**

Формы	Способы	Методы	Средства
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сфера социальных отношений</li> <li>- Область формирования основ гражданственности и патриотизма</li> <li>- Сфера трудового воспитания</li> <li>- Область формирования основ безопасного поведения</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла,</li> <li>- работа с картамисхемами,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- беседа,</li> <li>- словесная игра,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- театрализованная игра,</li> <li>- интерактивная игра,</li> <li>- дидактическое упражнение,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- игровые действия, - моделирование, схематизация, - рисование, лепка,</li> <li>- конструирование, - создание тематических альбомов, коллекций</li> <li>- рисование на социальные темы, упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p>	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,</li> <li>- куклы разных размеров (средние и мелкие),</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,</li> <li>- кукольные сервизы,</li> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),</li> <li>- подъемный кран средний,</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> <li>- набор инструментов для мастерской,</li> <li>- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами и достопримечательностями Ардатовского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга,</li> <li>- карты-схемы «Ардатовский район», «р.п.Ардатов», иллюстрации-фотографии старинных и современных видов р.п. Ардатова, г. Нижний Новгород</li> <li>- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода, р.п. Ардатова</li> <li>- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,</li> </ul>

		<p>-решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p><b>-Исследовательский метод:</b></p> <p>-решение проблемных ситуаций, -экспериментирование и опыты, -проектная деятельность.</p>	<p>фотографии писателя М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького),</p> <p>-книги с произведениями М.Горького для детей («Воробьишко», «Про Иванушку-дурачка», «Легенда о Данко», «Случай с Евсейкой»),</p> <p>- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий р.п. Ардатов,</p> <p>-иллюстрации-фотографии памятников архитектуры р.п. Ардатова (старинные и современные здания),</p> <p>иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,</p> <p>-иллюстрации с родами войск,</p> <p>-иллюстрации с изображением памятников воинской славы в р.п. Ардатов,</p> <p>-иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,</p> <p>-иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),</p> <p>-иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий</p> <p>-альбом детских рисунков «Наш любимый поселок р.п.Ардатов»,</p> <p>-познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,</p> <p>-тематические презентации по содержанию познавательных бесед,</p> <p>-Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ».</p> <p><b>-Сфера трудового воспитания:</b></p> <p>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</p> <p>-оборудование для организации дежурства,</p> <p>-природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>-макет дороги,</p> <p>-комплект дорожных знаков, светофор,</p> <p>-различные виды транспорта (назем- ный, воздушный, водный),</p>
--	--	--	---

			<p>-детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения;</p> <p>-дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».</p>
<b>6 - 7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сфера социальных отношений</li> <li>- Область формирования основ гражданственности и патриотизма</li> <li>- Сфера трудового воспитания</li> <li>- Область формирования основ безопасного поведения</li> </ul>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла,</li> <li>- работа с картами-схемами,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чтение художественной литературы,</li> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа,</li> <li>- словесная игра,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая ситуация,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра,</li> <li>- дидактическая игра, - театрализованная игра,</li> <li>- интерактивная игра,</li> <li>- дидактическое упражнение,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- игровые действия, - моделирование, схематизация, - рисование, лепка,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- создание тематических альбомов, коллекций</li> </ul>	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения», фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека» (ранняя профориентация детей),</li> <li>- куклы средние и мелкие,</li> <li>- плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий,</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,</li> <li>- кукольные сервизы средние и мелкие,</li> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие), подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> <li>- набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами и достопримечательностями города Нижнего Новгорода, р.п. Ардатова и Ардатовского района</li> <li>- иллюстрации с изображениями городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с.Большое Болдино; их</li> </ul>

		<p>-рисование на социальные темы.  <b>Метод проблемного изложения:</b>  -решение игровых проблемных ситуаций.  <b>Эвристический метод:</b>  -решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).  <b>Исследовательский метод:</b>  -решение проблемных ситуаций, экспериментирование и опыты, проектная деятельность.</p>	<p>достопримечательностей и промышленных объектов,  -иллюстрации-фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений (И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, Р.Алексеев),  -карты-схемы «Ардатовский район», «р.п. Ардатов», «Нижегородская область»,  -иллюстрации-фотографии старинных и современных видов р.п. Ардатов  -игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода, р.п.Ардатов  -иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,  -иллюстрации с изображением былинных богатырей,  -иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),  -иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,  -иллюстрации с родами войск,  -иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде,  иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),  -иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области,  - альбом детских рисунков «Наш любимый город Нижний Новгород»,  - познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,  - тематические презентации по содержанию познавательных бесед,  -наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ», - портрет президента России,  -русская символика (флаг, герб, гимн),  -глобус,  -карта мира, карта России.  <b>Сфера трудового воспитания:</b></p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность»,</li> <li>-алгоритмы выполнения трудовых поручений,</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>-оборудование для организации дежурства,</li> <li>-природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.),</li> <li>-лэпбук по правилам безопасности, - комплект дорожных знаков,</li> <li>-различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>-тематические альбомы по правилам дорожного движения и безопасности, - детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения, - настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»),</li> <li>- жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС»,</li> <li>маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад - дом».</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сфера социальных отношений</li> <li>- Область формирования основ гражданственности и патриотизма</li> <li>- Сфера трудового воспитания</li> <li>- Область формирования основ безопасного поведения</li> </ul>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <p>рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, изделий народного промысла,</p> <p>работа с картами и схемами,</p> <p>-показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>-беседа,</li> <li>-словесная игра,</li> <li>-ситуативный разговор,</li> <li>-решение проблемных ситуаций,</li> <li>-составление рассказа с опорой на предметную и предметносхематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p>	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»,</li> <li>-фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>-картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),</li> <li>-атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека» (ранняя профориентация детей),</li> <li>-куклы средние и мелкие,</li> <li>-плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий,</li> <li>-наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,</li> <li>-кукольные сервизы средние и мелкие,</li> <li>-автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние</li> </ul>

		<p>-игровая ситуация,  -сюжетно-ролевая игра,  -дидактическая игра, - театрализованная игра,  -интерактивная игра,  -дидактическое упражнение,  -дидактическая игра,  -игровые действия,  - моделирование, схематизация,  - рисование, лепка,  конструирование,  - создание тематических представлений в новых условиях).  <b>Исследовательский метод:</b>  -решение проблемных ситуаций,  -экспериментирование и опыты,  -проектная деятельность.</p>	<p>/ мелкие),  набор «Железная дорога» (сборноразборная),  набор инструментов для мастерской, - кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,  -элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),  предметы-заместители для сюжетноролевых игр,  ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).  <b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>  - иллюстрации с видами и достопримечательностями Ардатовского района и города Нижнего Новгорода, рек Ока и Волга,  -карты-схемы «Ардатовский район», «р.п.Ардатов»,  иллюстрации-фотографии старинных и современных видов р.п. Ардатова, г. Нижний Новгород  -игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода, р.п. Ардатова  -иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,  фотографии писателя М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького),  -книги с произведениями М.Горького для детей («Воробьишко», «Про Иванушку-дурачка», «Легенда о Данко», «Случай с Евсейкой»),  - картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспорта и предприятий р.п. Ардатов,  -иллюстрации-фотографии памятников архитектуры р.п. Ардатова (старинные и современные здания),  иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,  -иллюстрации с родами войск,  -иллюстрации с изображением памятников воинской славы в р.п. Ардатов,  -иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики, - матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,  -иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы</p>
--	--	--	---

			<p>народных промыслов),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий</li> <li>-альбом детских рисунков «Наш любимый поселок р.п.Ардатов»,</li> <li>-познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,</li> <li>-тематические презентации по содержанию познавательных бесед,</li> <li>-Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента), наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ».</li> <li>-карта России.</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность»,</li> <li>-алгоритмы выполнения трудовых поручений,</li> <li>-оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>-оборудование для организации дежурства, природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.),</li> <li>-лэпбук по правилам безопасности, комплект дорожных знаков,</li> <li>-различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); тематические альбомы по правилам дорожного движения и безопасности, - детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения,</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»), - жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС», маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад - дом».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
<b>5 - 6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>

<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий,</li> <li>-показ образца,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>-показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>- отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры,</li> <li>- логические игры,</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>- игровые проблемные ситуации,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решение проблемных ситуаций,</li> <li>-экспериментирование и опыты,</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>	<p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>-набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм,</li> <li>-набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>-мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты,</li> <li>-головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>-часы механические,</li> <li>-часы песочные,</li> <li>-весы,</li> <li>-счеты,</li> <li>-линейки,</li> <li>-лекала,</li> <li>-набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10),</li> <li>-набор магнитных цифр (от 1 до 10),</li> <li>-магнитная доска,</li> <li>-наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>-наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>-разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>-комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>-счетные палочки, счеты, - линейки.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые</li> </ul>
--	-------------------------------------	--	---

		<p>электроприборы»,  дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., - фотоальбом «Моя семья»,  -дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы»,  -карта России, р.п. Ардатова,  -тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,  -интерактивное развивающее пособие (Мерсибо +)</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),  -муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива),  -осенние листья для букетов и поделок (сезонные),  -календарь погоды и природы,  -наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.),  -книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные,  -дидактические игры,  -рисунки и поделки детей,  -материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),  -материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),  -инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),  -дневник наблюдений за погодой,  -дневники наблюдений за ростом и развитием растений,</p>
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- дневники проведения опытов и экспериментов,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие (Мерсибо +)</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сенсорные эталоны и познавательные действия,</li> <li>-Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий,</li> <li>-показ образца,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>-показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>- отгадывание загадок, - составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- логические игры,</li> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые проблемные ситуации,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- моделирование,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b> решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b> решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решение проблемных ситуаций,</li> <li>-экспериментирование и опыты,</li> <li>-проектная деятельность.</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>-индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>-емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы,</li> <li>-схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>-материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы,</li> <li>-формы для льда,</li> <li>-пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика),</li> <li>- танграм,</li> <li>-набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>-мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты,</li> <li>-головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>-часы механические, часы песочные,</li> <li>-весы,счеты, линейки, лекала,</li> <li>-набор кубиков с цифрами (от 1 до 10),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 10),</li> <li>-набор магнитных цифр (от 1 до10), магнитная доска,</li> </ul>

			<p>-наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</p> <p>-наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</p> <p>-наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</p> <p>-разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</p> <p>-комплекты цифр, математических знаков,</p> <p>-счетные палочки,</p> <p>-игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестикинолики, лабиринты, - тематические лэпбуки.</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>-предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы»,</p> <p>-дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., - фотоальбом «Моя семья»,</p> <p>-дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы», карта России, р.п. Ардатова,</p> <p>-тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,</p> <p>-интерактивное развивающее пособие «Мерсибо+»).</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),</p> <p>-муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива), осенние листья для букетов и поделок (сезонные),</p> <p>-календарь погоды и природы,</p> <p>-наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких</p>
--	--	--	---

			<p>стран и др.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные,</li> <li>-дидактические игры,</li> <li>-рисунки и поделки детей,</li> <li>--материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),</li> <li>-материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),</li> <li>-инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),</li> <li>-дневник наблюдений за погодой,</li> <li>- дневники наблюдений за ростом и развитием растений,</li> <li>-дневники проведения опытов и экспериментов,</li> <li>интерактивное развивающее пособие «Мерсибо+».</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сенсорные эталоны и познавательные действия,</li> <li>-Математические представления</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>-Природа</li> </ul>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, энциклопедий,</li> <li>-показ образца,</li> <li>-наблюдения,</li> <li>-показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа,</li> <li>-чтение художественной литературы,</li> <li>- отгадывание загадок,</li> <li>- составление рассказов с опорой на предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры, логические игры,</li> <li>-игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации,</li> </ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-модель классификации окружающего мира,</li> <li>-индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>-емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,</li> <li>-лупы, цветные стекла, магниты, фонарики, песочные часы,</li> <li>-схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>-материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы,</li> <li>-формы для льда,</li> <li>-пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>разные виды бумаги.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами</li> </ul>

		<p>-экспериментирование, -моделирование, - коллекционирование, - интерактивные игры.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b> -решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p><b>Исследовательский метод:</b> решение проблемных ситуаций, -экспериментирование и опыты, проектная деятельность.</p>	<p>(геометрическая мозаика), - танграм, -набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров), - набор объемных геометрических тел для группировки и сериации, -мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами, - головоломки плоскостные (геометрические) и объемные, - головоломки-лабиринты, -головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина), -часы механические, часы песочные, весы, счеты, линейки, лекала, -набор кубиков с цифрами (от 1 до 10), - набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр, - набор карточек-цифр (от 1 до 10), -набор магнитных цифр (от 1 до10), магнитная доска, -наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), -наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики), - наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу), - складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей, -разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей), -комплекты цифр, математических знаков, -счетные палочки, -игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты, - тематические лэпбуки.</p> <p><b>Окружающий мир:</b> -предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы», -дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др., - фотоальбом «Моя семья», - дидактические игры по правилам дорожного движения,</p>
--	--	--	---

			<p>безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы»,  -карта России, Нижегородской области, р.п. Ардатова,  -тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,  - интерактивное развивающее пособие «Мерсибо+»</p> <p><b>Природа:</b>  -6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),  -муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива), - осенние листья для букетов и поделок (сезонные),  -календарь погоды и природы,  -наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.),  -книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные,  -дидактические игры,  -рисунки и поделки детей,  -материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),  -материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),  -инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),  -дневник наблюдений за погодой,  -дневники наблюдений за ростом и развитием растений,  -дневники проведения опытов и экспериментов,  интерактивное развивающее пособие «Мерсибо+»</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			<b>5 - 6 лет</b>

Формы	Способы	Методы	Средства
<p><b>Занятия:</b> -Речевое развитие Подготовка к обучению грамоте</p>	<p>Фронтальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> -рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, -распознающее наблюдение, -показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, -беседа, вопросы, -разучивание стихотворений, -пересказ, -сочинение творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин), сказок, загадок, рифмованных строчек.</p> <p><b>Практические:</b> -игровые упражнения, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом), -игры-инсценировки, -игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации, -интерактивные игры.</p> <p><b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную предметно-схематическую модель.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b> -решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b> -наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, -наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), -наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др., - алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы, -модель «Имена признаков», -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p>-интерактивное пособие «Мерсибо+» - тематические мультимедийные презентации</p> <p><b>-Подготовка к обучению грамоте:</b> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, -серии сюжетных картинок, -настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, -счетные палочки, яркие шнуровки, -природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, -пластилин для лепки букв,</p>

		<p><b>Исследовательский метод:</b> -решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<p>-материалы для звукового анализа и синтеза слов, -материалы для слогового анализа и синтеза слов, -материалы для анализа предложений, -наборное полотно, -картотека ребусов, кроссвордов, изографов, -сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. -интерактивное пособие «Мерсибо+» - тематические мультимедийные презентации <b>-Интерес к художественной литературе:</b> -книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми этой группы, сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - - Формирование словаря -Звуковая культура речи -Грамматический строй речи - Связная речь -Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе</p>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b> -рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций, -распознающее наблюдение, -показ тематических мультимедийных презентаций. <b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b> -рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - чтение художественной литературы, -беседа, -вопросы, -разучивание стихотворений, -пересказ, -сочинение творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин), сказок, загадок, рифмованных</p>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b> -наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, -наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), -наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др., - алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы,</p>

		<p>строчек.</p> <p><b>Практические:</b>  -игровые упражнения, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),  -игры-инсценировки,  -игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации,  -интерактивные игры.</p> <p><b>Репродуктивный:</b>  - упражнения на основе образца педагога, - составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметносхематическую модель.</p> <p><b>-Метод проблемного изложения:</b>  проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b>  -решение проблемных ситуаций:  применение представлений в н вых условиях).</p> <p><b>Исследовательский метод:</b>  -решение проблемных ситуаций,  проектная деятел ность.</p>	<p>-модель «Имена признаков»,  -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p>- тематические мультимедийные презентации  -интерактивное пособие «Мерсибо+»</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b>  - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,  -серии сюжетных картинок,  -настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках,  -счетные палочки, яркие шнуровки,  природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин для лепки букв,</li> <li>- материалы для звукового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для анализа предложений,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- картотека ребусов, кроссвордов, изографов,</li> <li>- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> </ul> <p>-интерактивное пособие «Мерсибо+»  - тематические мультимедийные презентации</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b>  -книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,  -книги, любимые детьми этой группы,  -сезонная литература, словесное творчество (книжкисамоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных</p>
--	--	--	--

<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование словаря</li> <li>-Звуковая культура речи</li> <li>-Грамматический строй речи</li> <li>- Связная речь</li> <li>-Подготовка к обучению грамоте</li> <li>- Интерес к художественной литературе</li> </ul>	<p>Индивидуальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций,</li> <li>-распознающее наблюдение,</li> <li>-показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, - чтение художественной литературы,</li> <li>-беседа,</li> <li>-вопросы,</li> <li>-разучивание стихотворений,</li> <li>-пересказ,</li> <li>сочинение творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин), сказок, загадок, рифмованных строчек. <b>Практические:</b></li> <li>-игровые упражнения, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),</li> <li>-игры-инсценировки,</li> <li>-игры - драматизации, - игровые проблемные ситуации,</li> <li>-интерактивные игры.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога,</li> <li>- составление рассказов, рифмовок, загадок с опорой на предметную и предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p>	<p>детьми).</p> <p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</li> <li>-наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>-наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>-дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др.,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы,</li> <li>-модель «Имена признаков»,</li> <li>-модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul> <p>-интеактивное пособие «Мерсибо+»</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,</li> <li>-серии сюжетных картинок,</li> <li>-настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),</li> <li>- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках,</li> <li>-счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>-природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для</li> </ul>
---	--	---	--

		-решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.	<p>конструирования букв,  -пластилин для лепки букв,  -материалы для звукового анализа и синтеза слов,  -материалы для слогового анализа и синтеза слов,  -материалы для анализа предложений,  -наборное полотно,  -картотека ребусов, кроссвордов, изографов,  -сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.  -интерактивное пособие «Мерсибо+»</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b>  -книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,  -книги, любимые детьми этой группы,  -сезонная литература,  словесное творчество (книжкисамоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).  -Тематические мультимедийные презентации</p>
<b>6 - 7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Занятия:</b>  -Речевое развитие  -Подготовка к обучению грамоте</p>	Фронтальный	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b>  - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций,  - работа со схемами,  - показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b>  -рассказ воспитателя,  -рассказ ребенка,  -беседа,</p>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b>  - наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,  -наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по</p>

		<p>-словесная игра,  -ситуативный разговор,  -решение проблемных ситуаций,  -составление рассказа с опорой на предметно-схематическую модель,  -чтение художественной литературы.  - сочинение загадок, рифмовок, сказок,  - разучивание стихотворений,  -пересказ,  -составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</p> <p><b>Практические:</b>  -дидактическое упражнение,  -дидактическая игра,  -игра - драматизация,  - игровые проблемные ситуации,  - интерактивная игра,  - моделирование, схематизация,  - рисование, лепка (букв),  - конструирование (букв).</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b>  решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b>  -решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p><b>Исследовательский метод:</b>  -решение проблемных ситуаций,  -проектная деятельность.</p>	<p>картинкам: весна, лето, осень, зима»,  -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,  -алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира,  -модель «Имена признаков»,  -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.  -интерактивное пособие «Мерсибо+»  - тематические мультимедийные презентации</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b>  - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,  -серии сюжетных картинок,  -настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),  - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках,  -счетные палочки, яркие шнуровки,  -природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,  -пластилин для лепки букв,  -материалы для звукового анализа и синтеза слов,  -материалы для слогового анализа и синтеза слов,  -материалы для анализа предложений, наборное полотно,  -картотека ребусов, кроссвордов, изографов,  -сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.  -интерактивное пособие «Мерсибо+»  - тематические мультимедийные презентации</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b>  -книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза,</p>
--	--	--	--

			<p>литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, -книги, любимые детьми этой группы,</p> <p>сезонная литература, словесное творчество (книжкисамоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</p> <p>- интерактивное пособие «Мерсибо+»</p> <p>- тематические мультимедийные презентации</p>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование словаря</li> <li>-Звуковая культура речи</li> <li>-Грамматический строй речи</li> <li>- Связная речь</li> <li>-Подготовка к обучению грамоте</li> <li>- Интерес к художественной литературе</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций,</li> <li>-работа со схемами,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>-рассказ ребенка,</li> <li>-беседа,</li> <li>-словесная игра,</li> <li>-ситуативный разговор,</li> <li>-решение проблемных ситуаций,</li> <li>-составление рассказа с опорой на предметно-схематическую модель,</li> <li>-чтение художественной литературы. - сочинение загадок, рифмовок, сказок,</li> <li>- разучивание стихотворений,</li> <li>-пересказ, составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактическое упражнение,</li> <li>-дидактическая игра,</li> <li>-игра - драматизация,</li> <li>- игровые проблемные ситуации,</li> <li>-интерактивная игра,</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.),</li> <li>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</li> <li>-наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>-дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</li> <li>-алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира,</li> <li>-модель «Имена признаков»,</li> <li>-модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа</li> <li>- интерактивное пособие «Мерсибо+»</li> <li>- тематические мультимедийные презентации</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита,</li> <li>-серии сюжетных картинок,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование, схематизация,</li> <li>- рисование, лепка (букв),</li> <li>-конструирование (букв).</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.</p> <p><b>Эвристический метод:</b> -решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</p> <p><b>Исследовательский метод:</b> -решение проблемных ситуаций, проектная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках,</li> <li>-счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>-природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв,</li> <li>-пластилин для лепки букв,</li> <li>-материалы для звукового анализа и синтеза слов,</li> <li>-материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>-материалы для анализа предложений,</li> <li>-наборное полотно,</li> <li>-картотека ребусов, кроссвордов, изографов,</li> <li>-сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> <li>- интерактивное пособие «Мерсибо+»</li> <li>- тематические мультимедийные презентации</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> -книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, <li>-книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>-сезонная литература, словесное творчество (книжкисамоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> <li>- интерактивное пособие «Мерсибо+»</li> <li>- тематические мультимедийные презентации</li> </p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b> -Формирование словаря -Звуковая культура речи - Грамматический строй речи</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b> - рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, - работа со схемами, показ тематических мультимедийных презентаций.</p>	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b> -наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы</p>

<p>- Связная речь - Подготовка к обучению грамоте - Интерес к художественной литературе</p>		<p><b>Словесные (репродуктивный):</b> -рассказ воспитателя, -рассказ ребенка, -беседа, -словесная игра, -ситуативный разговор, -решение проблемных ситуаций, -составление рассказа с опорой на предметно-схематическую модель, -чтение художественной литературы. - сочинение загадок, рифмовок, сказок, - разучивание стихотворений, - пересказ, -составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). <b>Практические:</b> - дидактическое упражнение, -дидактическая игра, - игра - драматизация, - игровые проблемные ситуации, - интерактивная игра, - моделирование, схематизация, - рисование, лепка (букв), - конструирование (букв). <b>Метод проблемного изложения:</b> - решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b> -решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях). <b>Исследовательский метод:</b> - решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<p>обихода, транспорт и др.), - сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей, -наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические - пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы, -алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира, -модель «Имена признаков», -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <b>-Подготовка к обучению грамоте:</b> - картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, -серии сюжетных картинок, -настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»), - разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках», - алфавит на кубиках, -счетные палочки, яркие шнуровки, -природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, -пластилин для лепки букв, -материалы для звукового анализа и синтеза слов, -материалы для слогового анализа и синтеза слов, -материалы для анализа предложений, -наборное полотно, -картотека ребусов, кроссвордов, изографов, -сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв. <b>Интерес к художественной литературе:</b> книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки,</p>
---	--	---	---

			<p>сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, -книги, любимые детьми этой группы,</p> <p>-сезонная литература,</p> <p>словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, составленных детьми).</p> <p>-интерактивное пособие «Мерсибо+»</p>
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>			
<b>5 - 6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность. Рисование</li> <li>- Изобразительная деятельность. Лепка</li> <li>- Изобразительная деятельность. Аппликация</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</li> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа,</li> <li>художественное слово, чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка», альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка»,</li> </ul>

		<p>предметную и предметно-схематическую модель).</p> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- интерактивная игра.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b></li> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<p>«Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины и репродукции известных художников.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»), портреты</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно – рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</li> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов), палитры, бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметносхематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</li> <li>- интерактивная игра,</li> <li>- игра-драматизация,</li> <li>- театрализованная игра,</li> <li>- моделирование, схематизация,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b> решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование, проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки), неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка), - музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок, - афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- книжки-самоделки,</li> <li>- дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка, - образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа, художественное слово,</li> <li>- чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> <li>- упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</li> <li>- интерактивная игра,</li> <li>- игра-драматизация,</li> <li>- театрализованная игра,</li> <li>- моделирование, схематизация, - конструирование, - упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- незвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка,</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>балалайка),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</li> <li>- портреты композиторов, альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок, афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> <li>- книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</li> </ul>
<b>6 - 7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность. Рисование</li> <li>- Изобразительная деятельность. Лепка</li> <li>- Изобразительная деятельность. Аппликация</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> </ul>	<p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> </ul>

<p>- Музыкальная деятельность</p>		<p>- показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</li> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово, чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций, составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>- интерактивная игра.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пиано, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>Культурнодосуговая деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком), вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций,</li> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</li> <li>- интерактивная игра,</li> <li>- игра-драматизация,</li> <li>- театрализованная игра,</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами, доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, графареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование, схематизация, - конструирование,</li> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций, экспериментирование,</li> <li>- проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные, - конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты(клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> </ul> <p>музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звонящие колокольчи- ки»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- книжки-самоделки,</li> </ul> <p>дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Культурно-досуговая деятельность</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций),</li> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- показ тематических мультимедийных презентаций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- образец исполнения песни, танца педагогом (ребенком),</li> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснения,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> </ul> <p>чтение художественной литературы, - решение проблемных ситуаций,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказа с опорой на предметную и предметно-схематическую модель).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - упражнения (на развитие</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников, - учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью»,</li> <li>- книжки-самоделки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды, природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации, - памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская</li> </ul>

		<p>певческого дыхания, голосовой активности, звуковедения, музыкального ритма),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивная игра,</li> <li>- игра-драматизация,</li> <li>- театрализованная игра,</li> <li>- моделирование, схематизация,</li> <li>- конструирование,</li> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b></li> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях).</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- экспериментирование,</li> </ul> <p>проектная деятельность.</p>	<p>игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины и репродукции известных художников,</li> <li>- интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек, - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов,</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный),</li> <li>- книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
<b>5 - 6 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое развитие (в помещении)</li> <li>- Физическое развитие (на воздухе)</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров,</li> <li>- показ схем выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений,</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</li> <li><b>Репродуктивный:</b></li> <li>- упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель.</li> <li><b>Метод проблемного изложения:</b></li> <li>- решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b></li> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</li> <li><b>Исследовательский метод:</b></li> <li>- решение проблемных ситуаций,</li> <li>- проектная деятельность. схематическую модель.</li> <li><b>Метод проблемного изложения:</b></li> <li>- решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b></li> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</li> <li><b>Исследовательский метод:</b></li> <li>- решение проблемных ситуаций, проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мишени на ковролиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали.</li> <li><b>Физическая культура на воздухе:</b></li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мяч баскетбольный,</li> <li>- мяч футбольный,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи, атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли, кольцеброс,</li> <li>- вертикальные / горизонтальные мишени,</li> <li>- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,</li> <li>- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи, - городки,</li> <li>- летающие тарелки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- клюшки, шайбы,</li> <li>- санки,</li> <li>- схемы выполнения движений, - кольцо для игры в баскетбол, - эмблемы, медали.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров,</li> </ul>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения),</b> <b>Подвижные игры,</b> <b>Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> </ul>

<p>упражнения)  - Подвижные игры -  Спортивные упражнения - -  Формирование основ  здорового образа жизни - -  Активный отдых  (физкультурные праздники и  досуги, Дни здоровья)  - Туристские прогулки и  экскурсии</p>		<p>- показ схем выполнения движений.  <b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b>  - название упражнений,  - описание, объяснение,  - комментирование хода выполнения упражнения,  - указание, команды, распоряжение,  - художественное слово.  <b>Практические:</b>  - выполнение движений,  повторение упражне ний,  - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.  <b>Репродуктивный:</b>  - упражнения на основе образца педагога,  - выполнение упражнений с опорой на предметносхематическую модель.  <b>Метод проблемного изложения:</b>  - решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b>  - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.  <b>Исследовательский метод:</b>  решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<p>- мячи большие, средние, малые,  - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками,  - скакалки,  - веревки, шнуры,  - флажки разных цветов,  - обручи разного размера,  - атрибуты для проведения подвижных игр,  - дуги (воротики),  - ленты цветные короткие,  - кегли средние и мелкие,  - кольцоброс,  - гантели пластмассовые, с утяжелением,  - вертикальные/горизонтальные мишени, мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,  - дидактические игры спортивной тематики,  - схемы выполнения движений,  - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <b>Спортивные игры:</b>  - городки,  - баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,  - ракетки и воланчики для игры в бадминтон,  - футбольные мячи, стойки, ворота, - клюшки, шайбы, ориентиры. <b>Спортивные упражнения:</b>  - санки,  - лыжи,  - велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, - эмблемы, медали.  <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b>  - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,  - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта»,</p>
--	--	---	--

			<p>«Летние виды спорта»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак»,</li> <li>- рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки)</li> <li>- бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, - палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, р.п. ардатова , Ардатовского района,</li> <li>дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</li> <li>-оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</li> <li>-коллекции камней, ракушек, гербарии растений,</li> <li>-природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li> <li>-музыкальные инструменты (шумовые),</li> <li>- магнитофон с записями туристских песен.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> </ul>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий,</li> <li>- использование зрительных ориентиров,</li> <li>- показ схем выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные,</li> <li>баскетбольные, - мячи с ручками,</li> </ul>

<p>- Формирование основ здорового образа жизни  - Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)  - Туристские прогулки и экскурсии</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений,</li> <li>- повторение упражнений,</li> </ul> <p>проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. <b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога,</li> <li>- выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</li> </ul> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцеброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки,</li> <li>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, ракетки и воланчики для игры в бадминтон,</li> <li>- футбольные мячи, стойки, ворота, - клюшки, шайбы, ориентиры.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- велосипеды, самокаты,</li> <li>- схемы выполнения движений, эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта»,</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>«Летние виды спорта»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак»,</li> <li>- рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки)</li> <li>- бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста,</li> <li>- палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, р.п. ардатовая , Ардатовского района,</li> <li>- дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</li> <li>- оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</li> <li>- коллекции камней, ракушек, гербарии растений,</li> <li>- природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li> <li>музыкальные инструменты (шумовые),</li> <li>- магнитофон с записями туристских песен.</li> </ul>
<b>6 - 7 лет</b>			
<b>Формы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое развитие</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация</li> </ul>	<p><b>Физическая культура в помещении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> </ul>

<p>(в помещении) - Физическое развитие (на воздухе)</p>		<p>физических упражнений, - использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений. - <b>Словесные (информационно рецептивный, репродуктивный):</b> - название упражнений, - описание, объяснение, - комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение, - художественное слово. <b>Практические:</b> - выполнение движений, - повторение упражнений, - проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель. <b>Метод проблемного изложения:</b> - решение игровых проблемных ситуаций. <b>Эвристический метод:</b> - решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях. <b>Исследовательский метод:</b> - решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<p>- гимнастические палки, - мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками, - скакалки, - веревки, шнуры, - флажки разных цветов, - обручи разного размера, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли средние и мелкие, - кольцоброс, - гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени, - мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках, - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - дидактические игры спортивной тематики, - схемы выполнения движений, - кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, эмблемы, медали. <b>Физическая культура на воздухе:</b> - мячи большие, средние, малые, - мяч баскетбольный, - мяч футбольный, - скакалки, - флажки разных цветов, - обручи, - атрибуты для проведения подвижных игр, - дуги (воротики), - ленты цветные короткие, - кегли, кольцоброс,</p>
---	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- вертикальные / горизонтальные мишени,</li> <li>- ракетки для игры в бадминтон, воланчики,</li> <li>- ракетки для игры в теннис, теннисные мячи,</li> <li>- городки, летающие тарелки, лыжи,</li> <li>- клюшки, шайбы,</li> <li>- санки,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в баскетбол,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни</li> <li>- Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</li> <li>- Туристские прогулки и экскурсии</li> </ul>	<p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров, - показ схем выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений,</li> <li>- повторение упражнений,</li> </ul> <p>проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</p> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые, - мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, - мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом</li> </ul>

		<p>- решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p> <p><b>Исследовательский метод:</b></p> <p>- решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<p>малые, - эмблемы, медали. <b>Спортивные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки, баскетбольные мячи, баскетбольная корзина, ракетки и воланчики для игры в бадминтон,</li> <li>- футбольные мячи, стойки, ворота, - ракетки и мячи для настольного тенниса,</li> <li>- клюшки, шайбы, ориентиры. <b>Спортивные упражнения:</b></li> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, - эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак»,</li> <li>- рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки) - бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, - палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</li> <li>- альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, р.п. Ардатова, Ардатовского района,</li> <li>- дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</li> <li>- оборудование для организации двигательной деятельности:</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекции камней, ракушек, гербарии растений, природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li> <li>- музыкальные инструменты (шумовые),</li> <li>- магнитофон с записями туристских песен.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения - Формирование основ здорового образа жизни</li> <li>- Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</li> <li>- Туристские прогулки и экскурсии</li> </ul>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров,</li> <li>- показ схем выполнения движений.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений,</li> <li>- повторение упражнений,</li> <li>- проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога, - выполнение упражнений с опорой на предметно-схематическую модель.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Эвристический метод:</b></p> <p>решение проблемных ситуаций: применение представлений в новых условиях.</p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные, мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением,</li> <li>- вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые, эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры:</b></p>

		<p><b>Исследовательский метод:</b> решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- городки,</li> <li>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,</li> <li>- ракетки и воланчики для игры в бадминтон,</li> <li>- футбольные мячи, стойки, ворота,</li> <li>- ракетки и мячи для настольного тенниса,</li> <li>- клюшки, шайбы, ориентиры.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки, лыжи, велосипеды, самокаты, схемы выполнения движений, - эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b> - дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак»,</li> <li>- рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки) - бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, - палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</li> <li>- альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», - карты и схемы России, Нижегородской области, р.п. Ардатова, Ардатовского района,</li> <li>- дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</li> <li>- оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</li> <li>- коллекции камней, ракушек, гербарии растений,</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"><li>- природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li><li>- музыкальные инструменты (шумовые),</li><li>- магнитофон с записями туристских песен.</li></ul>
--	--	--	--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,

- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов

чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

В группе для детей дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр**, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет

организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>1</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организуются следующие культурные практики:

---

<sup>1</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в среднем и старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** (носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

- **Организация выставок** помогает поддерживать детские интересы:

<b>Примерная тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей</b>	<b>Месяц</b>
Стенгазета «Вот оно какое наше лето»	Сентябрь
«Осенние фантазии»	Октябрь
«Моя мама лучше всех» (фотовыставка)	Ноябрь
«Новогоднее настроение»	Декабрь
«Любимый сказочный герой»	Январь
«Наши отважные папы»	Февраль
«Открытки для мам»	Март
«Дорога в космос»	Апрель
«Они сражались за Родину»	Май

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
5 - 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день,</li> <li>- беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений, - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности,</li> <li>- наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции,</li> <li>- творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок),</li> <li>- участие детей в украшении группы, помещений учреждения, участка группы к праздникам,</li> <li>- наличие в группах «экранов» выбора деятельности,</li> <li>- наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение», - наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок,</li> <li>- схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания речевого продукта; постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда),</li> <li>- индивидуальные выставки,</li> <li>- карточки с заданиями,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями,</li> <li>- создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.</li> </ul>
6 - 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение детей к планированию жизни группы на день,</li> <li>- беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений, - проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности,</li> <li>- наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции,</li> <li>- творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок),</li> <li>- участие детей в украшении группы, помещений учреждения, участка группы к праздникам,</li> <li>- наличие в группах «экранов» выбора деятельности,</li> <li>- наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Моё настроение», - наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок,</li> <li>- схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания речевого продукта; постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - индивидуальные выставки,</li> <li>- карточки с заданиями,</li> <li>- коллекционирование,</li> <li>- «Сундучок сюрпризов» с таинственными схемами, зашифрованными записями, деталями устройств, сломанными предметами, ребусами, увлекательными загадками и заданиями,</li> <li>- создание условий в группах для самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей.</li> </ul>

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Реализация программы социального партнерства с семьями воспитанников  
на 2024 – 2025 учебный год**

<b>Дата</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>	Оформление информационного стенда для родителей	Клюева И.А.
	Консультация для родителей «Особенности развития ребенка 5-7 лет»	Клюева И.А.
	Памятка для родителей «Пристегните самое дорогое»	Клюева И.А.
	Онлайн -конкурс семейных фотографий «Лето в объективе»	Клюева И.А.
	Выставка совместных рисунков ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников «Воспитатель глазами детьми»	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Выставка совместных рисунков «О правилах движения всем без исключения»	Брюнина Ю.А.
	Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 5-6 лет»	Клюева И.А.
<b>Октябрь</b>	Конкурс совместного творчества «Осенняя фантазия»	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Фотовыставка «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой»	Брюнина Ю.А.
	Досуг «Супербабушка и супердедушка - 2024!»	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Мини-музей семейных реликвий «Из бабушкиного сундучка»	Клюева И.А.
	Акция «Засветись, спаси жизнь!» (в рамках о безопасности дорожного движения под условным названием «Засветись!»)	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Онлайн- газета для родителей «Калейдоскоп». Выпуск № 1. Тема: «Дорожная азбука»	Клюева И.А.
	Квилт для родителей «Благодаря своему ребенку...»	Клюева И.А.
	Совместная акция «Кот в мешке» к Всероссийскому дню чтения	Клюева И.А.
	Детско-родительский проект «Мой поселок: раньше и сейчас»	Брюнина Ю.А.
<b>Ноябрь</b>	Родительское собрание «Семейные традиции»	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Совместный квест «Путешествие в город Мастеров»	Клюева И.А.
	Интерактивный плакат «День народного единства»	Клюева И.А.
	Фото-вернисаж «Полюбуйтесь-ка, друзья, это мама, это я!»	Брюнина Ю.А.
	Памятка «Игра - как средство подготовки к школе»	Клюева И.А.
	Детско-родительский проект «Чудеса на маминой кухне»	Клюева И.А.
<b>Декабрь</b>	Практика (опрос для родителей) «Ответ на вопрос «Почему?»»	Клюева И.А.
	«Газета для родителей «Калейдоскоп». Выпуск № 2. Тема: «Здоровая семья - здоровый ребенок»	Клюева И.А.
	Фотоконкурс «Семейные истории в фотографиях»	Брюнина Ю.А.
	Выставка совместных рисунков «Зимушка-зима»	Клюева И.А.

	Конкурс совместного творчества «Новогоднее настроение»	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	День добрых дел «Снежные постройки»	Брюнина Ю.А.
	Акция «Елочка пожеланий»	Клюева И.А.
	Флешмоб «Наша елка лучше всех»	Брюнина Ю.А.
	Буклеты «Безопасный Новый год»	Клюева И.А.
<b>Январь</b>	Папка-передвижка «Семейное чтение, как источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи»	Брюнина Ю.А.
	Родительское собрание в форме семинара - практикума «Как хорошо уметь читать»	Клюева И.А.
	Фотоконкурс «Слепи снеговика»	Брюнина Ю.А.
	Детско-родительский проект «Моё имя»	Клюева И.А.
	Выставка- конкурс постеров «Наш будущий первоклассник»	Брюнина Ю.А.
	Акция «Покормите птиц зимой»	Клюева И.А.
	Консультация: «Психологический портрет первоклассника»	Плеханова И.Ю.
<b>Февраль</b>	Интеллектуальный турнир «Умники и умницы»	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Акция «Армейский чемоданчик»	Клюева И.А.
	«Газета для родителей «Калейдоскоп». Выпуск № 3. Тема: «Растим патриотов»	Клюева И.А.
	Мастерим вместе с папой «Военная техника»	Брюнина Ю.А.
	Совместный театральный досуг «Волшебный мир театра»	Клюева И.А.
	Буклет «Игры и упражнения для коррекции речи детей 5-6 лет»	Брюнина Ю.А.
<b>Март</b>	Флэшмоб «Всемирный день кошек»	Клюева И.А.
	Фитодизайн: создание огорода на подоконнике	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Выставка творческих работ «Золотые руки мам»	Брюнина Ю.А.
	Выставка рисунков «Мои любимые герои» (ко дню Театра)	Клюева И.А.
	Наглядная информация «Математическое развитие детей в семье»	Ступникова Е.Л.
	«Газета для родителей «Калейдоскоп». Выпуск № 4. Тема: «Скоро в школу»	Клюева И.А.
<b>Апрель</b>	«Этот загадочный космос» (создание мини - музея совместно с родителями)	Клюева И.А. Брюнина Ю.А.
	Спортивный досуг с родителями «День Здоровья»	Клюева И.А.
	Акция книголюбов «День чтения вслух»	Брюнина Ю.А.
	Акция «Стена Памяти»	Клюева И.А.
	Наглядная информация «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне»	Брюнина Ю.А.
	Создание мини-музея «9 мая - День Победы»	Клюева И.А.
	Наглядная информация «Социальная зависимость детей дошкольного возраста от гаджетов: как преодолеть»	Брюнина Ю.А.
<b>Май</b>	Совместная квест-игра ко Дню Победы «Марш-бросок»	Клюева И.А. Брюнина Ю.А..

Патриотическая акция «Георгиевская ленточка»	Брюнина Ю.А.
Итоговое родительское собрание «На пороге школы»	Клюева И.А Плеханова И.Ю.
Наглядная информация: «Как организовать отдых перед школой».	Брюнина Ю.А.
Информация на стенде «Советы Айболита: первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей»	Шипова И.И.

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» под ред. Н.Ю.Куражевой

### Описание образовательной деятельности части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность/методическое обеспечение	
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>		
5-6 лет	<p><b>Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011</b></p>	
	<p><b>Сентябрь</b>  <b>Психологические игры</b>  Клубочек имен с.14  Мостик дружбы с.17  Делай как я с.19  Пересядьте те, кто с.20  Конкурс хвастунов с.20  Подарок с.24  Кто кем будет? с.25  <b>Психологические упражнения</b>  Искра с.15  Я-сказочный герой с.15  Найди отличия с.20  Помоги другу с.20  Я хочу подружиться... с.21  Доброе животное с.22  Доброе тепло с.27  <b>Беседы</b>  Беседа с психологом с.19  <b>Подвижные игры</b>  Паровозик имен с.15  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Дружба с.16  В гости с.21  Замок с.26  <b>Продуктивная деятельность</b>  Рисование цветов с.17  Совместное рисование с.21  <b>Релаксация</b>  «Цветок дружбы» с.15  «Каким я буду, когда я вырасту?» с.20  <b>Задания на листах с. 143-144</b>  <b>Октябрь</b>  <b>Игры</b>  Пересядьте те, кто с.20</p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b>  Белка с.74  Массажеры Су-Джок с.75  У Петинной сестрицы с.80  Магазин с.86  <b>Подвижные игры</b>  Паровозик дружбы с.73  Сугробы, сосульки, снежинки с.74  Заморожу с.75  <b>Сценки</b>  В автобусе с.84  На улице с.84  В театре с.85  <b>Физкультминутка</b>  Мы проснулись утром рано с.79  <b>Задания на листах с. 167-174</b>  Колочий клубок с.138  <b>Подвижные игры</b>  Полоса препятствий с.138  Газета с.139  Урок-перемена с.142  <b>Продуктивная деятельность</b>  Волшебное дерево с.136  <b>Задания на листах с. 195-205</b>  <b>Февраль</b>  <b>Игры</b>  Подарок с.98  Комплименты с.102  Что с друзьями найдем на чердаке? С.104  Профессии с.110  <b>Психологические упражнения</b>  Давай поздороваемся с.105  Рукопожатие с.109  Искра с.108  <b>Беседы</b>  Вводная беседа</p>

<p>Горячо-холодно с.28  Болото с.28  Топ-хлоп с.30  Будь внимателен с.36  <b>Психологические упражнения</b>  Избавление от гнева с.39  <b>Дидактические игры</b>  Сказочные персонажи с.35  <b>Веселый-грустный с.35</b>  <b>Литературное чтение</b>  Рассказ «Про нос и язык»  (автор-Е.Пермяк)с.29  Сказка «Радость, грусть» с.32  Сказка «Гнев» с.38  <b>Беседы</b>  Беседа по пиктограмме Радость с.34  Беседа по пиктограмме Грусть с.34  Беседа по пиктограмме Гнев с.39  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Помощники с.29  Дружба с.36  Помиримся с.41  <b>Театрализованные игры</b>  Театр настроения с.30  <b>Психогимнастика</b>  Путешествие в лес с.32  Подвижные игры  Дракон кусает свой хвост с.42  <b>Задания на листах с. 145-150</b>  <b>Ноябрь</b>  <b>Игры</b>  Я страшилок не боюсь, в кого  хочешь превращусь с.51  Кубик настроения с.58  Азбука эмоций с.58  Что изменилось? с.60  <b>Психологические упражнения</b>  Удивительные запахи с.45  Фокус со стаканом с.47  Страшные звуки с.49  У страха глаза велики с.51  Медвежата в берлоге с.54  Спокойные игрушки с.56  Остров настроений с.59  <b>Беседы</b>  Беседа по пиктограмме Удивление  с.45  Беседа по пиктограмме Испуг с.49  Беседа по пиктограмме Спокойствие  с.53  <b>Литературное чтение</b>  Сказка «Удивление» с.43  Сказка «Испуг» с.48  Сказка «Спокойствие» с.53  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Удивительно с.46  Храбрые моряки с.50  Спокойные цветки с.55  <b>Подвижные игры</b>  Есть или нет с.47  <b>Задания на листах с. 151-156</b>  <b>Декабрь</b></p>	<p>(защитники Отечества) с.109  <b>Подвижные игры</b>  Съедобное-несъедобное с.91  День и ночь с.102  Правильно или неправильно с.104  Товарищ командир с.110  Разведчики с.111  <b>Дидактическая игра</b>  Угадай время суток с.102  Сложи картинку с.107  <b>Практикум</b>  Поведение за столом с.90  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Приготовили обед с.92  В гости к с.103  <b>Физкультминутки</b>  Правильно-неправильно с.93  Настроение с.97  <b>Релаксация</b>  «Подарок» с.97  <b>Задания на листах с. 175-182</b>  <b>Март</b>  <b>Игры</b>  Знакомство с.105  Угадай жест с.106  Объясни без слов с.106  Семья с.118  Верно-неверно с.121  Ассоциации с.121  <b>Психологические упражнения</b>  Весенняя капель с.112  Найди друга с.123  Комплименты с.125  <b>Беседы</b>  Вводная беседа (женский день) с.113  Беседа по сказке Про маму с.114  Беседа о фотовыставке Семья с.119  Беседа о дружбе с.123  <b>Дидактическая игра</b>  Наведем порядок с.116  Вместе с другом с.123  <b>Подвижные игры</b>  Подмигалы с.106  Запретное движение с.107  Танец «Стирка» с.115  Заячья семья с.120  Я змея... с.124  Если нравится тебе с.125  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Помощники с.115  Дружная семейка с.120  Дружба с.123  <b>Физкультминутки</b>  Мамины помощники с.116  <b>Продуктивная деятельность</b>  Мамино солнышко с.116  <b>Задания на листах с. 183-190</b>  <b>Апрель</b>  <b>Игры</b>  Угадай настроение с.124  Комплименты с.125  Зеркало с.131</p>
--	--

	<p><b>Игры</b>  Азбука эмоций с.58  Что изменилось? с.60  Средства передвижения с.61  Чудо-дерево с.61  Волшебные камешки с.63  Несуществующее животное с.64  Волшебный башмачок с.66  Страшила с.66  Волшебные слова с.67  В снежки с.71  <b>Музыкальное задание</b>  Угадай музыкальное настроение с.60  <b>Психологические упражнения</b>  Волшебные рукавицы с. 69  <b>Литературное чтение</b>  Сказка-задание «Азбука настроений» с.57  Сказка «Страна Вообразия» с.62  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Прогулка с.59  Маланья с.63  Дружба с.68  Массажеры Су-Джок с.70  <b>Продуктивная деятельность</b>  Моделирование замков с.64  <b>Подвижные игры</b>  Дровосек с.67  Салки с.69  Танец «Мороз» с.71  <b>Психогимнастика</b>  «Поделится храбростью со львом» с.68  <b>Задания на листах с. 157-166</b>  <b>Январь</b>  <b>Игры</b>  Задание «Шнуровка» с.80  Правильно-неправильно с.81  Пассажирский транспорт с.83  Займи правильное место с.84  <b>Психологические упражнения</b>  Волшебные валенки с.72  <b>Дидактическая игра</b>  Какая тень лишняя с.80  <b>Беседы</b>  О культуре внешнего вида с.77  Правила поведения в автобусе с.84  О культуре поведения за столом с. 88  Как дарить и принимать подарки? С. 95  Как ходить в гости? С.100  Как принимать гостей? С.102</p>	<p>Сказочные герои с.131  Какой я? С.131  <b>Психологические упражнения</b>  Найди друга с.123  Ласковые имена с.126  Любимая роль с.130  Угадай, кто это? С.131  <b>Беседы</b>  Беседа по сказке  «Разноцветные имена» с.127  Беседа с Незнайкой с.134  <b>Литературное чтение</b>  Разноцветные имена с.126  <b>Дидактическая игра</b>  Вместе с другом с.123  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Пять пальцев с.128  Смелый капитан с.131  <b>Подвижные игры</b>  Кто позвал? С.128  Не прослушай свое имя с.129  <b>Продуктивная деятельность</b>  Наши имена с.128  <b>Релаксация «Какое мое имя» с.128</b>  <b>Задания на листах с. 191-194</b>  <b>Май</b>  <b>Игры</b>  Кто позвал? С.134  Волшебный стул с.134  Люди к людям с.135  Кубик настроения с.139  Нос, пол, потолок с.141  Парные картинки с.142  <b>Психологические упражнения</b>  Эхо с.133  Ласковое имя с.134  Волшебный цветок с.135  Здравствуйте с.137  Помощники с.141  <b>Беседы</b>  С Незнайкой с.134  <b>Дидактическое упражнение</b>  «Волшебное дерево» с.140  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  У девочек и мальчиков с.135</p>
6-7 лет	<p><b>«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.</b></p>	
	<p><b>Сентябрь</b>  <b>Подвижные игры</b>  Поезд с.20  Ветер дует на... с.22  Все, кого зовут... с.28  Трамвайчик с.29  Лесная фигура с.32</p>	<p><b>Беседы</b>  Отдых с.100  <b>Пальчиковая гимнастика</b>  Змейка с.173  <b>Самомассаж</b>  Массаж ушных раковин с.173  <b>Подвижные игры</b></p>

	<p>Бывает, не бывает с.32</p> <p><b>Психологические игры</b> На что похоже настроение? С.32</p> <p><b>Психологические упражнения</b> Доброе животное с.23 Делай, как я с.24 Подари свою улыбку с.27</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Составь картинку с.27 Собирай-ка с.29</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Сказка «Создание лесной школы» с.20 Сказка «Букет для учителя» с.25 Сказка «Смешные страхи» с.29</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Колечко с.172 Кулак-ребро-ладонь с.172</p> <p><b>Октябрь</b></p> <p><b>Подвижные игры</b> Мы играем с.33 Слушай команду, не запутайся с.43 Посторой колонну, шеренгу, круг с.49</p> <p><b>Психологические игры</b> Незнайка с.33 Волшебный сундучок с.40</p> <p><b>Психологические упражнения</b> Рассказ о своей группе с.37 Пропой своё имя с.39</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Времена года с.38 Школьные принадлежности с.49</p> <p><b>Речевая игра</b> Доскажи словечко с.47</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Сказка «Игры в школе» с.35 Сказка «Школьные правила» с.40 Сказка Собираение портфеля с.45</p> <p><b>Беседы</b> Об игрушках с.33</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Колечко с.172 Кулак-ребро-ладонь с.172 Лезгинка с.172</p> <p><b>Продуктивная деятельность</b> Ромашка с.44</p> <p><b>Психогимнастика</b> Солнечный лучик с.38 Ветерок с.44</p> <p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>Психологические упражнения</b> Я рад вас видеть с.50 Перышко с.55 Эстафета дружбы с.59 Я рад вас видеть с.60 Поделись с другом с.61 Мостик дружбы с.64 Собери картинку с.64 Костер дружбы с.65</p>	<p>Слушай мою команду, не запутайся с.94 Построй колонну, шеренгу, круг с.99 Воздушная кукуруза с.106 Летит по небу шар с.107</p> <p><b>Психогимнастика «Путешествие в лес» с.101</b></p> <p><b>Февраль</b></p> <p><b>Психологические упражнения</b> Здравствуй! С.107 Эстафета дружбы с.111 Я рад вас видеть с.112 Солнечный лучик с.117 Давайте поздороваемся! С.118 Моё настроение с.122 Доброе утро! С.122 Коплименты с.127 Ладонь с.87 Костер дружбы с.132</p> <p><b>Беседы</b> О бабушках с.108 Кто такие друзья? С.118</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Сказка «Бабушкин помощник» с.108 Сказка «Больной друг» с.118 Сказка «Ябеда» с.123 Сказка «Шапка-невидимка» с.128</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Лезгинка с.172 Ухо-нос с.173 Зеркальное рисование с.173 Змейка с.173</p> <p><b>Самомассаж</b> Перекрестные движения с.173 Качание головой с.174</p> <p><b>Дидактические игры</b> Загадка «Филины и совы» с.113 Составь картинку с.115,126,131</p> <p><b>Подвижные игры</b> Зеваки с.111 Замри с.115 Продуктивная деятельность История в картинках с.116 Снежинки, сугробы, сосульки с.121 Летает-не летает с.126</p> <p><b>Психогимнастика</b> «Путешествие в лес» с.108 «Подарки» с.121 «Мышинный хор» с.128 «Волшебная шляпа» с.131</p> <p><b>Март</b></p> <p><b>Психологические упражнения</b> Здравствуй! С. 133 Доброе животное с.138 Наши помощники с.139 Я рад вас видеть с.143 Комплименты с.147 Психологические игры На что похоже настроение? С.146</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Сказка «Задача для Лисенка» с.134 Книга с загадками с.139 Сказка «Спорщик» с.140 Сказка «Обида» с.144</p>
--	--	---

	<p>Подари мне свою улыбку с.66 Состав картинку с.68</p> <p><b>Подвижные игры</b> Необычные прыжки с.54 Кричалки-шепталки-молчалки с.59 Передай мяч с.69 Летит по небу шар с.69</p> <p><b>Чтение</b> художественной литературы Сказка «Белочкин сон» с.51 Сказка «Госпожа Аккуратность» с.56 Сказка «Жадность» с.61 Сказка «Волшебное яблоко» с.67</p> <p><b>Дидактическая игра</b> Состав картинку с.53 Что спрятано в белочкином рюкзаке с.54 Угадай, кто мой друг с.65 Конверт с.66</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Лезгинка с.172 Зеркальное рисование с.173</p> <p><b>Психогимнастика</b> «Воздушный шар» с.54</p> <p><b>Декабрь</b> <b>Психологические упражнения</b> Мы здесь с.70 Колокольчик с.75 Молодцы с.80 Мячик с.81 Солнечный лучик с.86 Ладочки с.87 Волшебное кольцо с.90</p> <p><b>Дидактические игры</b> Угадай-ка с.71 Какой игрушки не хватает? С.73 Отгадай предмет по его частям с.76 Картинки-загадки с.79 Билетик с.81 Парные картинки с.84</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Колечко с.172 Кулак-ребро-ладонь с.172 Лезгинка с.172 Зеркальное рисование с.173 Ухо-нос с.173 Змейка с.173</p> <p><b>Подвижные игры</b> Если весело живется... с.74 Дружные сердца с.79 Трамвайчик с.81 Музыкальные стулья с.85</p> <p><b>Чтение</b> художественной литературы Сказка «Подарки в день рождения» с.71 Сказка «Домашнее задание» с.76 Сказка «Школьные оценки» с.82 Сказка «Ленивец» с.87</p> <p><b>Психогимнастика</b> «Подарки» с.74</p> <p><b>Январь</b> <b>Психологические упражнения</b></p>	<p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Колечко с.172 Кулак-ребро-ладонь с.172 Лезгинка с.172</p> <p><b>Самомассаж</b> Поза скручивания с.174</p> <p><b>Подвижные игры</b> Запрещенное движение с.138 Топ-хлоп с.142 Если весело живется... с.142 Слушай хлопки с.146</p> <p><b>Психогимнастика</b> «Путешествие в лес» с.133</p> <p><b>Апрель</b> <b>Психологические упражнения</b> Наши помощники с.147 Волшебное кольцо с.152 Здравствуй! С.153 Я рад вас видеть с.157 Мимика и жесты с.160</p> <p><b>Игры</b> Пять имен с.152 Ругаемся овощами с.160 Подарки с.161</p> <p><b>Беседы</b> Я особенный с.148 Волшебные слова с.158</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Сказка «Хвосты» с.148 Сказка «Драки» с.154 Сказка «Грубые слова» с.158</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Кулак-ребро-ладонь с.172 Лезгинка с.172 Змейка с.173</p> <p><b>Подвижные игры</b> Дотронься до... с.156</p> <p><b>Дыхательная гимнастика</b> с.174</p> <p><b>Психогимнастика</b> «Путешествие в лесную школу» с.153 Воздушный шар С.157</p> <p><b>Май</b> <b>Психологические упражнения</b> Давай поздороваемся с.161 Эстафета дружбы с.165 Дуэт с.170 Молодцы с.170</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> Сказка «Дружная страна» с.162 Сказка «В гостях у сказки» с.267</p> <p><b>Беседы</b> Наши отношения с.169</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> Колечко с.172 Кулак-ребро-ладонь с.172 Лезгинка с.172</p> <p><b>Подвижные игры</b> Дружный паровозик с.165 Паровозик дружбы с.166 Запрещенное движение с.169</p> <p><b>Психогимнастика</b> «Путешествие в лесную школу» с.162</p>
--	--	---

	Колокольчик с.90 Доброе животное с.95 Хорошие новости с.95 Рукопожатие по кругу с.99 Поймай взгляд с.100 <b>Чтение</b> художественной <b>литературы</b> Сказка «Списывание» с.91 Сказка «Подсказка» с.96 Сказка «Обманный отдых» с.102 <b>Дидактические игры</b> Определения с.94 Загадка «Снежинка» с.95 Противоположность с.98 Что сначала, что потом? С.105	
--	--	--

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

5-6 лет			
ФОРМЫ	СПОСОБЫ	МЕТОДЫ	СРЕДСТВА
Занятия -Сфера социальных отношений	фронтальная	<b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> -рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов. <b>Словесные (информационно-рецептивный):</b> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы. <b>Практические:</b> -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога. <b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.	<b>Сфера социальных отношений</b> - игрушки: Петрушка, Снеговик, Незнайка (бибабо), Белка, Кот, плоскостные изображения: Веселинка, Грустинка, Злинка, Удивлинка, Пуглинка, мягконабивные игрушки: Белочка, Зайчик, заячья семья; -световой стол для рисования песком, планшет для рисования песком, кинетический песок, песок для лепки и моделирования, панно с замками, массажеры Су-Джок, шнуровки, наборы пластиковой посуды, - настольно-печатная игра «Театр настроения», демонстрационный материал «Уроки вежливости» И.В. Мирошниченко, карточки «Части суток», разрезные картинки «Животные», демонстрационный материал «Транспорт» В. Вилюнова, А. Дорофеева; - дидактические карточки «Эмоции» И.Губарев, сюжетные картины (радость, грусть, гнев, удивление, страх, отдых, беспорядок, семья), головоломка «Эмоции», набор зеркал, игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.), пиктограммы «Эмоции», «Труба крика», кубик настроения; - клей-карандаш, цветные и простые карандаши, восковые мелки, магнитно-маркерная доска, магниты; - магнитофон, интерактивная
Образовательная деятельность в режимных моментах	Подгрупповая индивидуальная	<b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> -рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.	- магнитофон, интерактивная

		<p><b>Словесные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- беседа,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, - инсценировки с игрушками,</li> <li>- игры-имитации,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра, ручной труд.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul>	панель, диск «Малыш у моря»;
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповая индивидуальная	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- беседа,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, - инсценировки с игрушками,</li> <li>- игры-имитации,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра, ручной труд.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul>	
<b>6-7 лет</b>			
<b>ФОРМЫ</b>	<b>СПОСОБЫ</b>	<b>МЕТОДЫ</b>	<b>СРЕДСТВА</b>
Занятия -Сфера социальных отношений	фронтальная	<b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> -рассматривание	<b>Сфера социальных отношений</b> -театральная ширма; -персонажи сказки: заяц

		<p>картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.</p> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- беседа,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, - инсценировки с игрушками,</li> <li>- игры-имитации,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра, ручной труд.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul>	<p>(бибабо), ёж, ёжик, белка, волчонок, лисенок, медвежонок, Филин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пиктограммы «Эмоции», игра «Разрезные картинки - эмоции», дидактические карточки «Эмоции» И.Губарев, набор зеркал;</li> <li>- разрезные картинки: трамвай, яблоко;</li> <li>- настольно-печатные игры: «Времена года» (изд-во «Весна-дизайн», г.Киров, «Что хорошо-что плохо» (изд-во «Умка», художник М.Ефимова);</li> <li>- шкатулка, конверт, колечко, колокольчик, бубен, аптечка;</li> <li>- картинки «Школьные принадлежности»,</li> <li>- демонстрационный материал «Животные», «Птицы» и «Рыбы», муляжи овощей и фруктов;</li> <li>- картинки «Схема времени дня дошкольника»;</li> <li>- CD – диск «Мальч у моря», магнитофон, световая пузырьковая колонна;</li> <li>- мультимедийнаые презентации: «1 сентября», «Школьные правила» <a href="https://solnet.ee/sol/72">https://solnet.ee/sol/72</a>, загадки (<a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>) интерактивная панель;</li> <li>- магнитно-маркерная доска, магниты;</li> <li>- клей-карандаш, цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, бланки с заданиями к программе «Цветик-семицветик 6-7 лет»;</li> </ul>
Образовательная деятельность в режимных моментах	Подгрупповая индивидуальная	<p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- рассказ ребенка,</li> <li>- беседа,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации, - инсценировки с игрушками,</li> <li>- игры-имитации,</li> <li>- дидактическая игра,</li> <li>- сюжетно-ролевая игра, ручной труд.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul>	
Самостоятельная	Подгрупповая	<b>Наглядные</b>	

деятельность детей	индивидуальная	<p><b>(информационно-рецептивный):</b> -рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.</p> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный):</b> - рассказ воспитателя, - рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b> -игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, -дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд.</p> <p><b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b> -решение игровых проблемных ситуаций.</p>	
--------------------	----------------	--	--

### Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

Соответствует пункту 2.9. Рабочая программа воспитания раздела II «Содержательный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

#### В РПВ выделены следующие направления воспитания:

<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание</p>	

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	<b>Жизнь, милосердие, добро</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно- историческом и личностном аспектах.	

<b>СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	<b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.	

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценности познания.	<b>Познание</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка</b> . Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b> , становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>Жизнь и здоровье</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	

<b>ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку <b>привычки к трудовому усилию</b> , к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию <b>нравственной стороны труда</b> . Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию <b>ответственности за свои действия</b> .	

<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>	
<b>ЦЕЛЬ</b>	<b>ЦЕННОСТИ</b>
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	<b>Культура, красота</b>
<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют <b>воспитанию художественного вкуса</b> .	

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Формы совместной деятельности в образовательной организации

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

*События образовательной организации*

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДООУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДООУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

### **Образовательное событие**

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

В ходе образовательных событий развивается творческая инициатива и самостоятельность детей, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

### **Проектная деятельность**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации.

Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### **Свободная игра**

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;

- помогать детям взаимодействовать в игре;  
не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

«**Утренний круг**»: утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

«**Вечерний круг**»: проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат** представлен в разделе 3.7. Программы. Все они носят воспитательный и обучающий характер.

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в мини-музей флота ДОО), посещение спектаклей, представлений в ДОО;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч.год**

Дата	Направления воспитательной работы (модули)	Мероприятия	Ответственные
<b>Сентябрь</b>			
1	Патриотическое Этико-эстетическое	День Знаний Тематическое развлечение	Воспитанники старшей и средней групп Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Патриотическое	День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитанники старшей и полготовительной группы воспитатели
1-9	Этико-эстетическое Социальное	Фотоконкурс «Как я провел лето»	Воспитанники всех групп воспитатели
20-24	Трудовое	Акция «Чистая природа»	Воспитанники средней и старшей групп воспитатели

25-29	Физическое и оздоровительное	Неделя безопасности дорожного движения: -мастер-класс «Фликер своими руками» -игра-соревнование «Красный, жёлтый, зелёный» - встреча с инспектором ДПС	Воспитанники всех групп	воспитатели
26	Социальное	Международный день глухих (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники старшей и средней групп	педагог-психолог
27	Патриотическое	День дошкольного работника	Воспитанники старшей группы	Музыкальный руководитель, воспитатель
4 неделя сентября	Трудовое	Акция «Чистая природа»	Воспитанники старшей группы	воспитатели
<b>Октябрь</b>				
01	Социальное	Международный день пожилых людей (тематические мероприятия): -беседа с просмотром презентации “Старость надо уважать” -Фотовыставка ”Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой” - Досуг «Супербабушка и супердедушка 2025»	Воспитанники всех групп	воспитатели
01	Этико-эстетическое	Международный День музыки (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники всех групп	Музыкальный руководитель
01-14	Этико-эстетическое	Конкурс совместного творчества поделок на осеннюю тематику	Воспитанники всех групп	воспитатели
04	Физическое и оздоровительное	Всероссийский урок ОБЖ (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники средней и старших групп	воспитатели
05	Патриотическое	Международный день учителя (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники старшей и средней групп	воспитатели
09	Познавательное	9 октября-Всероссийский день чтения (акции, выставки, экскурсия в детскую библиотеку, др. мероприятия по теме)	Воспитанники всех групп	воспитатели
10-14	Трудовое Познавательное	Тематическая неделя «Хлеб -всему голова» (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники средней и старшей групп	воспитатели
15	Познавательное	Всемирный день математики (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники средней и старшей групп	Воспитатели
16	Социальное	День отца в России (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники всех групп	воспитатели
26	Познавательное	Международный день школьных библиотек (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники старшей группы	Воспитатели, социальные партнеры
21-27	Трудовое	Неделя Всемирной акции «Мы чистим мир»	Воспитанники средних и старших групп	воспитатели
24-28	Этико-эстетическое	Развлечение «Осень золотая»	Воспитанники всех групп	Музыкальный руководитель, воспитатели.
24-28	Этико-эстетическое	Выставка «Игрушка из бабушкиного сундучка»	Воспитанники всех групп	воспитатели
28	Социальное	День бабушек и дедушек (игры, беседы, тематические	Воспитанники старшей группы	Музыкальный руководитель

		мероприятия)		воспитатели
--	--	--------------	--	-------------

### НОЯБРЬ

04	Патриотическое	День народного единства	Воспитанники старшей группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
01-04	Этико-эстетическое	Конкурс детского рисунка «Россия - Родина моя»	Воспитанники старшей группы	Воспитатели
18-22	Патриотическое	Правовая неделя в ДОУ, приуроченная к Всемирному дню Правовой помощи детям 20 ноября	Воспитанники старшей группы	Воспитатели
21	Социальное	Тематический день «Всемирный день приветствий» (игры, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники всех групп	Педагог-психолог, воспитатели
27	Социальное	Международный день матери	Воспитанники всех групп	Воспитатели, музыкальный руководитель
30	Патриотическое	День государственного герба Российской Федерации	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели

### Декабрь

03	Патриотическое	День неизвестного солдата (беседы, тематические мероприятия)	Воспитанники старшей группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
01-10	Социальное	Декада инвалидов в ДОУ (беседы, просмотры соц.роликов)	Воспитанники старшей группы	Педагог-психолог, воспитатели
05	Социальное	«День волонтера» Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры», «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании, создание лепбука «Дружба» и др.	Старшая группа	воспитатели
08	Этико-эстетическое	Международный День художника	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели
09	Патриотическое	День героев Отечества (беседы, чтение х/л, тематические мероприятия)	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели
10	Познавательное	День рождения Н.А. Некрасова (беседа, чтение литературы)	Старшая группа	воспитатели
12	Патриотическое	День конституции Российской Федерации (тематические беседы об основном законе России, государственных символах).	Воспитанники старшей группы	воспитатели
19-30	Этико-эстетическое Трудовое	Украшение групп, участков детского сада к Новому году, конкурс совместного творчества «Новогодняя фантазия»	Все группы	воспитатели
26-30	Этико-эстетическое	Новогодний бал	Все группы	Музыкальный руководитель, воспитатели

### Январь

9-12	Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное	Развлечения и спортивные праздники в период новогодних каникул («Прощание с елочкой», и др.)	Воспитанники всех групп	Воспитатели, Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
11	Социальное	11 января - Всемирный день	Воспитанники всех групп	воспитатели

		Спасибо	групп	
19	Физическое и оздоровительное	19 января - Международный день зимних видов спорта	Воспитанники средней и старшей групп	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4 неделя января	Познавательное	Тематическая Неделя книги в детском саду	Воспитанники всех групп	воспитатели
23-26	Познавательное	Участие в экологической акции «Покормим птиц зимой»	Воспитанники средней и старшей групп	воспитатели
27	Патриотическое	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады -беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». - Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме. -Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Воспитанники старшей группы	Воспитатели, музыкальный руководитель

### Февраль

1 неделя февраля	Трудовое Познавательное	Тематическая неделя по ранней профориентации «Кем быть?» (игры, беседы, тематические мероприятия, фотовыставка профессий родителей в рамках проекта по профориентации и др.)	Воспитанники средней и старшей группы	Воспитатели
8	Познавательное	8 февраля - День российской науки Тематическая неделя «Хочу все знать» (игры-кспериментирования, беседы, тематические мероприятия)	Воспитанник и старшей и средней групп	воспитатели
3 недел февраля	Физическое и оздоровительное	Неделя здоровья в детском саду Спортивный праздник «Зимние олимпийские игры» Игры, беседы, чтение художественной литературы на тему ЗОЖ, спортивные праздники и развлечения, другие тематические мероприятия	Воспитанники всех групп	Воспитатели Инструктор по ФК
15	Патриотическое	«День памяти о россиянах, исполнявших свой служебный долг за пределами Отечества»	Воспитанники старшей группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
23	Патриотическое	День защитников Отечества (спортивные праздники, эстафеты, игры, беседы, чтение художественной литературы по теме, спортивные праздники и развлечения, другие тематические мероприятия)	Воспитанники старшей и средней групп	Воспитатель, музыкальный руководитель

### Март

08	Социальное Этико-эстетическое	8 марта. Международный женский День (Праздничные утренники с участием родителей, другие тематические мероприятия)	Воспитанники всех групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
08	Трудовое	Творческая мастерская «Подарок для мамы»	Воспитанники всех групп	воспитатели
18	Патриотическое	18 марта. День воссоединения России и Крыма (Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» и др. ).	Воспитанники старшей группы	Воспитатели
27- 31	Этико-эстетическое	27 марта «Всемирный день театра» Театральная неделя в детском саду (виртуальные экскурсии, показы кукольных театров, игры- драматизации, театральный фестиваль, др. тематические мероприятия)	Воспитанники всех групп	Воспитатели Музыкальный руководитель
31	Познавательное	31 марта. День рождения К. И. Чуковского Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстраций , Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского» , Викторина «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского», выставка рисунков - иллюстраций к произведениям К.И.Чуковского и др.	Воспитанники старшей и средней групп	воспитатели

#### Апрель

06	Этико-эстетическое	Всемирный день мультфильмов	Воспитанники всех групп	Воспитатели
07	Физическое и оздоровительное	7 апреля -Всемирный день здоровья Спортивный праздник Игры, викторины, др. тематические мероприятия	Воспитанники всех групп	Инструктор по ФК воспитатели
12	Патриотическое	12 апреля. Всемирный день авиации и космонавтики Тематическая неделя «Космос» (Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях Конструирование ракет и пр.	Воспитанники старшей группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
17- 22	Познавательное Трудовое Этико-эстетическое	22 апреля -Всемирный день Земли Экологическая неделя в ДОУ (Экологические викторины, чтение художественной литературы, акции, творческие выставки, экологические субботники и т.п.)	Воспитанники всех групп	Воспитатели
17- 21	Этико-эстетическое	Музыкальное развлечение «Весна-красна»	Воспитанники всех групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
24- 28	Патриотическое Познавательное Этико-эстетическое	Серия образовательных мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников в преддверии Дня Победы (Акции, тематические выставки, экскурсии,	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели

		др. тематические мероприятия)		
<b>Май</b>				
09	Патриотическое Этико-эстетическое	Праздник «День Великой Победы»	Воспитанники старшей группы	Воспитатели, музыкальный руководитель
15	Социальное	Международный день семьи (Выставка семейных фотографий, ситуативные разговоры и беседы по теме праздника)	Воспитанники всех групп	воспитатели
24	Познавательное	Праздник открытия экологической тропы	Воспитанники старшей группы	воспитатели
18	Познавательное	Международный день музеев (экскурсия в краеведческий музей, виртуальные экскурсии, др. тематические мероприятия)	Воспитанники старшей группы	воспитатели
15- 19	Трудовое	Акция «Чистая природа» (посадка цветников и огородов)	Воспитанники всех групп	воспитатели
24	Познавательное	24 мая -День славянской письменности и культуры (беседы на тему азбуки, конкурс букв- поделок «Кириллица» и «Глаголица», др. мероприятия по теме)	Воспитанники старшей группы	воспитатели
29-30	Этико-эстетическое Социальное	Выпускной бал воспитанников старшей группы	Воспитанники старшей группы	Музыкальный руководитель воспитатели
<b>Июнь</b>				
01	Этико-эстетическое Социальное	1 июня - Международный день защиты детей (Праздник «Солнечное лето для детей планеты»)	Воспитанники всех групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
06	Патриотическое Познавательное	6 июня- Пушкинский день России. День русского языка	Воспитанники всех групп	воспитатели
09	Социальное	9 июня-Международный день друзей	Воспитанники всех групп	воспитатели
12	Патриотическое Познавательное	12 июня-День России (познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России»	Воспитанники всех групп	воспитатели
17	Этико-эстетическое Познавательное	17 июня- Международный день цветка	Воспитанники всех групп	воспитатели
22	Патриотическое	22 июня- День памяти и скорби Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» Экскурсия к памятнику неизвестного солдата	Воспитанники средней и старшей группы	Музыкальный руководитель воспитатели
<b>Июль</b>				
08	Социальное	8 июля - День семьи, любви и	Воспитанники всех	воспитатели

		верности (социальные акции, выставки, творческие мастерские, фотоколлажи и т.п.)	групп	
23	Познавательное	23 июля - Всемирный день китов и дельфинов	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели
29	Социальное	29 июля - Международный день дружбы	Воспитанники всех групп	Воспитатели Педагог-психолог
30	Патриотическое	30 июля - День Военно-Морского флота	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели
<b>Август</b>				
05	Познавательное	5 августа - Международный день светофора (развлечение по БДД «Веселый светофор», тематические беседы, мастерские)	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели
08	Познавательное	08 августа - Всемирный день кошек (Флешмобы, тематические развлечения, фотовыставки и т.п.)	Воспитанники всех групп	Воспитатели
08	Трудовое	08 августа – День строителя (тематические беседы, виртуальные экскурсии и экскурсии к строящимся объектам, игры и чтение х/л по теме)	Воспитанники всех групп	Воспитатели
12	Физическое и оздоровительное	День физкультурника (Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр..)	Воспитанники всех групп	Воспитатели Инструктор по ФК
22	Патриотическое	22 августа - День государственного флага (патриотические акции, игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели
27	Этико-эстетическое	27 августа - День российского кино Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?» Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев» Встреча с героями фильмов и мультфильмов Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Воспитанники средней и старшей группы	воспитатели

Для реализации РПВ в ДОО используется [Практическое руководство по реализации Программы воспитания — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» \(И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов, О.С. Ушакова\) 2022](#), представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе [институтвоспитания.рф](#)



Содержание воспитательной работы с детьми 5-7 лет	Q- код
<a href="#"><u>Организация воспитательной работы в сентябре</u></a>	
<a href="#"><u>Организация воспитательной работы в октябре</u></a>	
<a href="#"><u>Организация воспитательной работы в ноябре</u></a>	
<a href="#"><u>Организация воспитательной работы в декабре</u></a>	
<a href="#"><u>Организация воспитательной работы в январе</u></a>	
<a href="#"><u>Организация воспитательной работы в феврале</u></a>	

<a href="#">Организация воспитательной работы в марте</a>	
<a href="#">Организация воспитательной работы в апреле</a>	
<a href="#">Организация воспитательной работы в мае</a>	

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Соответствует разделу III «Организационный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2» (утверждена приказом от 30.08.2024 №47-17)

#### Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Обеспеченность методическими материалами

Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы	
Возрастная группа	Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»	
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	
5 – 6 лет	<b>Сфера социальных отношений:</b> Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-106. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 75-82, 90-95. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. БелозерцеваТ.И. Программа психологической подготовки дошкольников к школе
	<b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. – с.47-61
	<b>Сфера трудового воспитания:</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109-115.

	<p><b>Область формирования основ безопасного поведения</b> Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p>
6 – 7 лет	<p><b>Сфера социальных отношений:</b> Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – с.6-100. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 95-102, 108-116. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками». Для занятий с детьми 47 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. БелозерцеваТ.И. Программа психологической подготовки дошкольников к школе</p> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г.</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b> Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 58-74; 89-105, 109-115.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b> - Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
5-6 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. <a href="#">Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</a> -Е.Е.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p><b>Математические представления:</b> Е.В. Колесникова Математика для детей 5-6 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до 10».М.:ТЦ Сфера, 2020</p> <p><b>Окружающий мир:</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015.</p> <p><b>Природа:</b> О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений.-М.:ТЦ Сфера,2007 г</p>
6-7 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> .А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. <a href="#">Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</a> -Е.Е.Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,</p>

	<p>2016</p> <p><b>Математические представления:</b> Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20». М.: ТЦ Сфера, 2020</p> <p><b>Окружающий мир:</b> О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Природа:</b> О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений». – М.: ТЦ Сфера, 2007 г</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>5-6 лет</b>	<p><b>Речевое развитие:</b> В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b> Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Н.В. Нищева «Мой букварь». - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г. Интерес к художественной литературе: О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. <a href="#">Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет</a></p>
<b>6-7 лет</b>	<p><b>Речевое развитие:</b> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b> Н.В.Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». – С-Пб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Н.В. Нищева «Мой букварь». - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г. Интерес к художественной литературе: О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. <a href="#">Костылева Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет</a></p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	

<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>  Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС»  Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Выпуск 2 Старший дошкольный возраст (5-7лет) ФГОС»  Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>  Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b>  И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2015.  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b>  Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b>  Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Старший дошкольный возраст (6-7лет). Выпуск 2. ФГОС»  Н.А.Курочкина «Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). ФГОС»  Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.  - Н.А.Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.  Н.А.Курочкина «Знакомим с жанровой живописью» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b>  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность:</b>  Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b>  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2018.  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа». - СПб.: Композитор, 2019.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b>  Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p>
<p align="center"><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	

<p><b>5-6 лет</b></p>	<p><b>Физическая культура:</b>  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». 2-7 лет». – М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.  - М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста». - СПб.: ООО «Невская нота», 2015. – с.74-76.  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005. -  Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>  М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7лет: планирование, занятия,игры .-Волгоград:Учитель,2016.-137</p> <p><b>Активный отдых:</b>  Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И.Подольская.- Волгоград:Учитель,2009  «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС,1999</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии.</b>  Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019.  Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму. 6 – 7 лет: парциальная программа «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2022.</p>
<p><b>6-7 лет</b></p>	<p><b>Физическая культура:</b>  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.  Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.  М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: Вако, 2005.  Э.Й.Адашквичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>  М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7лет: планирование, занятия,игры .-Волгоград:Учитель,2016.-137</p> <p><b>Активный отдых:</b>  Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/ Е.И.Подольская.- Волгоград:Учитель,2009  «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» М.: ВЛАДОС,1999</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии.</b>  Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок»: методическое пособие» - Русское слово, издательство Мозаичный парк, 2019.  Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. «Сценарии образовательной</p>

### 3.2.2. Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

#### *Информационные интернет ресурсы:*

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- [Министерство образования и науки Нижегородской области](#)
- [Управление образование Ардатовского муниципального округа](#)

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- [ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»](#)

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жилибыли два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С.

«Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р.

Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Коверсамолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

#### **ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (С ПЯТИ до 6 ЛЕТ).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. 1 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы). Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин

был 2 ФОП ДО - 03 маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М.

Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. 4 ФОП ДО - 03 Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и

медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими 6 ФОП ДО - 03 защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.

#### **ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. 1 Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092). 7 ФОП ДО - 03 Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000- 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Цифровой каталог произведений размещен по ссылке:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T>

#### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

Возрастная группа	Наименование/раздел программы
<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>	
от 5 до 6 лет	<p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»,</li> <li>- куклы разных размеров (средние и мелкие),</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки</li> </ul>

	<p>людей, - кукольные сервизы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>- корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),</li> <li>- подъемный кран средний,</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> <li>- набор инструментов для мастерской,</li> <li>- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами и достопримечательностями Ардатовского района, р.п. Ардатов, р.Леметь,</li> <li>- карты-схемы «Ардатовский район», «р.п. Ардатов»,</li> <li>- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов р.п. Ардатов,</li> <li>- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей р.п. Ардатов, города Нижнего Новгорода,</li> <li>- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,</li> <li>- фотографии писателя М.Горького, городских достопримечательностей (домика Каширина, улица и площадь Горького, улица Пешкова, библиотека и театр имени Горького),</li> <li>- книги с произведениями М.Горького для детей («Воробышко», «Про Иванушку-дурачка», «Легенда о Данко», «Случай с Евсейкой»),</li> <li>- картинки с изображением разных предметов одежды, обуви, продуктов питания, транспор та и предприятий города Нижнего Новгорода,</li> <li>- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),</li> <li>- иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,</li> <li>- иллюстрации с родами войск,</li> <li>- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в рп. Ардатов</li> <li>- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики,</li> <li>- матрешки (или иллюстрации с изображением матрешек) семеновская и полхов-майданская,</li> <li>- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),</li> <li>- иллюстрации с изображением кораблей и их оснащения; морских (речных) профессий</li> <li>- альбом детских рисунков «Наш любимый поселок Ардатов», - познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,</li> <li>- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,</li> <li>- Российская символика (флаг, герб, гимн; портрет президента),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ».</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- комплект дорожных знаков, светофор,</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный),</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по правилам дорожного движения;</li> <li>- дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> </ul>
--	---

от 6 до 7 лет	<p>жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС».</p> <p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Угадай эмоции», «Моя семья», «Семейный бюджет», «Школа», «Правила вежливости», «Правила поведения»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», «Наши увлечения», «Мы - помощники»,</li> <li>- картинки «Правила поведения» (в разных общественных местах: в группе, на детской площадке, в театре, цирке, на концерте и т.п.),</li> <li>- атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека» (ранняя профориентация детей),</li> <li>- куклы средние и мелкие,</li> <li>- плоскостные куклы в одежде представителей разных профессий,</li> <li>- наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей,</li> <li>- кукольные сервизы средние и мелкие,</li> <li>- автомобили разного назначения (средние и мелкие),</li> <li>- подъемный кран, корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета (средние / мелкие),</li> <li>- набор «Железная дорога» (сборно-разборная),</li> <li>- набор инструментов для мастерской,</li> <li>- кукольный дом с мебелью для мелких персонажей,</li> <li>- элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, короны, маски),</li> <li>- предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр,</li> <li>- ширмы игровые многофункциональные (напольные и настольные).</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с видами и достопримечательностями р.п.Ардатов и города Нижнего Новгорода,</li> <li>- иллюстрации с изображениями городов Нижегородской области (Бор, Семенов, Городец, Чкаловск), с.Большое Болдино; их достопримечательностей и промышленных объектов,</li> <li>- иллюстрации-фотографии с изображением известных нижегородцев и их изобретений (И.Кулибин, М.Лобачевский, А.С.Пушкин, М.Горький, В.П.Чкалов, Р.Алексеев),</li> <li>- карты-схемы «р.п. Ардатов», «Ардатовский район», «Город Нижний Новгород», «Нижегородская область»,</li> <li>- иллюстрации-фотографии старинных и современных видов рп. Ардатов, города Нижнего Новгорода,</li> <li>- игровые карты с изображениями видов и достопримечательностей города Нижнего Новгорода,</li> <li>- иллюстрации с изображением башен Нижегородского Кремля и их символическое обозначение,</li> <li>- иллюстрации с изображением былинных богатырей,</li> <li>- иллюстрации-фотографии памятников архитектуры Нижнего Новгорода (старинные и современные здания),</li> <li>- иллюстрации-фотографии Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского, памятника Народному ополчению и площади Минина,</li> <li>- иллюстрации с родами войск,</li> <li>- иллюстрации с изображением памятников воинской славы в Нижнем Новгороде,</li> <li>- иллюстрации с изображением Нижегородской и российской символики,</li> <li>- иллюстрации с изображением народных промыслов Нижегородской области, элементами росписей (или предметы народных промыслов),</li> <li>- иллюстрации с изображением музеев Нижнего Новгорода и области,</li> <li>- альбом детских рисунков «Наш любимый поселок Ардатов», - познавательная иллюстрированная литература о Нижнем Новгороде,</li> <li>- тематические презентации по содержанию познавательных бесед,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «Государственные символы РФ»,</li> </ul>
---------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портрет президента России,</li> <li>- российская символика (флаг, герб, гимн),</li> <li>- глобус,</li> <li>- карта мира, карта России.</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Мир профессий», «Кому что нужно для профессии», «Товары и услуги», «Финансовая грамотность»,</li> <li>- алгоритмы выполнения трудовых поручений,</li> <li>- оборудование для трудовой деятельности в уголке природы,</li> <li>- оборудование для организации дежурства,</li> <li>- природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасного поведения в разных пространственных средах (в группе, на детской и спортивной площадке и др.),</li> <li>- лэпбук по правилам безопасности,</li> <li>- комплект дорожных знаков,</li> <li>- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный);</li> <li>- тематические альбомы по правилам дорожного движения и безопасности,</li> <li>- детская художественная и познавательная литература по безопасности и правилам дорожного движения,</li> <li>- настольно-печатные и дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы», «Безопасное поведение», «Оказание первой помощи»),</li> <li>- жилетки детские игровые и атрибуты для игр «Полиция», «Скорая помощь», «Пожарный», «МЧС»,</li> <li>- маршруты «Безопасный путь «Дом - детский сад - дом».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
от 5 до 6 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито,</li> <li>- лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> <li>- песочные часы,</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные стаканы, формы для льда,</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>- часы механические, часы песочные,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- весы,</li> <li>- счеты,</li> <li>- линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 10),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 10),</li> <li>- набор магнитных цифр (от 1 до 10), - магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки,</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,</li> <li>- тематические лэпбуки.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки «Бытовые предметы», «Бытовые электроприборы», дидактические игры «Какие предметы делают нашу жизнь удобнее», «Наши помощники», «Мастерская по ремонту», «Что из чего сделано», «Подбери части прибора», «Путешествие в прошлое предмета» и др.,</li> <li>- фотоальбом «Моя семья», дидактические игры по правилам дорожного движения, безопасного поведения дома и на улице, «Экстренные службы»,</li> <li>- карта России, Нижегородской области,</li> <li>- тематические альбомы «Российская Армия», «Государственные праздники», «Профессии»,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Мерсибо+»).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6-7 видов комнатных растений (на выбор - светолюбивые растения: колеус, герань, хлорофитум и др., теневыносливые растения: бегония, аспидистра, кливия и др.),</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов (помидор, огурец, лук, картофель, свекла, морковь, репа, капуста, болгарский перец, яблоко, груша, слива),</li> <li>- осенние листья для букетов и поделок (сезонные),</li> <li>- календарь погоды и природы,</li> <li>- наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран и др.),</li> <li>- книги с иллюстрациями, на которых изображены растения и животные,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- рисунки и поделки детей,</li> <li>- материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),</li> <li>- материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),</li> <li>- инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),</li> <li>- дневник наблюдений за погодой,</li> <li>- дневники наблюдений за ростом и развитием растений,</li> <li>- дневники проведения опытов и экспериментов,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Мерсибо+»</li> </ul>
--	--

от 6 до 7 лет	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»),</li> <li>- модель классификации окружающего мира,</li> <li>- индивидуальные дневники с фиксацией опытов,</li> <li>- емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, - лупы, цветные стекла,</li> <li>- магниты, фонарики,</li> <li>- песочные часы,</li> <li>- схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов,</li> <li>- материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина,</li> <li>- прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема,</li> <li>- мерные стаканы, - формы для льда,</li> <li>- пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки,</li> <li>- бросовый материал,</li> <li>- разные виды бумаги.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразный счетный материал,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- набор геометрических фигур с графическими образцами (геометрическая мозаика), - танграм,</li> <li>- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7-10 форм, цветов и размеров),</li> <li>- набор объемных геометрических тел для группировки и сериации,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами,</li> <li>- головоломки плоскостные (геометрические) и объемные,</li> <li>- головоломки-лабиринты,</li> <li>- головоломки на комбинаторику (Кубик Рубика, «15», «Уникуб», Кубики Никитина),</li> <li>- часы механические, часы песочные,</li> <li>- весы,</li> <li>- счеты,</li> <li>- линейки, лекала,</li> <li>- набор кубиков с цифрами (от 1 до 20),</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 20) и цифр,</li> <li>- набор карточек-цифр (от 1 до 100),</li> <li>- набор магнитных цифр,</li> <li>- магнитная доска,</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта и пр.),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</li> <li>- наборы парных картинок типа «лото» из 8 – 12 частей (той же тематики),</li> <li>- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),</li> <li>- складные кубики с предметными картинками из 10-12 частей,</li> <li>- разрезные сюжетные и контурные картинки (8-16 частей),</li> <li>- комплекты цифр, математических знаков,</li> <li>- счетные палочки,</li> <li>- игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты,</li> <li>- тематические лэпбуки,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры «Мастерская по ремонту», «Умные машины», «Собери</li> </ul>
---------------	---

	<p>предмет», «Что на что похоже», «Используй по-другому», «Эволюция предметов»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные картинки разных классификационных групп (мебель, бытовая техника, транспорт, жилища и пр.),</li> <li>- коллекции разных материалов (ткань, пластмасса, металл, природный материал и пр.),</li> <li>- детские тематические коллекции (по интересам детей),</li> <li>- семейные тематические фотоальбомы,</li> <li>- планы-схемы детского сада, улиц, района, города,</li> <li>- наглядный дидактический материал «Защитники Отечества», «Наша Родина - Россия», «Труд» и т.д.,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Говорящие картинки», «Игры со словами», «Развивающие игры», «Игры для маленького гения» («Дошколка. Экзмен-Медиа»).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6-7 видов комнатных растений (на выбор – бегония Рекс, узамбарская фиалка, алоэ, герань, хлорофитум, камнеломка, традесканция, кринум, сансевиера, бальзамин, фикус и др.),</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов,</li> <li>- осенние листья для букетов и поделок (сезонные),</li> <li>- календарь погоды и природы,</li> <li>- наглядный иллюстративный материал (наборы картинок с изображением домашних и диких животных, животных жарких стран, птиц, насекомых, деревьев, цветов и др.),</li> <li>- тематические дидактические игры,</li> <li>- картотека (альбом, карточки) пословиц и поговорок, природных примет, загадок, - рисунки и поделки детей,</li> <li>- материал для проведения элементарных опытов (песок, сосуды для воды, формочки для песка, снега и льда, земля, глина, лупа),</li> <li>- материал для развития трудовых навыков (природный и бросовый материал для ручного труда: шишки, веточки, желуди, ракушки, семена растений, баночки, коробочки),</li> <li>- инвентарь для труда в природе: лейки для полива комнатных растений, тазики для воды, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, ящички и стаканчики для рассады),</li> <li>- дневник наблюдений за погодой,</li> <li>- дневники наблюдений за ростом и развитием растений,</li> <li>- дневники проведения опытов и экспериментов,</li> <li>- интерактивное развивающее пособие «Мерсибо+»</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
от 5 до 6 лет	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</li> <li>- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6, 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы: «Что лишнее?», «Что не так?», «Определи на ощупь», «Что изменилось?» и др.,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов об объектах живой и неживой природы,</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul>

	<p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),</li> <li>- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,</li> <li>- алфавит на кубиках,</li> <li>- счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, - пластилин для лепки букв,</li> <li>- материалы для звукового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для анализа предложений,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- картотека ребусов, кроссвордов, изографов,</li> <li>- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, сказки; фольклора народов мира песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
от 6 до 7 лет	<p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы картинок для группировки и обобщения (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт и др.),</li> <li>- сюжетные картины, отображающие сезонные явления и деятельность людей,</li> <li>- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-7 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима»,</li> <li>- дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи) в соответствии с содержанием Программы,</li> <li>- алгоритмы для составления рассказов об объектах окружающего мира,</li> <li>- модель «Имена признаков»,</li> <li>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</li> </ul> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека предметных и сюжетных картинок на каждую букву алфавита, - серии сюжетных картинок,</li> <li>- настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий-красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные корзинки», «Кто в домике живет», «Кто едет в поезде?»),</li> <li>- разрезной, магнитный алфавит, алфавит «на липучках»,</li> <li>- алфавит на кубиках,</li> <li>- счетные палочки, яркие шнуровки,</li> <li>- природный материал (камушки, шишки, желуди и т.п.) для конструирования букв, - пластилин для лепки букв,</li> <li>- материалы для звукового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для слогового анализа и синтеза слов,</li> <li>- материалы для анализа предложений,</li> <li>- наборное полотно,</li> <li>- картотека ребусов, кроссвордов, изографов,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорные бассейны, подносы с тонким слоем песка/манки для печатания букв.</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора – песенки, прибаутки, небылицы, сказки, былины; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России – поэзия, проза, литературные сказки, басни; произведения поэтов и писателей разных стран – поэзия, литературные сказки) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</li> <li>- книги, любимые детьми этой группы,</li> <li>- сезонная литература, словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рифмовок, сказок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul>
<b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b>	
от 5 до 6 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»), развитие ритмического слуха («Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи») развитие тембрового и динамического слуха («На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки и музыкальной памяти («Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»),</li> <li>- портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- книжки-самоделки,</li> <li>- дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - изобразительный, природный и бросовый материал для самостоятельной художественной деятельности,</li> </ul>
от 6 до 7 лет	<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы декоративно - прикладного искусства,</li> <li>- репродукции известных художников,</li> <li>- учебно-наглядные пособия «Знакомим с пейзажной живописью», «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим со сказочно-былинной живописью», «Знакомим с жанровой живописью».</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветные восковые мелки (12 цветов),</li> <li>- гуашь (12 цветов),</li> <li>- акварельные краски (12 цветов),</li> <li>- цветные карандаши (24 цвета),</li> <li>- графитные карандаши,</li> <li>- фломастеры (12 цветов),</li> <li>- набор шариковых ручек,</li> <li>- пластилин (12 цветов),</li> <li>- палитры,</li> <li>- бумага разной плотности, цвета и размера, картон,</li> <li>- кисти, палочки, стеки, ножницы с тупыми концами,</li> <li>- доски для пластилина,</li> <li>- поролон, штампы, печатки, трафареты,</li> <li>- баночки для воды,</li> <li>- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма),</li> <li>- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации,</li> <li>- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»,</li> <li>- альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»,</li> <li>- картины и репродукции известных художников, - интерактивные игры («Учимся рисовать»).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторы типа «Лего» с деталями разного размера,</li> <li>- схемы выполнения построек,</li> <li>- конструктор мягкий,</li> <li>- плоскостной конструктор,</li> <li>- строительные наборы деревянные,</li> <li>- конструктор-трансформер (набор модулей),</li> <li>- головоломки, пазлы,</li> <li>- сборные игрушки и схемы их сборки,</li> <li>- кубики с картинками,</li> <li>- разрезные картинки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (бубен, металлофон, электронное пианино, барабан, колокольчики и т.д.),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шуршалки, шумелки),</li> <li>- неозвученные инструменты (клавиатура пианино, гармошка, балалайка),</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Три поросенка», «Подумай, отгадай!», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»), развитие чувства ритма («Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму»), развитие тембрового слуха («Угадай, на чем играю?», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»), развитие диатонического слуха («Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики»), развитие восприятия музыки («На лугу», «Песня – танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»), развитие музыкальной памяти («Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»), портреты композиторов,</li> <li>- альбомы с иллюстрациями: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»,</li> <li>- игровые кубики с видами песен, танцев.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ширмы,</li> <li>- элементы костюмов, маски,</li> <li>- атрибуты для обыгрывания сказок,</li> <li>- афиши, билеты,</li> <li>- разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный), - книжки-самоделки, дидактические игры «Государственные праздники», «Народные традиции», «Праздники народов России».</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
от 5 до 6 лет	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол,</li> <li>- мешочки с грузом малые,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Спортивные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- городки,</li> <li>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,</li> <li>- ракетки и воланчики для игры в бадминтон,</li> <li>- футбольные мячи, стойки, ворота,</li> <li>- клюшки, шайбы, ориентиры.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- велосипеды, самокаты,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- эмблемы, медали.</li> </ul> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> </ul> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак», - рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки)</li> <li>- бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</li> <li>- альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории»,</li> <li>- карты и схемы России, Нижегородской области, р.п. ардатов, Ардатовского района,</li> <li>- дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</li> <li>- оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</li> <li>- коллекции камней, ракушек, гербарии растений,</li> <li>- природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li> <li>- музыкальные инструменты (шумовые),</li> <li>- магнитофон с записями туристских песен.</li> </ul>
п	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- мячи большие, средние, малые,</li> <li>- мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи с ручками,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- веревки, шнуры,</li> <li>- флажки разных цветов,</li> <li>- обручи разного размера,</li> <li>- атрибуты для проведения подвижных игр,</li> <li>- дуги (воротики),</li> <li>- ленты цветные короткие,</li> <li>- кегли средние и мелкие,</li> <li>- кольцоброс,</li> <li>- гантели пластмассовые, с утяжелением, - вертикальные/горизонтальные мишени,</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков (дротиков) на липучках,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- дидактические игры спортивной тематики,</li> <li>- схемы выполнения движений,</li> <li>- кольцо для игры в мини-баскетбол, - мешочки с грузом малые, - эмблемы, медали. <b>Спортивные игры:</b></li> <li>- городки,</li> <li>- баскетбольные мячи, баскетбольная корзина,</li> <li>- ракетки и воланчики для игры в бадминтон, - футбольные мячи, стойки, ворота,</li> <li>- клюшки, шайбы, ориентиры.</li> <li><b>Спортивные упражнения:</b></li> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- велосипеды, самокаты, - схемы выполнения движений, - эмблемы, медали.</li> <li><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:</b></li> <li>- дидактические игры: «Как оказать первую помощь», «Валеология», «Правильное питание» и т.п.,</li> <li>- тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»,</li> <li>- книжки-самоделки, фотоальбомы «Мы за здоровый образ жизни», «Моя спортивная семья», «Мои спортивные достижения».</li> <li><b>Туристские прогулки и экскурсии:</b></li> <li>- кукла с набором одежды туриста,</li> <li>- схема «Собери рюкзак», - рюкзак для походов,</li> <li>- набор посуды туриста (котелок, тарелки мелкая и глубокая, ложки, стаканчики, фляжка/термос, салфетки)</li> <li>- бинокль, фотоаппарат игрушечный, глобус, компас, карта, коврик (пенка), аптечка туриста, - палатка, веревка.</li> <li>- альбомы, посвященные географии нашей страны, символике родного края, его городам,</li> <li>- альбомы «Правила безопасного поведения», «Что нужно для здоровья», «Веселый турист», «Как избежать неприятностей», «Походные истории», карты и схемы России, Нижегородской области, р.п. Ардатова, Ардатовского района,</li> <li>- дидактические игры «Прогулка по городу», «Мы готовимся в поход», «Найди место на карте», «Природные и погодные явления», «Животные и растения нашего края» и др.,</li> <li>- оборудование для организации двигательной деятельности: скакалки, мячи резиновые и надувные, бадминтон, кегли и пр.,</li> <li>- коллекции камней, ракушек, гербарии растений,</li> <li>- природный материал: семена растений, кора, береста, скорлупа орехов, шишки,</li> <li>- музыкальные инструменты (шумовые), магнитофон с записями туристских песен.</li> </ul>
--	--

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### Режим дня в старшей группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет (холодный период года)

Временной интервал	Режимные моменты
7.30-8.20	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.00-10.30 (45 минут)	Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами. В перерывах- игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, индивидуальная работа со специалистами
10.30-10.35	Второй завтрак
10.35-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20-12.35	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
12.35-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00 (2 ч.)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40-16.05	Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами
16.05-16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-17.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
17.50-18.00	Уход домой
Временной интервал	Режимные моменты

#### Режим дня подготовительной группы общеразвивающей направленности для детей 6 лет- 7 лет (холодный период года)

Временной интервал	Режимные моменты
7.00-8.20	Приход детей в детский сад, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30-8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50-9.00	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
9.00-10.50 (1 ч 30 минут)	Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами
10.30-10.35	Второй завтрак (в перерыве между ООД)
11.00-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30-12.45	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
12.45-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.10 (2 ч.)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.10-15.25	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
15.25-15.40	Полдник
15.40-16.05	Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, организованная детская деятельность
16.05-16.30	Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами
16.30-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-17.50	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей в центрах

	активности
17.50-18.00	Уход домой

**Режим дня старшей группы общеразвивающей направленности для детей  
5-6 лет (теплый период года)**

Временной интервал	Режимные моменты
7.30-8.10	Приход детей в детский сад ,самостоятельная деятельность детей (на прогулке)
8.10-8.20	Утренняя гимнастика (на прогулке)
8.20-8.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
8.30-8.50 (20 мин)	Завтрак
8.50-9.50 (60 мин)	Совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
10.30-10.35 (5 мин)	Второй завтрак
12.20-12.35 (15 мин)	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.35-13.00 (25 мин)	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00 (2 ч.)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.00-15.30 (30 мин)	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, подготовка к полднику
15.30-15.50 (20 мин)	Полдник
15.50-17.50 (2 ч)	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.00	Уход домой
Временной интервал	Режимные моменты

**Режим дня подготовительной группы общеразвивающей направленности  
Для детей 6 – 7 лет (теплый период года)**

Временной интервал	Режимные моменты
7.30-8.10	Приход детей в детский сад ,самостоятельная деятельность детей (на прогулке)
8.10-8.20	Утренняя гимнастика (на прогулке)
8.20-8.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
8.30-8.50 (20 мин)	Завтрак
8.50-9.50 (60 мин)	Совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей в центрах активности
10.30-10.35 (5 мин)	Второй завтрак
12.20-12.35 (15 мин)	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.35-13.00 (25 мин)	Подготовка к обеду, обед
13.00-15.00 (2 ч.)	Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.00-15.30 (30 мин)	Постепенный подъем, комплексы закаливающих процедур, самостоятельная деятельность детей в центрах активности, подготовка к полднику
15.30-15.50 (20 мин)	Полдник
15.50-17.50 (2 ч)	Подготовка к прогулке, прогулка
17.50-18.00	Уход домой

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно - пространственная среда (далее – РППС) является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности ФОП ДО, п.31.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, социальных партнеров и др.).

РППС МБДОУ д/с №2 организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм для сюжетноролевых игр, мягких модулей, кубов, подиумов на колесах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах раннего, младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;
- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавески, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности ее использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки.

Игровой материал для девочек представлен разнообразной столовой посудой, кухонным инвентарем, наборами кукол («семья», «мальчики», «девочки», голыши) и многое другое.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и специальных помещениях (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога,) имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудия, интерактивная панель)

#### **Центры детской активности в группах:**

Возрастная	Названия центров развития обучающихся
------------	---------------------------------------

группа	
Дошкольные группы (3 – 7 лет)	<p>1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие».</p> <p>2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p> <p>4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие».</p> <p>8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p> <p>9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»,</p>

<p>«Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Физическое развитие».</p> <p>10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.</p> <p>11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.</p> <p>1. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
--

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Обеспеченность методическими материалами**

<b>Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
<b>Возрастная группа</b>	<b>Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы</b>
5-6 лет	Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
6-7 лет	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников»/ Н.Ю. Куражева (и др); под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Возраст</b>	<b>Перечень средств обучения и воспитания</b>
5-6 лет	<p>Игрушки: Петрушка, Снеговик, Незнайка (бибабо), Белка, Кот, плоскостные изображения: Веселинка, Грустинка, Злинка, Удивлинка, Пуглинка, мягконабивные игрушки: Белочка, Зайчик, заячья семья;</p> <p>Клубок ниток, мешочек, «волшебная палочка», мяч, указка, кегли, платок, шкатулка, конверт, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, 3 пары следов, мишень, 2 воздушных шара, мыльные пузыри, мешочки с горохом, коробочки с запахами, мелкие игрушки, строительный материал, камешки различной формы и цвета, световой стол для рисования песком, планшет для рисования песком, кинетический песок, песок для лепки и моделирования, панно с замками, массажеры Су-Джок, бумажные снежки, пластмассовое ведерко, деревянные макеты башмашков со шнурками, наборы пластиковой посуды, повязка на глаза, набор «Собери бусы», шкатулка;</p> <p>Настольно-печатная игра «Театр настроения» (разработчик Жданова Л.В.), карточки с изображением ягод, игра «Несуществующее животное», иллюстрации «Элли», «Страшила», «Дровосек», «Лев», «Буратино», «Дед», игра «Найди тень. Одежда», лото «Пассажирский транспорт», демонстрационный материал «Уроки вежливости» И.В. Мирошниченко, карточки «Части суток», разрезные картинки «Животные», демонстрационный материал «Транспорт» В. Вилонова, А. Дорофеева;</p> <p>Дидактические карточки «Эмоции» И.Губарев, сюжетные картины (радость, грусть, гнев, удивление, страх, отдых, беспорядок, семья), головоломка «Эмоции», набор зеркал, картинки с изображением веселых, грустных и сердитых героев (игра «Путешествие в мир эмоций» ОАО «Радуга», 2006г.), пиктограммы «Эмоции», «Труба крика», кубик настроения;</p> <p>Клей-карандаш, цветные и простые карандаши, восковые мелки</p>
6-7 лет	<p>-театральная ширма;</p> <p>-персонажи сказки: заяц (бибабо), ёж, ёжик, белка, волчонок, лисенок, медвежонок, Филин;</p> <p>- пиктограммы «Эмоции», игра «Разрезные картинки - эмоции», дидактические карточки «Эмоции» И.Губарев, набор зеркал;</p> <p>- разрезные картинки: трамвай, яблоко;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольно-печатные игры: «Времена года» (изд-во «Весна-дизайн», г.Киров, «Что хорошо- что плохо» (изд-во «Умка», художник М.Ефимова);</li> <li>- шкатулка, конверт, колечко, колокольчик, бубен, аптечка;</li> <li>- картинки «Школьные принадлежности», портфель, школьные принадлежности;</li> <li>- загадки (источник <a href="https://www.maam.ru/">https://www.maam.ru/</a>)</li> <li>- ромашка из цветной бумаги, ладошки из картона красного, зеленого, синего и желтого цветов, полоски цветной бумаги разного размера, перышко, шляпа;</li> <li>- демонстрационный материал «Животные», «Птицы» и «Рыбы», муляжи овощей и фруктов;</li> <li>- картинки «Схема времени дня дошкольника»;</li> <li>- CD – диск «Малыш у моря», магнитофон, световая пузырьковая колонна;</li> <li>- мультимедийные презентации: «1 сентября», «Школьные правила» <a href="https://solnet.ee/sol/72">https://solnet.ee/sol/72</a>, интерактивная панель;</li> <li>- магнитно-маркерная доска, магниты;</li> <li>клей-карандаш, цветная бумага, ножницы, простые и цветные карандаши, бланки с заданиями к программе «Цветик-семицветик 6-7 лет»;</li> </ul>
--

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### Кадровые условия реализации Программы

<b>ФИО педагога</b>	<b>Занимаемая должность</b>	<b>Уровень образования</b>	<b>Повышение квалификации и (или) профессиональная подготовка</b>
<b>Носкова Людмила Николаевна</b>	Заведующий/ старший воспитатель	Высшее	«Методическая работа в ДОО в условиях реализации ФОП ДО», НИРО, 72 ч, 2024 год
<b>Клюева Ирина Александровна</b>	воспитатель	Высшее	"Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации новой Федеральной образовательной программы ДО и базовые компетенции педагога дошкольного образования в специфике ее успешного введения в 2023 году", 144 ч, 2023 год
<b>Брюнина Юлия Алексеевна</b>	воспитатель	высшее	"Методические рекомендации Минпросвещения России по реализации новой Федеральной

			образовательной программы ДО и базовые компетенции педагога дошкольного образования в специфике ее успешного введения в 2023 году", 144 ч, 2023 год
<b>Плеханова Ирина Юрьевна</b>	педагог-психолог/ инструктор по физической культуре	Высшее	"Организация деятельности педагога-психолога в системе дошкольного образования» 72 ч, 2022 год «Организация работы инструктора по физической культуре дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО», 72 ч.
<b>Ступникова Елизавета Леонидовна</b>	музыкальный руководитель	Высшее	"Профессиональная деятельность музыкального руководителя в соответствии с ФОП ДО» 72 ч, 2023 год